

Smlouva o dílo č. 0027-09-18

uzavřená dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, vč. příslušných obecných ustanovení
tétohož zákoníku

I. Smluvní strany

Objednatel: **Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace**
Se sídlem: Ostrava, Moravská Ostrava a Přívoz, Čs. legií 148/14
Zastoupená: Jiřím Nekvasilem, ředitelem organizace
IČ: 00100528
DIČ: CZ00100528

(dále jen „objednatel“)

a

Zhotovitel: **AVT Group a.s.**
Se sídlem: V Lomech 2376/10a, Chodov, 149 00 Praha 4
Zastoupená: Ing. Petrem Vlčkem, jediným členem představenstva
IČ: 01691988
DIČ: CZ01691988
Bankovní spojení: 
Číslo účtu: 

(dále jen „zhotovitel“)

II. Předmět plnění („dílo“)

A) Projektová dokumentace

- 1) Předmětem plnění je vypracování projektové dokumentace pro provedení stavby (DPS) zhotovitelem na akci „**Divadelní technika a akustika - pavilon G**“, Plánu BOZP, Dokumentace funkční bezpečnosti a provádění dalších činností zhotovitelem v požadovaném rozsahu a zajištění projektových podkladů potřebných pro uvedenou část stavby, za účelem vytvoření potřebných podmínek pro řešení a instalaci akustických opatření a jevištní technologie. Podkladem pro vypracování nabídky je architektonická studie zpracovaná společností ATELIER 38 s.r.o., Porážková 1424/20, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava, IČ 25858343 s názvem „**Objekt G včetně technického zázemí a zpevněných ploch, areál Černé Louky Ostrava**“ (zak. č. A3817019) a dále Schéma provaziště, zpracované zadavatelem. Součástí předmětu plnění je i vyhotovení soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr dle vyhlášky č. 169/2016 Sb., o stanovení rozsahu dokumentace veřejné zakázky na stavební práce a soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr, a rovněž i autorský dozor v průběhu realizace. Další technické požadavky jsou uvedeny v článku č. 4 ZD.

Předmět veřejné zakázky je členěn na:

- Projektovou dokumentaci pro provádění stavby (dále také „DPS“).
- Plán bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi (dále také „Plán BOZP“).
- Dokumentaci funkční bezpečnosti.

Nedílnou součástí je i poskytování v průběhu zadávacího řízení na realizaci stavby bezúplatně informace k dotazům uchazečů týkajících se projektové dokumentace a závazek dodavatele provádět autorský dozor.

- 2) Dokumentace nebude obsahovat odkazy na stavební firmy, specifická označení výrobků a služeb, pouze jejich popis nebo odkaz na technické normy v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, jeho příloh a prováděcích vyhlášek. Dílo – projektová dokumentace bude dílem ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů a zhotovitel poskytne zadavateli výhradní licenci k užití díla, a to na dobu neurčitou. Zadavatel není povinen licenci využít. Odměna za poskytnutí licence je zahrnuta v ceně díla. Předmět tedy zahrnuje zejména:
- a) Doměření stávajícího stavu.
 - b) Projektová dokumentace s propracováním do úrovně dokumentace pro provádění stavby.
 - c) Při zpracování projektové dokumentace bude zhotovitel dodržovat příslušné právní předpisy, technické podmínky, zadávací podmínky k této veřejné zakázce a ustanovení této smlouvy.
 - d) Projektová dokumentace bude splňovat požadavky na rozsah projektové dokumentace dle zákona č. 134/2016 Sb., vyhl. č. 169/2016 Sb. a přílohy č. 6 vyhl. č. 499/2006 Sb.
 - e) Součástí projektové dokumentace bude plán kontrolních prohlídek stavby v souladu s § 110 stavebního zákona.
 - f) Nedílnou součástí projektové dokumentace bude řešení bezpečnosti práce, bezpečnosti technických zařízení i pracovního prostředí. Požadavky, včetně specifikace všech platných právních předpisů týkajících se BOZP, budou v potřebném rozsahu dle charakteru stavby uvedeny a popsány v souhrnné technické zprávě projektové dokumentace.
 - g) Vypracování soupisu prací (Výkazu výměr / položkového rozpočtu). Samostatně zpracovaný oceněný rozpočet a rozpočet slepý (výkaz výměr) ve formátu *.xls, bude součástí Projektové dokumentace pro provádění stavby, a bude použit pro potřeby zadávacího řízení na výběr zhotovitele stavby.
 - h) Výkaz výměr bude zpracován zásadně položkově, tzn., že agregovaných položek je možno použít pouze výjimečně a po předchozí dohodě s objednatel.
 - i) Účast v zadávacím řízení na výběr zhotovitele stavby v pozici přizvaného poradce, která bude spočívat v poskytování odpovědí na žádosti uchazečů o dodatečné informace, týkající se projektové dokumentace či výkazů výměr; posouzení úplnosti nabídkových rozpočtů uchazečů porovnáním s vypracovaným položkovým rozpočtem stavby a posouzení nabídkových cen ve vztahu k předmětu veřejné zakázky z hlediska mimořádně nízké nabídkové ceny včetně určení částí nabídky podstatných pro výši nabídkové ceny.
 - j) Koordinace postupu zpracování projektové dokumentace technologií s projektantem stavby a zapracování všech požadavků projektu stavby, dále pak stejná koordinace s projektantem interiérů.
- 3) Zhotovitel předá jako konečný výstup plnění projektové dokumentace 8 výtisků dokumentace a 3 vyhotovení v elektronické podobě na CD (dokumenty na CD budou ve formátech *.doc, *.xls, *.pdf, *.jpg, *.bmp, nebo v jiném běžně užívaném formátu,

- a zároveň i ve formátu *.dwg).
- 4) Součástí předmětu díla jsou i práce v tomto článku smlouvy výslovně nespecifikované, které však jsou k řádnému provedení díla nezbytné a o kterých zhotovitel vzhledem ke své kvalifikaci a zkušenostem měl, nebo mohl vědět. Provedení těchto prací však v žádném případě nezvyšuje touto smlouvou sjednanou cenu díla.

Technické požadavky zadavatele:

Podlaha:

- Projekt technologie bude řešit návrh točen. Dvě soustředné točny o velikosti průměru točen DAD a DJM (8m a 11m). Tyto točny slouží pro mechanické otočení náznaků (1:1) scénografií. Otáčet se bude buď vnitřní (menší točna) nebo obě dvě (spojené v jeden celek) oběma směry. Zadavatel požaduje vyprojektování jak mechanického otáčení točen, tak motorického otáčení. Nejsou kladeny specifické nároky na rychlost a hlučnost motoru, nebude využíváno scénicky. Součástí manuálního jevištního propadu (orchestřiště) bude projektantem technologie navržen jeden jevištní stůl / výtah umožňující spuštění těžkých a rozměrných předmětů do propadu, především hudebních nástrojů (klavír, bicí, harfa apod.) Přibližná velikost 1,6 x 2,4m. Přesný rozměr, pozice a technologie zdvihu bude vyjasněna na výrobních výborech. Jevištní stůl má spodní doraz na úrovni propadu (cca - 2,2m), horní doraz na úrovni jevištní podlahy (+/-0). Nepožaduje se pohyb nad úroveň podlahy. Zadavatel požaduje vyprojektování jak pouze transportní řešení, tak scénické, tak aby se zařízení dalo používat i při jevištní akci a splňovalo běžné jevištní požadavky na hlučnost, bezpečnost a pohyb v rámci scénické akce.

Provazíště:

V šesti ze sedmi polí nosné konstrukce budou lávky pro obsluhu provazíště, po stranách jsou po celé délce navrženy lávky podélné, v každém poli jedna příčná.

- V těchto šesti polích budou navrženy mobilní tahové bodové jednotky na mobilních (po jeřábové dráze posuvných) nosnících – 8x á 3 ks tahové jednotky, celkem 24x mobilních tahů (ve schématu v příloze označeno žlutou barvou). Tento systém zaručuje mechanické (ruční) nastavení tahů (koček) v příčném i podélném směru, tedy pojezd po nosníku a pojezd celého nosníku. Tím se bodový tah dostane do libovolného bodu v rámci jednoho provazíšťového pole. Nastavení pozice tahů probíhá v rámci přípravy inscenace, je možné ruční aretace, zapojení a podobně.
- Systém bude doplněn o dalších dvanáct statických tahů. Jejich délka je 9-10m. Tyto tahy budou umístěny nad posuvnými nosníky.
- Tahy musí umět synchronní pohyb, tak aby se libovolné bodové tahy (kočky) dokázaly propojit tyčovým tahem (trassem) a stejnou rychlostí (volitelnou) umožňovaly pohyb nahoru či dolů.
- Důraz zadavatel klade na maximální bezhlučnost řešení.

Osvětlení

- **Stmívací komplety pro 48 stmívaných okruhů s možností přepnutí každého okruhu na spínaný.**
Stmívací komplet 4 x 12 okruhů
Vstup AC 3x230V/400V, 50-60Hz, CEE
Výstupy Wieland 16 – či srovnatelné řešení
Integrovaný GFI nebo hlavní vypínač

Jištění okruhů: Fáze nebo 1P+N

Rychlé nastavení pomocí enkodéru a dvou tlačítek

16 uložených scén s přehráváním v různém pořadí

- DMX on/off, silový okruh

-Vyvolání scény přes analogový vstup

- Vyvolání scény přes 13 kontrolních kanálů

Ovládání spínačů - DMX/Analog/Manual/ nebo Scene

Výběr funkce při výpadku DMX signálu

Software patch

Elektronický zámek

Teplotní management

Větrák řízený teplotou

Automatické vypnutí při kritické teplotě

▪ **Kabelové rozvody**

- Kabelové rozvody budou prováděny multikabely od stmívacích kompletů.
- Do Stage Boxu a odtud k jednotlivým svítidlům kabely TITANEX 3Gx1,5mm² – či srovnatelné řešení.
- DMX rozvody budou prováděny kabely AES/EBU 110Ω – či srovnatelné řešení.
- Datové rozvody budou prováděny kabely CAT 6 – či srovnatelné řešení.

▪ **Přípojná místa**

- V počtu 2 ks pro jednotlivé Stage Boxy budou umístěny na každé lávce provaziště, lávkách pro osvětlovače a po 2 kusech po stranách prostoru jeviště s koncovkou Wieland – či srovnatelné řešení.
- Dále na všech lávkách provaziště a po stranách jeviště budou umístěny samostatně jištěné a samostatně spínané zásuvky 230V. Spínané zásuvky budou spínané pomocí signálu DMX 512 z Digitálního světelného pultu.
- Všechna přípojná místa pro datové rozvody budou umístěny v místě přípojných míst pro připojení Stage Boxů.
- Rovněž do každého přípojného místa Stage Boxů bude přiveden signál DMX 512 zakončen konektorem XLR 5 PIN – či srovnatelné řešení.
- Všechny rozvody pro scénické osvětlení budou vedeny z rozvodny scénické technologie, dále budou propojeny se světelnou reží.

▪ **Pracovní osvětlení jeviště**

Pracovní osvětlení jeviště řešit jako spínané i stmívané pomocí signálu DMX 512.

▪ **Osvětlení hlediště**

Osvětlení hlediště řešit jako stmívané plynule 0 - 100 % pomocí signálu DMX 512.

Požadavky elektroakustické jsou rozděleny do následujících bodů:

1. Stavebně-akustické řešení prostor
2. Ozvučení prostor
3. 380V / 230V rozvody pro AV technologie
4. Analogové zvukové rozvody
5. Digitální zvukové / datové rozvody
6. Video rozvody
7. Konektorová pole

8. Interkom
9. Systém jednotného času
10. Mobilní inspičientské pracoviště
11. Nástupní signalizace
12. Indukční smyčka

1. STAVEBNĚ-AKUSTICKÉ ŘEŠENÍ PROSTOR

Akustiku prostor je třeba řešit primárně s ohledem na mluvené slovo či akustickou hudební produkci.

Základním kritériem v části místnosti 1.01 určené pro veřejnou produkci (část s propadlištěm) je dobrá slyšitelnost v primárně kukátkovém uspořádání sálu. Je stěžejní vybrat vhodnou kombinaci akustických prvků tak, aby nebyla místnost příliš odrazivá nebo naopak přetlumená.

V části místnosti 1.01 zamýšlené jako zkušební část (část s točnou) je též nutné nenechat celý prostor zcela holý, je potřeba předpokládat, že se v prostoru pohybuje více herců či tanečníků, kterým dává povely režisér či choreograf. Pohybem herců tedy nesmí vznikat přílišný hluk, ale zároveň nelze místnost zcela ztlumit, aby bylo možné se dorozumívat pouze mluveným slovem bez amplifikace.

Zadavatel očekává kreativní přístup a úzkou spolupráci při řešení prostorové akustiky, aby v diskuzi mezi zadavatelem, architektem interiéru a projektantem akustiky vznikl nejlepší soulad funkce s výsledným přirozeným zvukem, tvaru s celkovým vzhledem a trvanlivostí.

2. OZVUČENÍ PROSTOR

Ozvučení prostor je rozděleno na tyto podčásti:

- a. Hlavní ozvučovací systém hlediště
Prostor pro základní kukátkové uspořádání je nutné pokrýt hlavním ozvučovacím systémem o adekvátním výkonu v systému L-R včetně basových reproboxů, tyto mají být umístěné na přední hraně propadla / jeviště.
- b. Zadní ozvučovací systém hlediště
V rozích za diváky (na zdi s okny do osvětlovačské a zvukařské režie) vždy po jednom reproboxu.
- c. Zadní ozvučovací systém jeviště
V rozích za jevištěm (u přepážky mezi hrací a částí s točnou) vždy po jednom reproboxu.
- d. Ozvučovací systém zkušební části
- e. Ozvučení technických částí – odposlech pro šatny, chodby, WC pro zaměstnance, režie osvětlovače, režie zvukaře atp.
Toto je nutné navrhnout jako systém s možností přemostění v případě hlášení inspičienta nebo požáru.
Běžně je realizováno pomocí pětižilého 100 V rozvodu.
- f. Ozvučení foyer.

3. 380V / 230V ROZVODY PRO AV TECHNOLOGIE

Stěžejní je dedikovaný zvukový rozvaděč, ze kterého jsou dále napájeny veškeré zvukové komponenty.

Nutné je i oddělené spínání jednotlivých okruhů takto:

- a. Nespínané rozvody – pro technologie s nepřetržitým provozem
- b. Okruh ELA-TECHNOLOGIE – v režii zvukaře, v technické místnosti pro zvuk, např. pro mixážní pult, nebo bezdrátové přijímače
- c. Okruh ELA-REPRO – pro veškeré zesilovače či aktivní repro ve zkušební i hrací části
- d. Okruh ELA-KP – pro veškerá konektorová pole
- e. Okruh ELA-KAMERY – pro kamery

ELA-REPRO a ELA-KAMERY ještě mohou obsahovat podružné spínání jednotlivých repro / zesilovačů / kamer dle zvolené technologie a řešení.

4. ANALOGOVÉ ZVUKOVÉ ROZVODY

Veškeré analogové rozvody musí být svedeny do centrálních přepojovačů, které budou umístěny v místnosti režie zvukaře, nebo v technologické místnosti pro zvuk.

Je nutné se vyhnout souběhu analogových zvukových rozvodů a rozvodů 230 V / 380 V.

Rozvody musí být realizovány profesionálními kabely renomovaného výrobce (např. Sommercable, Klotz, Cordial, Tasker, atp.), rovněž konektorové zakončení (např. Signex, Neutrik, Syntax, Ilme, atp.) – či srovnatelné řešení.

Kabely je nutné uložit do instalačních trubíc nebo jiného obdobného systému o dostatečné kapacitní rezervě pro pozdější instalační zásahy.

Ozvučení technických místností je nutné napojit na systém interkomu a na požární hlášení (neřeší úsek elektroakustiky). Pro tyto účely se instalačně užívá 100V rozvod pětižilým kabelem, nástěnné či podhledové reproduktory a šatnové regulátory hlasitosti dle návrhu NDM.

5. DIGITÁLNÍ ZVUKOVÉ / DATOVÉ ROZVODY

Veškeré digitální zvukové / datové rozvody musí být svedeny do centrálních přepojovačů, které budou umístěny v místnosti režie zvukaře, nebo v technologické místnosti pro zvuk.

Rozvody musí být realizovány kabely, konektory i koncovými prvky minimálně CAT6a.

Je nutné se vyhnout souběhu digitálních zvukových / datových rozvodů a rozvodů 230 V / 380 V.

V konektorových polích je nutné volit panelové konektory typu EtherCON.

Kabely je nutné uložit do instalačních trubíc nebo jiného obdobného systému o dostatečné kapacitní rezervě pro pozdější instalační zásahy.

6. VIDEO ROZVODY

Veškeré video rozvody musí být svedeny do centrálních přepojovačů, které budou umístěny v místnosti režie zvukaře, nebo v technologické místnosti pro zvuk.

Rozvody musí být realizovány kabely, konektory i koncovými prvky minimálně 3G SDI.

Je nutné se vyhnout souběhu video rozvodů a rozvodů 230V / 380V.

V konektorových polích je nutné volit panelové konektory v panelové krytce typu D (audio standard).

Do prostoru s točnou je nutné umístit jednu celkovou kameru snímající celý prostor točny (například z levého předního rohu, shora).

Do hracího prostoru je nutné umístit na střed zadní zdi dvě čelní kamery, do úrovně přechodu mezi hledištěm a jevištěm (hrana propadla) jednu kameru a jednu kameru do pravého zadního rohu jeviště.

Všechny kamery jsou svedeny do místnosti režie zvukaře. Zde se nachází videopřepojovač a rozmnožovače obrazu.

V technologické místnosti pro zvuk budou umístěny modulátory SDI signálu na DVB-T signál, který bude sloučen do STA.

Do technického zázemí i foyer je nutné rozvést STA, která bude obsahovat namodulované kamery.

Kabely je nutné uložit do instalačních trubic nebo jiného obdobného systému o dostatečné kapacitní rezervě pro pozdější instalační zásahy.

7. KONEKTOROVÁ POLE

Po celém prostoru místnosti 1.01 (v obou částech), v zázemí i ve foyer je nutné naprojektovat adekvátní počet konektorových polí. Každé konektorové pole obsahuje 8 analogových vstupních linek (konektor XLR-F), 4 analogové výstupní linky (konektor XLR-M), 4 3G SDI konektory, 8 digitálních CAT6a konektorů a zásuvku 230V okruhu ELA-KP.

V prostoru hrací části místnosti 1.01 je nutné umístit minimálně 7 konektorových polí, v prostoru s točnou minimálně 5 konektorových polí, v prostoru foyer minimálně 3 konektorová pole, v zázemí za technickými kapsami v chodbě u šaten minimálně 2 konektorová pole a minimálně 2 konektorová pole na technických lávkách osvětlovače.

Pokud je to stavebně možné, mají být konektorová pole zapuštěná, v instalačním panelu s lištami pro 19" komponenty, ve výšce cca 1m od podlahy. V prostoru foyer je nutné opatřit konektorová pole ještě uzamykatelnými dvířky s kabelovým vstupem.

8. INTERKOM

Pro komunikaci mezi technickým personálem a pro svolávání herců je nutné v celém objektu instalovat interkom, který má uživatelské stanice na všech důležitých pracovištích (inspice, zvukař, osvětlovač, štychaři, vrátnice, atp.). Dle zvoleného systému je nutné volit i instalační kabel, případně i rozvod napájení, ve většině případů však je propojení realizováno pomocí SYKFY 4x2x0,5 kabelů.

Kabely mohou být instalovány podél jiných zvukových kabelů. Nedoporučuje se instalovat souběžně s rozvody 230 V / 380 V.

Na všech pracovištích, kde se uvažuje uživatelská stanice, je nutné rozvod zakončit panelovým konektorem typu EtherCON.

Systém je v technologické místnosti pro zvuk napojen na jednotlivé okruhy z bodu 2. OZVUČENÍ PROSTOR.

Systém navíc musí umět spínat externí relé či vysílat a přijímat GPIO apod.

9. SYSTÉM JEDNOTNÉHO ČASU

Pro správné povědomí všech technických i uměleckých složek o aktuálním času je nutné instalovat v prostorách systém jednotného času. Musí být garantovaná synchronizovanost s odchylkou max. 10 vteřin.

Hodiny musí být instalovány v režii osvětlovače, v režii zvukaře, v kanceláři jevištního mistra, ve společných místnostech a chodbách a i v prostoru obou částí místnosti 1.01. Z pohledu diváka nutno instalovat skrytě na boky jeviště.

Kabelové rozvody nelze specifikovat, nutno zvolit dle vybraného řešení, běžně však bývá použito kabelu SYKFY o různém počtu párů vodičů.

10. MOBILNÍ INSPICIENTSKÉ PRACOVÍŠTĚ

Protože je požadována variabilita hracího prostoru, vyžadujeme mobilní pracoviště inspicienta.

Pracoviště inspicienta je vybaveno interkomem, nástupní signalizací a obrazovkou s možností přepínání jednotlivých kamer. Kabelový přívod musí být flexibilní a sdružený

do jednoho celku a je nutné zřídít přípojná místa tohoto pracoviště po levé a pravé straně hrací části, po levé a pravé straně části s točnou a na zadní zdi (za standardně postavenou diváckou elevací).

11. NÁSTUPNÍ SIGNALIZACE

Do prostoru je nutné instalovat nástupní signalizaci. Tento systém je řízen z pracoviště inspicienta a funguje na principu dvoufázové signalizace v režimu „PŘIPRAVIT“ -> „AKCE“. Rozmístění minimálně takto: 2 kusy na levé straně vedle jeviště, 2 kusy na pravé straně vedle jeviště, 1 kus na levé straně prostoru s točnou, 1 kus na pravé straně prostoru s točnou, 1 kus v propadlišti, 4 kusy na lávkách osvětlovače, 1 kus ve zvukové režii, 1 kus v osvětlovací režii.

Kabelové rozvody nelze specifikovat, nutno zvolit dle vybraného řešení.

12. INDUKČNÍ SMYČKA

V prostoru požadujeme instalovat indukční smyčku pro nedoslýchavé.

Dále pak další činnosti, pokud přímo souvisí s projektováním divadelních technologií a akustiky.

Zadavatel upozorňuje na skutečnost, že v rámci kontrolních výborů proběhne postupné schvalování navrhovaného řešení a jeho případné korekce, včetně korekce před finálním odevzdáním projektu.

Řešení skladby jevištních podlah včetně manuálních propadů (ručně skládané překlady a desky), elevace, sestav elevací a hledištních křesel (židlí) a akustiky místností č. 1.30 až 1.34 a 2.22 až 2.25 není součástí projekčních prací.

B) Autorský dozor

Předmětem plnění této smlouvy je rovněž autorský dozor a zhotovitel se zavazuje jménem objednatel a na jeho účet odborně, podle pokynů objednatel a v rozsahu této části smlouvy v rámci dodávek (ale rovněž i stavby) vykonávat:

- sledování dodržení schválené projektové dokumentace z technického hlediska po celou dobu realizace dodávek, dále sledování udržení souladu mezi jednotlivými částmi dokumentace stavby, případně upozornění na potřebu řešení koordinačních vazeb,
- posuzování návrhů dodavatele na změny a odchylky z pohledu dodržení technickoekonomických parametrů, dodržení lhůt, případně dalších údajů a ukazatelů, kontrola a písemné odsouhlasení příp. změnových listů vč. oceněných položkových rozpočtů víceprací a nerealizovaných prací (méněprací),
- vyjádření k požadavkům na větší množství výrobků a výkonů oproti projektové dokumentaci,
- poskytování vysvětlení potřebných k dopracování výrobní dokumentace zhotovitele,
- sledování souladu dokumentace dočasných objektů zařízení staveniště, případně dokumentace úprav trvalých objektů pro účely zařízení staveniště, se základním řešením zařízení staveniště podle projektu organizace výstavby (POV),
- účast na vybraných kontrolních dnech a na jednáních týkajících se stavby na základě výzvy objednatel,
- sledování postupu výstavby z technického hlediska a z hlediska časového plánu výstavby,

- spolupráce s koordinátorem bezpečnosti a ochrany zdraví při práci,
- účast na předání a převzetí dodávek nebo jejich částí včetně komplexního vyzkoušení.

III. Termíny plnění

- 1) Zhotovitel se zavazuje vypracovat projektovou dokumentaci do 31.12.2018.
- 2) Autorský dozor bude vykonáván po dobu realizace dodávek a bude ukončen dnem předání a převzetí díla.
- 3) Bude-li objednatelem dán příkaz k dočasnému zastavení prací na díle z jakéhokoliv důvodu, je zhotovitel povinen tento příkaz uposlechnout, bez zbytečného odkladu zastavit práce a při provádění zabezpečovacích prací postupovat dle pokynů objednatele tak, aby nedošlo k poškození či znehodnocení díla. Objednatel má právo vydat příkaz k zastavení nebo přerušení prací z jakýchkoliv důvodů na nezbytně nutnou dobu v kterékoliv fázi realizace díla. Výše uvedenými příkazy přestávají běžet lhůty ke splnění povinností zhotovitele vyplývající z této smlouvy. O dobu, o kterou je třeba dílo přerušit, se prodlužuje lhůta dohodnutá pro jeho dokončení.
- 4) V případě, že zhotovitel přeruší práce na předmětu díla z důvodů na jeho straně, nebo na příkaz objednatele, k jehož vydání bude objednatel vyzván příslušnými orgány za mimořádné situace (např. požár, povodeň), projedná objednatel se zhotovitelem neprodleně důvod přerušení a dohodne s ním termín opětného zahájení prací na díle. Nedojde-li k dohodě, resp. nesplní-li zhotovitel dohodnutý termín k zahájení prací, stanoví objednatel písemně dodatečnou přiměřenou lhůtu pro zahájení prací zhotovitelem. Tímto není dotčena povinnost objednatele uplatnění smluvní pokuty za prodlení s předáním díla objednateli.

IV. Cena díla

Cena díla za zpracování projektové dokumentace bez DPH činí:	1 950 000,-Kč
Cena za autorský dozor bez DPH činí:	300 000,-Kč
Celková cena bez DPH činí:	2 250 000,-Kč
Výše DPH 21 % činí:	472 500,-Kč
Celková cena včetně 21 % DPH činí:	2 722 500,-Kč

- 1) Sjednaná cena obsahuje veškeré náklady a zisk Zhotovitele nezbytné k řádnému a včasnému provedení všech Smlouvou sjednaných činností.
- 2) Zhotovitel je povinen se před podpisem Smlouvy o dílo seznámit se všemi okolnostmi a podmínkami svého plnění, které mohou mít jakýkoliv vliv na sjednanou cenu. Veškeré náklady Zhotovitele vyplývající z obchodních podmínek a ze Smlouvy jsou zahrnuty ve sjednané ceně.
- 3) Sjednaná cena celkem může být změněna pouze v případě změny zákona č. 235/2004 Sb., o DPH, týkající se sazby DPH.
- 4) V případě, kdy v důsledku objektivně nepředvídaných okolností vznikne potřeba provést jakékoli změny, doplňky nebo rozšíření předmětu díla, které jsou nezbytné k jeho provedení, bude postupováno dle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek.

V. Platební podmínky

- 1) Objednatel neposkytne Zhotoviteli zálohu. Objednatel se zavazuje zaplatit cenu díla na základě faktury vystavené zhotovitelem a doručené objednateli po odevzdání díla na základě předávacího protokolu, potvrzeného objednatelem. Po předání projektové dokumentace v požadovaném rozsahu vystaví zhotovitel fakturu na částku odpovídající tomuto plnění. Za vykonaný autorský dozor vystaví po předání a převzetí díla zhotovitel fakturu na částku odpovídající tomuto plnění.
- 2) Faktura musí splňovat náležitosti daňového dokladu podle § 28 zákona č. 235/2004 Sb., o DPH a dále bude obsahovat číslo této smlouvy a bude zaslána zhotovitelem na adresu objednatele. Splatnost faktur činí 30 kalendářních dní.
- 3) Faktura se považuje za včas uhrazenou, pokud je fakturovaná částka odepsána z účtu objednatele nejpozději v den splatnosti faktury.

VI. Provádění díla

- 1) Pro účely kontroly průběhu zpracování projektové dokumentace je Zhotovitel povinen svolat Kontrolní den v termínu nezbytném pro řádné provádění kontroly. Zhotovitel je povinen oznámit konání Kontrolního dne písemně a nejméně 5 dnů před jeho konáním, pokud se na termínu Kontrolního dne nedohodly zúčastněné strany na předchozím jednání.
- 2) Vedením Kontrolního dne je pověřen Zhotovitel.
- 3) Zhotovitel pořizuje z Kontrolního dne zápis o jednání, který předá nejpozději do tří pracovních dnů ode dne konání Kontrolního dne všem zúčastněným.
- 4) Kontrolní den se uskuteční nejméně 2x v průběhu zpracování projektové dokumentace.
- 5) Objednatel má právo stanovit i vyšší četnost Kontrolních dnů, pokud to vyžadují okolnosti při zpracování projektové dokumentace, zejména prodlení v plnění Zhotovitele nebo při nutnosti změny v navrženém řešení apod. Pokud Objednatel rozhodne o častějším konání Kontrolních dnů, je Zhotovitel povinen na tuto četnost přistoupit.
- 6) Na kontrolním dnu je povinen se zúčastnit vždy vedoucí projekčního týmu (hlavní inženýr projektu - HIP) nebo osoba s obdobnými kompetencemi.
- 7) Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci zhotovitele nebo jeho poddodavatelů mající příslušnou kvalifikaci. Doklad o kvalifikaci pracovníků je zhotovitel na požádání objednatele povinen předložit.
- 8) Zhotovitel odpovídá za činnost svých poddodavatelů tak, jako by dílo prováděl sám.
- 9) Zhotovitel je povinen při realizaci díla dodržovat veškeré ČSN, zákony a jejich prováděcí vyhlášky, které se týkají jeho činnosti. Pokud porušením těchto předpisů vznikne jakákoliv škoda, nese veškeré vzniklé náklady zhotovitel.
- 10) Zhotovitel při projektování musí respektovat a dodržet veškerá potřebná opatření, která zamezí nežádoucím vlivům stavby na okolní prostředí a je povinen v projektové dokumentaci zohlednit veškeré podmínky vyplývající z právních předpisů řešících problematiku vlivu stavby na životní prostředí.
- 11) Věci, které jsou potřebné k vyhotovení projektové dokumentace je povinen opatřit Zhotovitel.
- 12) Zhotovitel se zavazuje a ručí za to, že při projektování nenavrhne a nevyprojektuje žádný materiál, o kterém je v době jeho užití známo, že je škodlivý. Pokud tak Zhotovitel učiní je povinen na písemné vyzvání Objednatele provést okamžitě nápravu a veškeré náklady

s tím spojené nese Zhotovitel. Stejně tak se Zhotovitel zavazuje, že do projektové dokumentace nezahrne materiály, které nemají požadovanou certifikaci, je-li pro jejich použití nezbytná podle příslušných předpisů.

- 13) Zhotovitel se zavazuje respektovat a zohlednit při projektování veškeré podmínky a připomínky vyplývající z územního rozhodnutí a stavebního povolení. Pokud nesplněním této povinnosti Zhotovitelem vznikne Objednateli škoda, hradí ji Zhotovitel v plném rozsahu. Tuto povinnost nemá, prokáže-li, že škodě nemohl zabránit ani v případě vynaložení veškeré možné péče, kterou na něm lze spravedlivě požadovat.
- 14) Projektová dokumentace bude předána objednateli v 8 vyhotoveních v tištěné podobě a ve 3 vyhotoveních v digitální podobě.
- 15) Dokumentace v digitální podobě bude vyhotovena následovně:
 - výkresová část ve formátu dwg a pdf
 - textová část ve formátu doc a pdf
 - tabulková část ve formátu xls a pdf
- 16) Zhotovitel bere na vědomí, že projektová dokumentace slouží současně jako podklad pro vypracování nabídek v rámci zadávacího řízení na veřejnou zakázku podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek ve znění pozdějších předpisů a že je tedy povinen při jejím vypracování respektovat a dodržet podmínky citovaného zákona a jeho prováděcích předpisů a vyhlášek vztahujících se k projektové dokumentaci.
- 17) Zhotovitel byl výslovně seznámen se skutečností, že v projektové dokumentaci nesmí být obsaženy žádné konkrétní názvy zejména materiálů, technologií nebo značek příznačných pro určitého dodavatele, pakliže se nebude jednat o výjimku dle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek.
- 18) Zhotovitel je povinen oznámit Objednateli předem, kdy bude projektové dokumentace připravena k předání a převzetí. Objednatel je pak povinen nejpozději do 5 dnů od termínu stanoveného Zhotovitelem zahájit přejímací řízení.
- 19) Místem předání a převzetí díla je sídlo Objednatele.
- 20) Zhotovitel je povinen k předání a převzetí příslušné části projektové dokumentace přizvat na požádání Objednatele i své Poddodavatele.
- 21) O průběhu předávacího a přejímacího řízení pořídí Zhotovitel zápis (protokol).
- 22) Zhotovitel bere na vědomí, že Objednatel není osobou odborně způsobilou a není schopen ani při vynaložení veškeré své odborné péče zkontrolovat při předání a převzetí veškeré údaje v projektové dokumentaci. Za tohoto stavu odpovídá Zhotovitel za správnost a úplnost projektové dokumentace a nemůže se v budoucnu dovolávat toho, že příslušný stupeň projektové dokumentace byl Objednatelem převzat bez jakýchkoliv výhrad.
- 23) Zhotovitel ručí za správnost a úplnost projektové dokumentace.
- 24) Pokud činností Zhotovitele nebo v důsledku nesprávné či neúplné projektové dokumentace dojde ke způsobení škody Objednateli nebo třetím osobám z titulu opomenutí, nedbalosti nebo neplněním podmínek vyplývajících ze zákona, technických nebo jiných norem nebo vyplývajících ze smlouvy je Zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese Zhotovitel.
- 25) Zhotovitel odpovídá i za škodu způsobenou činností těch, kteří pro něj částí projektové dokumentace provádějí.
- 26) Za škodu se považuje i stav, kdy vinou Zhotovitele bude projektová dokumentace nesprávná nebo neúplná a po jejím předání Objednateli budou zjištěny vady výkresové či textové části projektové

dokumentace nebo soupisu stavebních prací, dodávek a služeb, které budou mít za následek zvýšení ceny za zhotovení stavby.

27) Objednatel uděluje zhotoviteli k úkonům pro plnění předmětu smlouvy plnou moc, která je nedílnou součástí této smlouvy.

28) Povinnosti objednatele

- Objednatel je povinen přizvat zhotovitele ke všem rozhodujícím jednáním, resp. předat neprodleně zápis nebo informace o jednáních, kterých se zhotovitel nezúčastní.
- Objednatel se zavazuje, v rozsahu nevyhnutelně potřebném, poskytnout zhotoviteli pomoc při zajištění podkladů, doplňujících údajů, upřesnění, vyjádření stanovisek, jejichž potřeba vznikne v průběhu plnění této smlouvy.

29) Povinnosti zhotovitele

- Při plnění předmětu této smlouvy se zhotovitel zavazuje dodržovat právní předpisy, technické normy, dohody vyplývající z této smlouvy, pokyny objednatel a vyjádření veřejnoprávních orgánů a organizací.
- Zhotovitel je povinen se řídit pokyny objednatel a jednat v jeho zájmu.
- Účastnit se vybraných kontrolních dnů a dalších jednání týkajících se stavby dle požadavků objednatele.
- Zhotovitel je povinen při výkonu oprávnění upozornit objednatel na zřejmou nesprávnost jeho pokynů, a to ihned, když se takovou skutečnost dozví. Zhotovitel splní takový pokyn jen tehdy, když na něm objednatel trvá. V případě, že objednatel i přes upozornění zhotovitele na splnění pokynů trvá, neodpovídá zhotovitel za škodu takto vzniklou.
- Zhotovitel se může odchýlit od pokynů objednatel jen, je-li to nezbytné v zájmu objednatel, pokud nemůže včas obdržet jeho souhlas. Je však povinen bezodkladně o těchto skutečnostech informovat objednatel.
- Zhotovitel je povinen postupovat při zařizování záležitostí, plynoucích z této smlouvy, osobně a s odbornou péčí.
- Zhotovitel je povinen předkládat příkazci k odsouhlasení rozhodující písemnosti.
- Zhotovitel je povinen informovat objednatel o možnosti uplatňovat práva objednatel ze závazkových vztahů v rozsahu jím vykonávaných činností a taková práva uplatnit, pokud příslušný orgán objednatel rozhodne o učinění příslušného právního úkonu.
- Zhotovitel je povinen bez odkladů oznámit příkazci veškeré skutečnosti, které by mohly vést ke změně pokynů objednatele.
- Jestliže zhotovitel při své činnosti získá pro objednatel jakékoliv věci, je povinen mu je ihned vydat.

VII. Změny projektové dokumentace

1) Za změny v projektové dokumentaci se považuje stav, kdy dochází k novému řešení nebo změně rozsahu projektované stavby nebo ke změnám jednotlivých dokumentů či výkresů v již zpracované projektové dokumentaci.

2) Za změny projektové dokumentace se považují zejména:

- případy, kdy Zhotovitel odstraňuje prokazatelné vady projektové dokumentace, které byly zjištěny v průběhu zadávacího řízení na zhotovitele stavby nebo v průběhu provádění stavby;

- případy, kdy Zhotovitel na žádost objednatele zpracovává změny projektového řešení oproti původnímu a předanému projektovému řešení.
- 3) Za změny projektové dokumentace se nepovažují zásahy Objednatele do Zhotovitelem navrženého řešení v průběhu zpracovávání projektové dokumentace, kdy Objednatel požaduje jiné, než navržené řešení nebo rozsah projektové dokumentace.
 - 4) Za změny projektové dokumentace se nepovažují zásahy do Zhotovitelem navrženého řešení v průběhu zpracovávání projektové dokumentace, pokud vyplývají z rozhodnutí nebo podmínek příslušných orgánů či organizací.
 - 5) Pokud Zhotovitel odstraňuje prokazatelné vady projektové dokumentace, které byly zjištěny v průběhu zadávacího řízení na zhotovitele stavby nebo v průběhu provádění stavby, pak tyto Změny provede Zhotovitel bezplatně.
 - 6) Pokud Zhotovitel na žádost Objednatele zpracovává změny projektového řešení oproti původnímu a předanému projektovému řešení, zpracuje Zhotovitel dodatky projektové dokumentace na účet a náklady Objednatele.

VIII. Užití projektové dokumentace

- 1) Předáním příslušné části projektové dokumentace Objednateli, dává Zhotovitel Objednateli souhlas s užitím a užíváním projektové dokumentace pro účely, ke kterým je projektová dokumentace určena.
- 2) Objednatel má právo projektovou dokumentaci neomezeně množit pro vlastní potřebu a předávat kopie projektové dokumentace nebo jejich částí třetím osobám za účelem zabezpečení zadávacích řízení podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek ve znění pozdějších předpisů, či za účelem zhotovení stavby nebo její části. Dále viz příloha č. 2 smlouvy. Předáním projektové dokumentace dojde k přechodu vlastnického práva k předmětu plnění ze zhotovitele na objednatele. Současně objednatel nabude právo dílo užít ve smyslu § 12 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a právech souvisejících s právem autorským, ve znění pozdějších předpisů; za tím účelem v souladu s § 61 cit. zákona poskytuje zhotovitel objednateli licenci za těchto podmínek:
 - a) Objednatel je oprávněn projektovou dokumentaci užít zejména pro účely vyplývající z této smlouvy, nebo které s těmito účely souvisí, zejména je oprávněn projektovou dokumentaci užít k prezentaci stavby, samotné realizaci stavby a užívání stavby.
 - b) Objednatel je oprávněn vykonávat veškerá práva vyplývající z práva projektovou dokumentaci užít podle § 12 odst. 4, 5 citovaného zákona. Objednatel však není povinen licenci využít.
 - c) Tato licence je poskytována jako výhradní licence, zhotovitel není oprávněn bez souhlasu objednatele poskytnout licenci třetí osobě a je povinen, pokud se s objednatel nedohodne jinak, sám se zdržet výkonu práva studii užít.
 - d) Objednatel je oprávněn projektovou dokumentaci upravit či jinak měnit, v takovém případě je objednatel povinen před úpravou (změnou) poskytnout zhotoviteli možnost vyjádřit se k záměru úpravy (změny).
 - e) Objednatel je oprávněn poskytnout oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti třetí osobě. Kromě toho informace o projektové dokumentaci poskytuje objednatel třetím osobám podle podmínek zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, v rozsahu této licence.
 - f) Licence je poskytována na dobu neurčitou a objednatel je oprávněn vykonávat oprávnění vyplývající z licence nejen na území ČR, ale i v zahraničí.

IX. Oprávněné osoby

- 1) Za objednatele jsou oprávněni ve věci této smlouvy jednat:
 - a) bez omezení: [REDACTED]
 - b) ve věcech ekonomických: [REDACTED]
 - c) ve věcech technických, včetně kontroly provádění prací, převzetí díla, správnost faktur, a odsouhlasení provedených prací: [REDACTED]
- 2) Za zhotovitele jsou oprávněni ve věci této smlouvy jednat:
 - a) bez omezení:
 - [REDACTED]
 - tel.: [REDACTED]
 - b) ve věcech technických včetně vedení provádění díla, přejímání závazků a uplatňování práv, vyplývajících z této smlouvy:
 - [REDACTED]
 - tel.: [REDACTED]
- 3) Případná změna pověřených pracovníků nebo rozsahu jejich oprávnění je účinná okamžikem, kdy bude druhé straně oznámena. Strana, která změnu provedla, se zavazuje nejpozději do 2 pracovních dnů tuto změnu oznámit druhé straně písemně.

X. Záruka

- 1) Zhotovitel poskytuje na provedené dílo záruku za jakost v délce 60 měsíců (záruční doba) a to ode dne předání a převzetí díla bez vad. Záruční doba však neskončí dříve, než záruční doba na dílo (stavbu), které bude podle zhotovené dokumentace zhotoveno.
- 2) Zhotovitel je povinen nejpozději do 10 dnů po obdržení písemného upozornění Objednatele zahájit práce na odstranění zjištěné vady projektové dokumentace tj., musí zahájit opravu těch částí dokumentace, kde byla vada zjištěna.
- 3) Případná práva z odpovědnosti za vady a nedodělky uplatní objednatel u zhotovitele na adrese uvedené v čl. I. této smlouvy, případně elektronicky na adrese [REDACTED]
- 4) Opravou se rozumí vypracování změny projektové dokumentace, v níž bude Vada odstraněna a bude vyprojektován nový bezvadný stav.
- 5) Nezahájí-li Zhotovitel odstranění Vady ve sjednaném termínu, je Objednatel oprávněn pověřit odstraněním Vady jinou odbornou právnickou nebo fyzickou osobu. Veškeré takto vzniklé náklady uhradí Objednateli Zhotovitel. Zhotovitel souhlasí s tím, že tímto smluveným postupem Objednatele nejsou narušena autorská práva Zhotovitele.
- 6) O odstranění vady sepiše Objednatel protokol, ve kterém potvrdí odstranění vady nebo uvede důvody, pro které odmítá opravu převzít.

XI. Smluvní pokuty

- 1) Pokud bude Zhotovitel v prodlení proti sjednané Lhůtě pro dokončení a předání projektové dokumentace je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,2% ze sjednané ceny, a to za každý i započatý den prodlení.
- 2) Prodlení Zhotovitele proti sjednané Lhůtě pro dokončení a předání projektové dokumentace delší jak 30 dnů se považuje za podstatné porušení smlouvy a Objednatel je v takovém případě oprávněn od smlouvy odstoupit.
- 3) Dojde-li ze strany objednatele k prodlení při úhradě faktury, má zhotovitel právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení, která je splatná ve lhůtě sjednané pro placení faktur.
- 4) Pokud Zhotovitel neodstraní vady nebo nedodělky v projektové dokumentaci zjištěné po jejím předání Objednateli je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu 5.000,- Kč za každý nedodělek či vadu, kterou neodstraní v Objednatelem stanovené lhůtě.
- 5) Smluvní pokutu nebo úrok z prodlení vyúčtuje oprávněná strana straně povinné písemnou formou. Ve vyúčtování musí být uvedeno to ustanovení smlouvy, které k vyúčtování smluvní pokuty opravňuje a způsob výpočtu celkové výše smluvní pokuty.
- 6) Strana povinná se musí k vyúčtování smluvní pokuty vyjádřit nejpozději do 10 dnů ode dne jeho obdržení, jinak se má za to, že s vyúčtováním souhlasí. Vyjádřením se v tomto případě rozumí písemné stanovisko strany povinné.
- 7) Nesouhlasí-li strana povinná s vyúčtováním smluvní pokuty je povinna písemně ve sjednané lhůtě sdělit oprávněné straně důvody, pro které vyúčtování smluvní pokuty neuznává.
- 8) Strana povinná je povinna uhradit vyúčtované smluvní pokuty nejpozději do 14 dnů ode dne obdržení příslušného vyúčtování. Stejná lhůta se vztahuje i na úhradu úroku z prodlení.
- 9) Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok Objednatele na náhradu škody způsobené mu porušením povinnosti Zhotovitele, na niž se smluvní pokuta vztahuje.

XII. Změna smlouvy

- 1) Tuto smlouvu lze měnit pouze písemným oboustranně potvrzeným ujednáním výslovně nazvaným dodatek ke smlouvě, chronologicky číslovaným. Jiné zápisy, protokoly apod. se za změnu nepovažují.
- 2) Nastanou-li u některé ze stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k podpisu smlouvy.
- 3) Předloží-li některá ze smluvních stran návrh na změnu Smlouvy formou písemného Dodatku ke smlouvě, je druhá smluvní strana povinna se k návrhu vyjádřit nejpozději do patnácti dnů ode dne následujícího po doručení návrhu Dodatku ke smlouvě.
- 4) Zhotovitel je oprávněn převést svoje práva a povinnosti z této smlouvy vyplývající na jinou stranu pouze s písemným souhlasem objednatele.
- 5) Zhotovitel bere na vědomí, že stavba, pro niž se projektová dokumentace zpracovává, má být hrazena z veřejných prostředků. Vzhledem k této skutečnosti je postup při zpracování projektové dokumentace ovlivněn i nutností souhlasu příslušných orgánů či organizací k uvolnění finančních prostředků pro úhradu projekčních prací.

- 6) Pokud Objednatel před zahájením zpracování nebo v průběhu zpracování projektové dokumentace zjistí, že stavba, které se projektová dokumentace týká, realizována nebude nebo bude realizována v jiném, než původně sjednaném rozsahu, popřípadě pokud Objednatel zjistí, že na úhradu projekčních prací mu nebudou poskytnuty finanční prostředky, jejichž poskytnutí předpokládal, má Objednatel právo od Smlouvy odstoupit.
- 7) Chce-li některá ze stran od Smlouvy odstoupit na základě ujednání ze Smlouvy vyplývajících je povinna svoje odstoupení písemně oznámit druhé smluvní straně s uvedením termínu, ke kterému od smlouvy odstupuje. V odstoupení musí být dále uveden důvod, pro který strana od smlouvy odstupuje a přesná citace toho bodu smlouvy, který ji k takovému kroku opravňuje. Bez těchto náležitostí je odstoupení neplatné.
- 8) Nesouhlasí-li jedna ze smluvních stran s důvodem odstoupení druhé smluvní strany nebo popírá-li jeho existenci je povinna to písemně oznámit nejpozději do deseti dnů po obdržení oznámení o odstoupení. Pokud tak neučiní, má se za to, že s důvodem odstoupení souhlasí.
- 9) Odstoupení od smlouvy nastává dnem následujícím po dni, ve kterém bylo písemné oznámení o odstoupení od smlouvy doručeno druhé straně, pokud druhá strana nepopře ve stanovené lhůtě důvod odstoupení. V opačném případě je dnem účinnosti odstoupení od smlouvy den, na kterém se strany dohodnou nebo den který vyplyne z rozhodnutí příslušného orgánu.
- 10) Odstoupí-li některá ze stran od Smlouvy na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, pak povinnosti obou stran jsou následující:
 - a) zhotovitel provede soupis všech provedených projekčních prací oceněný shodným způsobem, jakým byla stanovena sjednaná cena,
 - b) zhotovitel provede finanční vyčíslení provedených prací a zpracuje fakturu,
 - c) zhotovitel vyzve objednatel k „dílčímu předání díla“ a objednatel je povinen do 3 dnů od obdržení vyzvání zahájit „dílčí přejímací řízení“,
 - d) po dílčím předání provedených prací sjednají obě strany písemné zrušení Smlouvy,
 - e) strana, která důvodné odstoupení od Smlouvy zapříčinila je povinna uhradit druhé straně veškeré náklady jí vzniklé z důvodů odstoupení od Smlouvy.

XIII. Důvěrnost informací a duševní vlastnictví

- 1) Veškeré informace a dokumenty týkající se plnění předmětu Smlouvy, s nimiž bude Zhotovitel přicházet v průběhu projektování do styku, jsou považovány za důvěrné a nesmějí být sdělovány nikomu kromě Objednatel a podle dohody s ním, dalším povoláním osobám, např. Poddodavatelům. Tyto informace nebudou použity k jiným účelům než k vyhotovení projektové dokumentace podle Smlouvy.
- 2) Za důvěrné informace se nepovažují informace, které:
 - jsou veřejně přístupné nebo známé v době jejich užití nebo zpřístupnění, pokud jejich veřejná přístupnost či známost nenastala v důsledku porušení zákonné (tj. uložené právními předpisy) či smluvní povinnosti, nebo
 - jsou poskytnuty smluvní straně třetí osobou nijak nezúčastněnou na vypracování projektové dokumentace, která má právo s takovou informací volně nakládat a poskytnout ji třetím osobám.

- 3) V souvislosti s důvěrností informací bere Zhotovitel na vědomí, že je zákonnou povinností Objednatele uveřejnit na Profilu zadavatele a Registru smluv celé znění Smlouvy včetně všech jejích případných dodatků a po splnění Smlouvy je Objednatel povinen na Profilu zadavatele uveřejnit skutečně uhrazenou cenu a seznam poddodavatelů. Splnění této zákonné povinnosti není porušením důvěrnosti informací.
- 4) Zhotovitel se zavazuje, že v průběhu zpracovávání projektové dokumentace neposkytne informace týkající se projektované stavby nebo informace týkající se výsledků projektování třetím osobám, zejména stavebním dodavatelům.
- 5) Pokud Zhotovitel při projekčních pracích použije bez projednání s Objednatelem výsledek činnosti chráněný právem průmyslového či jiného duševního vlastnictví a uplatní-li oprávněná osoba z tohoto titulu své nároky vůči Objednateli je Zhotovitel povinen provést na své náklady vypořádání majetkových či finančních důsledků.

XIV. Odpovědnost za škodu

- 1) Zhotovitel odpovídá v plném rozsahu za veškeré škody, které jeho činností při provádění díla vzniknou, a to i třetím osobám a zavazuje se nahradit je především uvedením v předešlý stav a není-li to možné, v penězích.
- 2) Zhotovitel se zproští odpovědnosti, pokud jednoznačně prokáže, že škodu způsobil objednatel výlučně svým jednáním.

XV. Závěrečná ustanovení

- 1) Pokud není v předchozích ustanoveních uvedeno jinak, platí ustanovení občanského zákoníku.
- 2) Zhotovitel souhlasí se zveřejněním všech náležitostí smluvního vztahu.
- 3) Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) a § 13 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
- 4) Zhotovitel je povinen umožnit všem subjektům oprávněným k výkonu kontroly projektu, z jehož prostředků je dodávka hrazena, provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním zakázky, a to po dobu danou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů).
- 5) Zhotovitel se zavazuje umožnit zaměstnancům nebo zmocněncům oprávněných orgánů vstup do objektu a na pozemky dotčené projektem a jeho realizací, a kontrolu dokladů souvisejících s projektem. Zhotovitel má povinnost vytvořit podmínky ke kontrole a poskytnout součinnost, umožnit přístup k originálům účetních dokladů, záznamům a informacím na nosičích dat.
- 6) Zhotovitel je povinen být pojištěn proti škodám způsobeným jeho činností včetně možných škod pracovníků zhotovitele (pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou dodavatelem třetí osobě). Pojistnou smlouvu a další doklady o pojištění je zhotovitel povinen udržovat v platnosti po celou dobu plnění smlouvy a na požádání objednateli předložit.

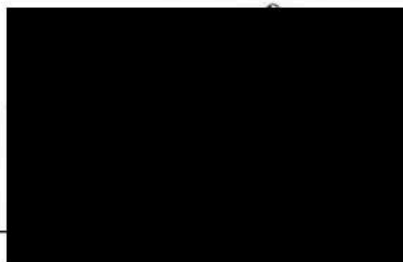
- 7) Zhotovitel je povinen zabezpečit před zahájením poddodavatelských prací, aby shodné povinnosti související s pojištěním splnili i jeho Poddodavatelé, a to alespoň v rozsahu jejich poddodávky.
- 8) Smluvní strany výslovně souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv vedeném Ministerstvem vnitra České republiky v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále zákon o registru smluv“), v platném znění. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění této smlouvy dle předchozí věty zajistí objednatel bez zbytečného odkladu ode dne uzavření této smlouvy.
- 9) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran, to neplatí, pokud kterákoliv ze smluvních stran má povinnost zveřejnit smlouvu v Registru smluv dle Zákona č. 340/2015 Sb. V takovém případě smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv.
- 10) Smlouva je zpracována ve čtyřech stejnopisech s platností originálu, z nichž dvě vyhotovení obdrží Objednatel, dvě vyhotovení obdrží zhotovitel.
- 11) Obě strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, že jí rozumí, že se dohodly ve všech částech této smlouvy a na důkaz z výše uvedeného připojují vlastnoruční podpisy svých statutárních zástupců.

Příloha č. 1 – Plná moc

Příloha č. 2 – Prohlášení

Za zhotovitele

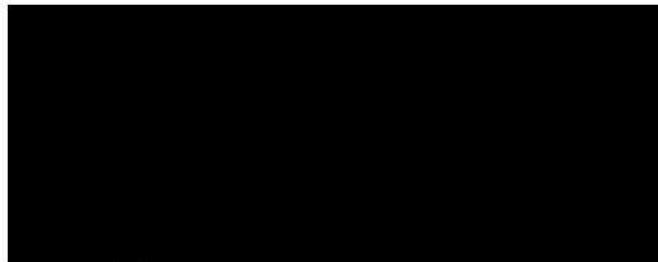
V Praze dne 13.11.2018



Ing. Petr Vlček
jednatel

Za objednatele

V Ostravě dne



Jiří Nekvasil
ředitel



Příloha č. 1 ke smlouvě

PLNÁ MOC ke smlouvě na zpracování projektové dokumentace s propracováním do úrovně dokumentace pro provádění stavby a výkon autorského dozoru po dobu realizace stavby „Divadelní technika a akustika - pavilon G“.

Objednatel: Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace
se sídlem: Ostrava, Moravská Ostrava a Přívoz, Čs. legií 148/14
IČO: 00100528
zastoupen: Jiřím Nekvasilem, ředitelem organizace

Zhotovitel: AVT Group a.s.
se sídlem: V Lomech 2376/10a, Chodov, 149 00 Praha 4
IČO: 01691988
zastoupena: Ing. Petrem Vlčkem

1. Zhotovitel bude jménem a na účet objednatele:

- a) zastupovat objednatele při jednáních, ve všech správních řízeních vedených před správními orgány k zajištění potřebných povolení a rozhodnutí, podávat žádosti, návrhy, ohlášení a přijímat za objednatele písemnosti,
- b) v majetkoprávních a jiných smluvních věcech připravovat návrhy smluv a dodatků, vést jednání za účelem uzavření smlouvy bez práva tyto uzavírat.

2. Tato plná moc se vystavuje na dobu určitou, a to na období ode dne nabytí účinnosti této smlouvy do ukončení autorského dozoru v rámci stavby „**Divadelní technika a akustika - pavilon G**“.

V Ostravě dne:

za objednatele: Jiří Nekvasil
ředitel

Prohlašuji, že plnou moc přijímám.

V Praze dne: 13.11.2018

Za zhotovitele: Ing. Petr Vlček
I

Prohlášení

1. Zhotovitel prohlašuje, že dílo, které je předmětem této smlouvy zhotoví osobně, nebo prostřednictvím svých zaměstnanců při plnění pracovně – právních povinností a ve smyslu § 58 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“) je vykonavatelem majetkových práv autora a v souladu s ustanovením § 2375 OZ a § 38d písm. b) autorského zákona uděluje objednateli souhlas s odchýlením od projektové dokumentace a souhlas k provedení změn již realizované stavby, nezbytných, či potřebných k dosažení, zachování, anebo zvýšení užitné hodnoty stavby, ke splnění veřejnoprávních povinností, uložených objednateli právními předpisy, či rozhodnutími správních orgánů a ke splnění povinností uložených objednateli soudními rozhodnutími, nebo rozhodčími nálezy (dílo tzv. k volné ruce).

2. V případě, že dílo, které je předmětem této smlouvy, nebude zhotovitelem vytvořeno osobně, nebo prostřednictvím jeho zaměstnanců při plnění pracovně – právních povinností, nýbrž třetí osobou, je zhotovitel povinen zajistit souhlas příslušného autora (vykonavatele autorských práv) pro užití díla objednatel, který je vymezen v této smlouvě a dále je povinen zajistit v souladu s ustanovením § 2375 OZ a § 38d písm. b) autorského zákona souhlas autora (vykonavatele autorských práv) s odchýlením od projektové dokumentace a souhlas k provedení změn již realizované stavby, nezbytných, či potřebných k dosažení, zachování, anebo zvýšení užitné hodnoty stavby, ke splnění veřejnoprávních povinností, uložených objednateli právními předpisy, či rozhodnutími správních orgánů a ke splnění povinností uložených objednateli soudními rozhodnutími, nebo rozhodčími nálezy (dílo tzv. k volné ruce). Výše uvedené souhlasy doloží v písemné podobě zhotovitel objednateli při předání díla.

3. V případě porušení povinností dle bodu 1 nebo 2 této přílohy je zhotovitel povinen uhradit objednateli veškerou vzniklou škodu.

V Praze dne: 13. 11. 2014

Za zhotovitele: Ing. Petr Vlček

