

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „občanský zákoník“)

a v souladu s usnesením Zastupitelstva města Jihlavy č. 271/18-ZM ze dne 25. 9. 2018

1. SMLUVNÍ STRANY

1.1. Objednatel: **Statutární město Jihlava**, Masarykovo náměstí 97/1, 586 01 Jihlava

Zastoupený: MgA. Karolínou Koubovou – primátorkou města

IČO: 00286010

DIČ: CZ00286010

Peněžní ústav: Česká spořitelna, a.s., pobočka Jihlava

Číslo účtu: 27-1466072369/0800

(dále též jako „objednatel“)

1.2. Zhotovitel: akad.mal.Pavel Procházka, Kottlářská 264/7, 602 00 Brno

IČO: 473 82 295...

DIČ: CZ 6510170304...

Peněžní ústav: ČSOB

Číslo účtu:3975022/0300.....

(dále též jako „zhotovitel“)

(společně pak jako „smluvní strany“)

1.3. Kontaktní osoba ve věcech technických za objednatele: Pavel Sahula

za zhotovitele: ...akad.mal.Pavel Procházka.....

2. PŘEDMĚT DÍLA

Zhotovitel se zavazuje pro objednatele provést obnovu a rekonstrukci kulturní památky:

Obnovu a rekonstrukci nástropních maleb a původní omítky obřadní síně radnice

(malá obřadní síň)

v rozsahu dle Restaurátorského záměru na restaurování nástropní malby v Obřadní sině na radnici Masarykovo nám. 1 v Jihlavě, vypracovaného akad. malířem Pavlem Procházkou, Střížov 105, 588 22 Luka nad Jihlavou ze dne 20. 8. 2018 (dále též jako „Restaurátorský záměr“) a dle rozhodnutí Úřadu územního plánování Magistrátu města Jihlavy č.j. MM/J/ÚÚP/140971/2018-KaJ ze dne 12. 10. 2018, které jsou nedílnou součástí této smlouvy a dle cenové nabídky zhotovitele ze dne 15. 8. 2018 (dále též jako „dílo“).

3. TERMÍN A MÍSTO PLNĚNÍ - STAVENIŠTĚ

- 3.1. Práce na díle budou zahájeny: po předání staveniště (předpoklad listopad 2018)
- 3.2. Předmět díla bude dokončen: do 30. 4. 2019
- 3.3. Místo plnění: malá obřadní síň budovy Magistrátu města Jihlavy, Masarykovo náměstí 97/1, 586 01 Jihlava, k.ú. Jihlava
- 3.4. Staveniště pak bude zhotoviteli objednatelem předáno na základě předávacího protokolu. Od tohoto okamžiku ručí zhotovitel za veškeré škody na staveništi a přechází na něj nebezpečí škody na prováděném díle.

4. CENA ZA DÍLO

- 4.1. Cena díla v rozsahu dle článku 2. této smlouvy je sjednaná dohodou dle zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších změn a doplňků, ve výši:

Cena celkem bez DPH činí: 290.285,- Kč

DPH bude účtována dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění platném ke dni povinnosti přiznat daň.

Statutární město Jihlava jako objednatel prohlašuje, že v případě realizace stavebních prací dle této smlouvy o dílo se dle § 5, odst. 3 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění (dále jen jako „zákon o DPH“) nepovažuje za osobu povinnou k dani. V případě poskytnutí plnění dle § 92e zákona o DPH se neuplatní režim přenesení daňové povinnosti dle § 92a zákona o DPH.

4.2. Fakturace za provádění díla bude probíhat na základě objednatelem a zhotovitelem potvrzených soupisů skutečně provedených prací. K těmto soupisům bude docházet tak, že oprávnění zástupci zhotovitele a objednatele provedou kontrolu prováděného díla a písemně potvrdí rozsah provedených prací, dodávek a výkonů zhotovitele na soupise těchto provedených prací. Soupis provedených prací bude vždy vyhotoven ve 2 vyhotoveních a potvrzený oprávněným zástupcem zhotovitele a objednatele. Kopie tohoto potvrzeného soupisu skutečně provedených prací bude pak vždy tvořit přílohu příslušného daňového dokladu-faktury a zhotovitel je oprávněn fakturovat pouze ty práce, dodávky a výkony uvedené na tomto soupise provedených prací.

4.3. Objednatel provede kontrolu, zda zhotovitel je či není evidován jako nespolehlivý plátce DPH ve smyslu ustanovení § 106a zákona o DPH, a že číslo bankovního účtu zhotovitele uvedené na faktuře – daňovém dokladu je zveřejněno správcem daně podle § 96 zákona o DPH. V případě, že ke dni uskutečnění zdanitelného plnění bude v příslušném systému správce daně zhotovitel uveden jako nespolehlivý plátce, nebo číslo bankovního účtu není zveřejněno dle předchozí věty, je objednatel oprávněn provést úhradu daňového dokladu do výše bez DPH. Částka rovnající se DPH bude objednatelem přímo poukázána na účet správce daně podle § 109a zákona o DPH.

4.4. Zhotovitel se zavazuje, že uvede na faktuře – daňovém dokladu označení peněžního ústavu a číslo bankovního účtu, který je zveřejněn správcem daně a ve prospěch kterého má být provedena platba. Pokud tak neučiní nebo pokud při provádění úhrady již uvedený účet nebude uveden v registru zveřejňovaném správcem daně, strpí, bez uplatnění jakýchkoliv finančních sankcí, odvedení daně objednatelem a úhradu závazku jen ve výši bez DPH, případně je povinen nahradit objednateli škodu, která by mu z tohoto důvodu, nebo z důvodu úhrady na nezveřejněný účet vznikla.

5. FINANCOVÁNÍ

5.1 Veškeré faktury – daňové doklady budou vystavovány průběžně po dobu provádění díla, a to v souladu s čl. 4. této smlouvy. Smluvní strany si v této souvislosti sjednávají pozastávku za vady a nedodělky ve výši 10% z ceny díla. Pozastávka bude objednatelem uvolněna po odstranění vad a nedodělků.

Lhůta splatnosti veškerých faktur-daňových dokladů vystavených zhotovitelem v souvislosti s prováděním díla dle této smlouvy se vzájemnou dohodou sjednává do kalendářních 30 dnů po jejím prokazatelném doručení objednateli. Povinnost zaplatit je splněna dnem odepsání fakturované částky z účtu objednatele. Veškeré platby budou vyplaceny na účet zhotovitele uvedený na konkrétní faktuře-daňovém dokladu.

5.2. Veškeré faktury-daňové doklady budou obsahovat všechny náležitosti odpovídající daňovému dokladu dle platných právních předpisů, zejména pak dle z. č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění, zákona o DPH a občanského zákoníku.

5.3. Nebude-li kterákoliv faktura-daňový doklad odpovídat této smlouvě, nebude-li disponovat kopií potvrzeného soupisu skutečně provedených prací či tomuto soupisu nebude odpovídat, nebude-li mít náležitosti dle příslušných v této smlouvě též uvedených právních předpisů či bude faktura-daňový doklad vystaven v rozporu s touto smlouvou, je objednatel oprávněn tuto fakturu-daňový doklad vrátit ve lhůtě splatnosti zpět zhotoviteli a lhůta splatnosti této faktury-daňového dokladu se přerušuje. Nová lhůta splatnosti počíná běžet okamžikem prokazatelného doručení nového či opraveného daňového dokladu-faktury objednateli.

6. PROVÁDĚNÍ DÍLA

6.1. Při provádění díla postupuje zhotovitel samostatně, v souladu s výchozími podklady objednatele a v souladu s Restaurátorským záměrem na restaurování nástropní malby v Obřadní síni na radnici ze dne 20. 8. 2018, který tvoří přílohu této smlouvy.

6.2 Zhotovitel je povinen při provádění díla respektovat a řídit se příslušnými ustanoveními zák. číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 20/1987 Sb.“), dalších právních předpisů a technických a jiných norem, které se k dílu vztahují.

6.3 Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla, a to buď osobně při využití svých zaměstnanců či jakýchkoliv třetích osob, které si objednatel k tomuto účelu určí. Ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. konzultuje objednatel své požadavky v průběhu provádění díla vždy předem se zástupcem Národního památkového ústavu.

6.4 Zhotovitel je povinen dodržet splnění podmínek rozhodnutí Magistrátu města Jihlavy, Úřadu územního plánování dle rozhodnutí Úřadu územního plánování Magistrátu města Jihlavy č.j. MMJ/ÚÚP/140971/2018-KaJ ze dne 12. 10. 2018, které je nedílnou součástí této smlouvy jako jeho příloha.

6.5 Zjistí-li zhotovitel při provádění díla skryté překážky, týkající se předmětu díla určeného k provedení restaurátorských prací a tyto překážky budou podstatně ztěžovat nebo znemožňovat provedení díla dohodnutým způsobem, je tato zhotovitel povinen oznámit neprodleně a prokazatelně objednateli tuto skutečnost a navrhnout objednateli příslušnou změnu této smlouvy. Do dosažení dohody o změně smlouvy je zhotovitel oprávněn provádění díla přerušit s tím, že lhůta pro dokončení předmětu díla se automaticky prodlouží o dobu přerušování prací na díle.

7. PŘEVZETÍ DÍLA

7.1 Dílo bude předáno po jeho dokončení a objednatel bude k převzetí díla písemně a prokazatelně vyzván nejméně 3 kalendářní dny předem.

7.2 K převzetí díla bude objednatelem přizván zástupce Národního památkového ústavu, Územní odborné pracoviště v Telči.

7.3 V rámci předávacího a přijímacího řízení bude objednateli zhotovitelem předána závěrečná restaurátorská zpráva ve dvojnásobném vyhotovení. Zhotovitel předá objednateli též tuto závěrečnou restaurátorskou zprávu v digitální podobě ve formátu .pdf na CD či jiném nosiči digitálních informací.

7.4 O průběhu výsledků předávacího a přijímacího řízení bude sepsán oběma smluvními stranami zápis o předání a převzetí díla. Dnem podpisu zápisu o předání a převzetí díla, přechází nebezpečí škody k předmětu díla dle této smlouvy na objednatele a začíná běžet záruční doba. Objednatel je oprávněn podepsat předávací protokol pouze za předpokladu, že dílo je zhotoveno v souladu s touto smlouvou, a to bez vad a nedodělků bránících řádnému užívání díla. V případě, kdy v rámci předávacího a přijímacího řízení budou zjištěny vady nebránící řádnému užívání, budou tyto vady v předávacím protokolu uvedeny, a to včetně lhůty, do které je zhotovitel povinen tyto vady odstranit.

7.5 Předmět díla bude dokončen uvedením staveniště a prostor, které byly dotčeny pracemi na díle, do původního stavu a konečného úklidu včetně vyklizení staveniště.

7.6 Případné škody, které vzniknou v souvislosti s prováděním prací na díle, zhotovitel neprodleně na vlastní náklady a nebezpečí odstraní.

8. ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ

8.1 Objednatel předá staveniště po nabytí účinnosti smlouvy pro provedení výše uvedených prací.

8.2 Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla pověřenou osobou.

8.3 Vzájemnou dohodou se záruční doba na toto dílo stanovuje v délce 60 měsíců ode dne převzetí předmětu díla bez vad a nedodělků bránících řádnému užívání. Záruční doba začíná běžet dnem předání a převzetí díla bez vad a nedodělků bránících řádnému užívání díla. Reklamace vad vzniklých v záruční lhůtě uplatní objednatel písemně u zhotovitele, který se vyjádří po přijetí reklamace do 10 kalendářních dnů ode dne doručení reklamace. Zhotovitel je následně povinen reklamované vady odstranit ve lhůtě určené objednatel, nejpozději však do 30 kalendářních dnů po jeho vyjádření dle věty předchozí. Nevyjádří-li se zhotovitel k reklamovaným vadám ve lhůtě 10 kalendářních dnů, je povinen objednatel reklamované vady odstranit do 30 kalendářních dnů po marném uplynutí lhůty k jeho vyjádření k reklamaci dle tohoto ustanovení.

8.4 V zájmu zajištění sjednaného závazku se smluvní strany dohodly na těchto pokutách, jejichž splatnost se sjednává ve lhůtě do 30 kalendářních dnů ode dne jejich doručení:

- a) při prodlení zhotovitele se splněním povinnosti předat řádně provedené dílo v termínu stanoveném v čl. 3. odst. 3.2. této smlouvy činí smluvní pokuta 500,- Kč za každý byt započatý den prodlení.
- b) při prodlení zhotovitele s odstraněním vad a nedodělků dle zápisu o předání a převzetí díla uhradí zhotovitel smluvní pokutu 500,- Kč za každý byt započatý den prodlení.

Uhrazením smluvních pokut není dotčeno právo objednatel na náhradu škody. Smluvní strany v této souvislosti vylučují aplikaci ust. § 2050 občanského zákoníku.

8.5 Pro náhradu škody platí ustanovení § 2913 a násl. občanského zákoníku s tím, že se smluvní strany dohodly na vyloučení možnosti uplatňovat ušlý zisk. Pro odpovědnost za vady díla platí ust. § 2615 a násl. a § 2629 občanského zákoníku.

8.6 Zhotovitel na vlastní náklady zajistí odvezení odpadu vzniklého při realizaci předmětu díla na skládku, s předložením základního popisu odpadu dle vyhlášky č. 294/2005 Sb., o podmínkách ukládání odpadů na skládky a předložením dokladu o ekologické likvidaci tohoto odpadu objednateli.

8.7. Zhotovitel si je vědom veškerých podmínek provádění díla, skutečnosti, že dílo bude provádět v místě plnění, a to při běžném provozu nemovitosti, kde dílo provádí. Zhotovitel nesmí narušit tento běžný provoz v rámci uváděné nemovitosti.

8.8. Zhotovitel bude v rámci provádění díla dle této smlouvy dodržovat veškeré příslušné právní předpisy vztahující se k bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a počínat si tak, aby nedocházelo ke škodě na zdraví, životě či majetku byt' kohokoliv. Způsobí-li zhotovitel škodu, je povinen ji obratem uhradit poškozenému.

8.9. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy z důvodů stanovených zákonem (zejména ust. § 2001 občanského zákoníku) a dále pokud:

- a) probíhá vůči majetku zhotovitele insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo je-li insolvenční návrh zamítnut pro nedostatek majetku
- b) zhotovitel neprovádí práce v odpovídající kvalitě a neodstraní vady vzniklé vadným prováděním díla do 14 dnů po písemném upozornění objednatel
- c) zhotovitel nezahájí, přeruší nebo zastaví práce na díle ze své viny, nebo bude zřejmé, že nedodrží termín dokončení a předání předmětu díla.

Odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně, doručeno druhé smluvní straně, přičemž účinky nastávají dnem doručení písemného oznámení.

V případě odstoupení od smlouvy provedou smluvní strany do 10 kalendářních dnů inventarizaci veškerých vzájemných plnění dle této smlouvy k datu účinnosti odstoupení.

Zhotovitel je zároveň povinen v této lhůtě vyklidit staveniště a předat rozestavěné dílo objednateli nebo jinému zhotoviteli určenému objednatel včetně poskytnutí nezbytně nutných činností pro plynulé pokračování zhotovení díla.

V případě nesplnění této povinnosti se zhotovitel zavazuje uhradit objednateli veškeré náklady a škody, které mu v souvislosti s porušením této povinnosti vznikly.

9. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

9.1 Tato smlouva může být měněna nebo zrušena pouze písemně po předchozí dohodě smluvních stran, a to na základě písemných číslovaných dodatků uzavřených k této smlouvě.

9.2 Pro právní vztahy, výslovně neupravené touto smlouvou, platí příslušná ustanovení občanského zákoníku.

9.3 Tato smlouva je vyhotovena ve 3 stejnopisech, 2 jsou určeny pro objednatele, 1 pro zhotovitele.

9.4 Smluvní strany po jejím přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů a nebyla ujednána v tísni ani za nijak jednostranně nevýhodných podmínek.

9.5 Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu poslední ze smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Statutární město Jihlava zajistí uveřejnění této smlouvy v registru smluv v souladu s právními předpisy. Smluvní strany souhlasí s uveřejněním této smlouvy v souladu s výše uvedeným právním předpisem.

9.6 Nedílnou součástí této smlouvy o dílo tvoří její přílohy:

Příloha č. 1: Restaurátorský záměr na restaurování nástropní malby v Obřadní síni na radnici ze dne 20. 8. 2018,

Příloha č. 2: Rozhodnutí Magistrátu města Jihlavy, Úřadu územního plánování Magistrátu města Jihlavy č.j. MMJ/ÚÚP/140971/2018-KaJ ze dne 12. 10. 2018.

V Jihlavě dne:



objednatel (podpis oprávněné osoby)

V Jihlavě dne: 21. 11. 2018



zhotovitel (podpis oprávněné osoby)

Restaurátorský záměr na restaurování nástropní malby v Obřadní síni na radnici Masarykovo nám. 1 v Jihlavě.

I. Lokalizace památky:

1. Kraj: Vysočina
2. Obec: Jihlava
3. Adresa: Masarykovo nám. 1 a 2, Jihlava
a. parcely: 97/1 a 96/2
4. Bližší určení místa popisem: ve středu města
5. Název objektu, jehož součástí je rest. dílo: radnice
6. Rejstříkové číslo v ÚSKP: 4877/A11
7. Název památky: historické povrchy, nástěnná malba
8. Rejstříkové číslo památky: -

II. Údaje o památce:

1. Autor: neznámý autor
2. Sloh, datování: baroko, 18. století
3. Materiál technika: secco
4. Rozměry: 67 m²
5. Předchozí známé rest. zásahy: žádné

III. Údaje o akci:

1. Vlastník: Statutární město Jihlava, Masarykovo náměstí 97/1, 58601 Jihlava 1
2. Investor: Statutární město Jihlava, Masarykovo náměstí 97/1, 58601 Jihlava 1
3. Návrh na restaurování vypracoval:
4. Termín zahájení a ukončení akce: 2019

IV. Popis památky:

Renesanční prostora je zaklenuta dvěma křížovými klenbami sdruženými do pilířů. Původní určení prostoru je kaple, několikrát přestavovaná. Bylo zde nalezeno schodiště do sklepení. Obnoven byl v této místnosti výklenek neznámého určení a sanktuárium gotického původu, které potvrzuje dochovanou orientaci kaple. Klenba byla v renesanci přestavěna. Patky gotických přípor, do kterých jsou svedeny žebra, jsou pod současným terémem kaple. Oltářní menza se nedochovala. Okno kaple není původní, ale z pozdně barokních přestaveb. Původní je gotické ostění kamenného portálu s lomeným obloukem.

Z malířské výzdoby kaple se dochovala barokní výmalba z konce 17. století. Nad oltářním prostorem, ve třech polích křížové klenby, se v torzech zachovaly figury nerozpoznatelných světců. Dále do prostoru po stranách jsou umístěny hlavy andělů s křídly, v dalších dvou polích křížové klenby jsou motivy nebeského ptactva, u stěny na konci kaple je motiv beránka božího. Ostatní plochy kleneb jsou doplněny malbou nebe. V části klenby nad současným vchodem ze dvora se původní omítkově vrstvy nedochovaly. Žebra kleneb mají barevnou polituru z různě barevného kvádrování.

Stav památky byl ovlivněn, za éry první republiky umístěním stájí pro policejní koně, čímž potními výpary z koní a následně nasycením solí v omítkových vrstvách a zdivu došlo k destrukci nástěnných maleb a omítek. K likvidaci napomohla značná vlhkost v prostorách kaple, která pokračovala díky dodání stavebních hmot za rekonstrukce prostoru v roce 2005. Došlo téměř k úplnému zničení restaurovaných maleb.

V. Restaurátorský průzkum prováděný v roce 2004:

I. NP – kaple – místnost č. 1.26.

I X 1 – klenba – 0 – cihla

- 1 – barokní malba letících ptáků
- 2 – 12 – váp. líčky
- 13, 14 – šedá váp. líčka
- 15 – 21 – váp. líčka

I X 2 – 0 – cihla

- 1 – váp. štuk
- 2 – 7 – váp. líčky
- 8, 9 – šedá váp. líčka
- 10 – 12 – váp. líčka
- 13 – 17 – šedá váp. líčka
- 18 – štuk

I X 3 – klenba – 0 – cihla

- 1 – barokní malba letících ptáků
- 2 – 12 – váp. líčky
- 13, 14 – šedá váp. líčka
- 15 – 21 – váp. líčka

VI. Vyhodnocení rest. průzkumu v roce 2004:

Nálezy cenných nástěnných maleb byly uskutečněny v bývalé kapli v 1.NP č. místnosti 1.26 v domě Masarykovo nám. č.1. Byly zde nalezeny na klenbě malované motivy letících orientálních ptáků. Malba je zakryta vápennými líčkami na všech dochovaných původních omítkových vrstvách. Žebra klenby jsou rovněž barevně řešena komplexně s nástěnnými malbami.

VII. Restaurátorský záměr:

Hlavním problémem destrukce maleb je solemi nasycené zdivo klenby s původní omítkou. Chemické řešení v současné době je nedostatečné a neúčinné. Výrobci nabízejí malty a chemické přípravky, které se aplikují na povrch a po stanovené době se tyto solemi nasycené malty destruktivně odstraní. Sanytrové soli ze zdiva nejsou dostatečně hloubkově odstraněny a zůstávají ve hmotě stavební konstrukce. Zkušenosti z restaurátorské praxe jsou buď nanesení vápenné malty na povrch omítky a její následné odstranění po určité době nebo zábaly, kdy se jedná o vlhkou látku přiloženou na povrch stěny s malbou, která po určitou dobu vytahuje soli ze zdiva. Zpomalené vysychání lze zajistit přiložením PVC folie na vlhkou látku. Tento proces se několikrát opakuje.

Také je třeba přihlídnout k tomu, že stavba po rekonstrukci za 13 let vyschla.

Navrhuji použít metodu zábalů, která je v tomto případě vhodnější kvůli zachování původních omítkových vrstev. Po zábalech, kdy budou odstraněny zbytky solí na povrchu omítek a částečně i do větší hloubky, bude provedeno tmelení poškozených míst v podkladové omítce hmotou z vápna a mramorové moučky v poměru 1.3. Samozřejmě budou čištěním odstraňovány prachové deponenty z povrchu malby a klenby.

Rekonstrukce chybějící malby proběhne podle fotodokumentace stavu po restaurování v roce 2005. Barva, tedy pigment pro retuš bude v nezbytné míře pojen Primalem SF 016, jedná se o akrylátovou disperze určenou pro nástěnné malby od firmy Johann a Deffner. Navrhuji neprovádět závěrečnou fixaci. Malby se nachází na klenbě, čímž nehrozí mechanické poškození a i 5% vodná disperze by povrch omítky uzavřela. Došlo by k aktivaci vlhkosti ve zdivu a vzlínání sanytrových solí.

Na zvážení ponechávám povrchovou úpravu stěn v místnosti. Za rekonstrukce stěn v roce 2005 byly naneseny vápenné omítky, které byly moderním způsobem aplikovány na povrch nové jádrové omítky, a to točeným filcováním štuky. Povrch je hrubý a nepůvodní. Navrhuji na povrch této omítky nanést probarvenou hmotu z vápna a mramorové moučky. Výsledkem bude rekonstrukce povrchu historické omítky.

Návrh postupu prací:

Klenba:

1. Opakované zábaly na původních plochách s malbou.
2. Snímání nepůvodních prachových a jiných deponentů.
3. V dutých místech provést injektaž aplikací Ledanu.
4. Poškozené původní omítky doplnit vápenným tmelem.
5. Obnovit zničenou malbu podle fotodokumentace formou rekonstrukce.
6. Čitelnou původní malbu doplnit napodobivou retuší.
7. Okolní plochy barevně sjednotit.
8. Doplnit napodobivou retuší barevné kvádrování žeber klenby.

Stěny:

1. Stěnu očistit, zbavit prachových deponentů.
2. Uvolněnou novou omítku vyměnit za novou.
3. Barevně sjednotit s okolní plochou.

Rekonstrukce původní hlazené omítky stěn:


1. Stěnu očistit, zbavit prachových deponentů.
2. Uvolněnou novou omítku vyměnit za novou.
3. Povrch stěn upravit nanesením směsi vápna a mramorové moučky v poměru 1 : 2.

Použitý materiál: Primal SF 016, Ledan, pigmenty stálé ve vápně a na světle, vyzrálé vápno, mramorová moučka.

Počet fotografií v dokumentaci: 12 ks.

Ve Střížově u Jihlavy 20.8.2018

akad. mal. Pavel Procházka



Č. jednací: MMJ/ÚÚP/140971/2018-KaJ
Spisová zn. SZ-MMJ/ÚÚP/27120/2018/4
UID: jihlvp18v01i33
Vyřizuje: Mgr. Petra Valentová, Mgr. Jindřich Kadlec

Jihlava 12. 10. 2018

ROZHODNUTÍ

Magistrát města Jihlavy, úřad územního plánování, oddělení památkové péče (dále jen „správní orgán“) jako věcně příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a místně příslušný podle ustanovení § 66 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, obdržel dne 27. 8. 2018 písemnou žádost od statutární město Jihlava, zastoupeno Ing. Vladislavou Hudečkovou, Masarykovo náměstí 97/1, 586 01 Jihlava, o vydání rozhodnutí ve věci **restaurování nástropní malby v obřadní síni na radnici Masarykovo náměstí č. 1, čp. 97 v Jihlavě**, v níž je žadatel statutární město Jihlava, zastoupeno Ing. Vladislavou Hudečkovou, Masarykovo náměstí 97/1, 586 01 Jihlava, IČ 002 86 010, jediným účastníkem řízení.

Správní orgán tímto v y d á v á podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, podle § 67 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) **rozhodnutí** a rozhodl takto:

Provedení restaurování nástropní malby v obřadní síni na radnici Masarykovo náměstí č. 1, čp. 97 v Jihlavě, na pozemku parc. č. 138 k.ú. Jihlava, který je kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř. č. 16981/7-4877 a který se nachází na území Městské památkové rezervace Jihlava, prohlášené výnosem MK ČSR ze dne 29. 3. 1982 (dále jen „MPR Jihlava“), se považuje dle žádosti a přiloženého záměru „*Restaurátorský záměr na restaurování nástropní malby v obřadní síni na radnici Masarykovo nám. 1 v Jihlavě*“ vypracovaného akad. mal. Pavlem Procházkou v srpnu 2018, z hlediska zájmů státní památkové péče za **přípustné** při splnění těchto podmínek:

1. Veškeré práce na obnově historických omítek a výzdobě nástěnnými malbami, případně dekorem, mající charakter restaurování, budou provedeny oprávněnou osobou dle § 14 a nebo 14 b památkového zákona, tedy například držitelem příslušného povolení MK ČR pro restaurování.
2. Práce budou v jejich průběhu dostatečně a řádně dokumentovány, vlastník památky bude po dohodě s realizátorem prací svolávat pravidelné kontrolní dny, na něž budou přizváni zástupci orgánu a odborné organizace státní památkové péče.
3. Ukončení akce proběhne v rámci komisionálního předávacího řízení za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ, ÚOP v Telči a dodavatele prací.
4. V rámci předávacího řízení bude zástupci vlastníka a NPÚ, ÚOP v Telči odevzdán originál dokumentace provedených prací k archivaci.

Odůvodnění

Správní orgán obdržel dne 27. 8. 2018 písemnou žádost od vlastníka Statutární město Jihlava, zastoupeno Ing. Vladislavou Hudečkovou, Masarykovo náměstí 97/1, 586 01 Jihlava o vydání rozhodnutí ve věci **restaurování nástropní malby v obřadní síni na radnici Masarykovo náměstí č. 1, čp. 97 v Jihlavě**, který je kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř. č. 16981/7-4877 a který se nachází na území MPR Jihlava.

Poučení o odvolání

Proti tomuto rozhodnutí lze podat odvolání podle ustanovení § 81 odst. 1 správního řádu do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Kraje Vysočina prostřednictvím Magistrátu města Jihlavy, úřadu územního plánování. První den lhůty je následující po dni oznámení. Podle ustanovení § 82 odst. 2 správního řádu musí být z odvolání patrné, kdo jej činí a které věci (výrokové části) se týká. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis a jeden zůstal správnímu orgánu.

elektronicky podepsáno



Ing. arch. Tomáš Lakomý, v. r.
vedoucí úřadu územního plánování

otisk úředního razítka



Obdrží:

Účastníci řízení

statutární město Jihlava, Ing. Vladislava Hudečková, kancelář tajemníka, Masarykovo náměstí 97/1,
586 01 Jihlava

Na vědomí

Magistrát města Jihlavy, stavební úřad

Odborná organizace památkové péče

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Telči