

HOT JAZZ s.r.o.

IČ: 264 359 85, DIČ: CZ 264 359 85

Zastoupená: p. Ondřejem Havelkou, jednatelem společnosti

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 82006

č. [redacted]

tel. + [redacted]

Kontaktní adresa: Mgr. Lukáš Herink, H [redacted]

[redacted]

(dále jen „orchestr“)

Smlouva č. 4480

objednatel:	Kulturní centrum Rakovník
sídlo:	[redacted]
IČ:	71192557
DIČ:	není plátcem DPH
zastoupení:	Mgr. Jiří Karel, ředitel
(dále jen „pořadatel“)	
vyřizuje:	Alena Mutinská (dramaturgie@kulturnicentrum.cz)
telefon:	312 512 722 [redacted] 2
název pořadu:	Ondřej Havelka a jeho Melody Makers uvádějí Rhapsodie v modrém pokoji

(Prosíme, uvádějte název našeho bandu pouze ve výše uvedeném tvaru!)

datum:	14. 12. 2018
místo vystoupení:	Rakovník, sál Kulturního centra
předpokládaný začátek:	20.00 hodin
ukončení:	22.30 hodin
délka vystoupení:	cca 2 hodiny s přestávkou
technická příprava:	18.00 hodin
zvuková zkouška:	dtto

Technické podmínky:

Jsou uvedeny v „Dalších smluvních podmínkách“, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1. Ozvučení zajišťuje orchestr, klavír naladěný na 441 Hz zajišťuje pořadatel.

Autorská práva zastupuje OSA, repertoárový list předá orchestr pořadateli včas před vystoupením.

Platební podmínky:

7 pracovních dnů před vystoupením uhradí objednatel orchestru částku ve výši 50% smluvní odměny. Zbývající část smluvní odměny bude uhrazena na základě konečného vyúčtování předaného pořadateli orchestrem s náležitými daňovými doklady. Pokud zbývající část odměny nebude uhrazena do 14 dnů po termínu vystoupení, činí úrok z prodlení 0,1% částky za každý den prodlení.

Při zálohové platbě je nutno uvést jako variabilní symbol číslo této smlouvy!

Smluvní odměna za vystoupení činí:	90.000,- Kč + doprava
Slovy:	devadesát tisíc Korun českých + doprava
DPH:	21% / není započteno v ceně vystoupení

Nedílnou součástí této smlouvy jsou „Další smluvní podmínky“, uvedené v příloze č. 1, „Technické podmínky“ a dodatek ke smlouvě, uvedené v příloze č. 2 této smlouvy. Nedílnou součástí smlouvy je také objednávka.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, a to pro každou ze smluvních stran jedno.

V Praze; dne

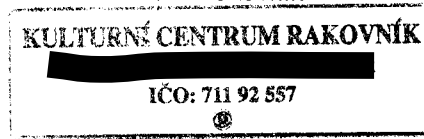
V Rakovníku; dne

29. 11. 2018

KULTURNÍ CENTRUM RAKOVNÍK
00 01 Rakovník
00 01 01
00 01 01

HOT JAZZ s.r.o.

Kulturní centrum Rakovník



.....
Ondřej Havelka, jednatel společnosti

.....
Mgr. Jiří Karel, ředitel

Další smluvní podmínky

Příloha č. 1

1. Společnost HOT JAZZ s.r.o. (dále jen Hot Jazz) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za podmínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2 upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení odpovídá pořadatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, pořadatel je však povinen uhradit společnosti Hot Jazz sjednanou cenu.
3. Jednotlivé podmínky této smlouvy považují obě strany za důvěrné a zavazují se, že je neprozradí třetí straně.
4. Pokud je vystoupení pořadatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů, v rozmezí od 7 dnů do 1 dne před jeho termínem uhradí pořadatel 75% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí pořadatel 100% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů.
5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smluvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
6. Při nedodržení smluvních podmínek, jež nejsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odítnout vystoupení, pořadatel však uhradí 100% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů.
7. Pořadatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů (např. minimálně 20° C teplota v sále a dalších prostorách dle technických norem atd.).
8. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
9. Společnost Hot Jazz zajistí svolení k užití prezentovaných děl, pořadatel zaplatí autorské odměny.
10. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případů dovolených zákonem.
11. Pořadatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.
12. Pořadatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoliv politické strany nebo politického hnutí. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má HOT JAZZ s.r.o. právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši smluvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.

Technické podmínky

Příloha č. 2

Ozvučení:

(zajišťuje orchestr)

Další technické podmínky (zajišťuje pořadatel):

- pódium o rozměrech cca 7 x 5 m (šířka x hloubka), s praktikáblí 3 m x 2 m x 40 cm (šířka x hloubka x výška) a 2 m x 2 m x 60 cm (šířka x hloubka x výška) – pódium musí být připraveno do příjezdu účinkujících na zvukovou zkoušku podle nákresu zaslaného e-mailem
- klavír naladěný na 441 Hz + výškově nastavitelná klavírní židle (žádáme o naladění klavíru v den koncertu!)
- 14 židlí bez loketních opěrek
- uzamykatelné šatny (s věšáky, stoly na odložení nástrojů a obalů nástrojů, židlemi a zrcadly) pro 16 pánů a Ondřeje Havelku - poblíž šaten (popřípadě v šatnách) by měla být tekoucí voda
- 2-4 pomocné síly pro vyložení a naložení aparatury a technického materiálu
- prostor v sále pro umístění mixážního pultu pro zvukaře (optimálně 2-3 místa vedle sebe ve dvou posledních řadách uprostřed / ne však pod balkonem či v lóži)

Pořadatel zajistí parkovací místa:

- pro autobus a 4 os. automobily v místě konání koncertu

Autorská práva:

- zastupuje OSA
- hlášení pro OSA zajišťuje pořadatel na základě repertoárového listu

Prosíme o zajištění neperlivé, jemně perlivé vody a kávy do šaten pro účinkující.

Pořadatel koncertu pro veřejnost poskytne orchestru prostor k prodeji zvukových nosičů (1 stůl + 1 židle) ve foyeru, a to bez jakýchkoliv finančních nároků ze strany pořadatele.

