

## SMLOUVA o vytvoření uměleckého výkonu

Pořadatel: **PRAGOKONCERT BOHEMIA, a.s.**  
Zastoupený: **Ing. Jiřím Daronem, členem představenstva**  
Se sídlem: **Praha 1, U Bulhara 3, PSČ 110 00**  
IČ: **25318136**

a

Umělec/soubor: **Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace**  
Zastoupený: **Jonášem Harmanem, ředitelem**  
Se sídlem: **Olomouc, Horní náměstí 424/23, 772 00 Olomouc**  
IČ: **00100617**  
Bankovní spojení: **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

uzavřeli následující smlouvu:

- Moravská filharmonie Olomouc (dále MFO) se touto smlouvou zavazuje vytvořit umělecký výkon specifikovaný v článku 2. této smlouvy.**
- Specifikace:
  - Název akce: Koncertní turné „Tarja Turunen s MFO 2018“
  - Program: dle playlistu a notových materiálů, které má MFO z turné v roce 2017
  - Účinkující: xxxxxxxxxxxxxx – zpěv, xxxxxxxxxxxxxx – dirigent, Moravská filharmonie Olomouc
  - Termín a čas: 11. – 14.12.2018, vždy ve 20.00 hodin
  - Místo: Olomouc – výstaviště Flora (11.12.), Zlín – Kulturní centrum (12.12.), Znojmo – sportovní hala (13.12.), Ostrava – Aula GONG (14.12.)
  - Zkoušky: 10.12. zkouška v MFO v čase 13.00 – 16.00 hodin a 17.00 – 20.00 hodin  
11.12. zvuková a generální zkouška v čase 15.00 – 17.30 na výstavišti Flora  
12., 13. a 14.12. kontrolní zvukové zkoušky v místě koncertů v čase 18.30 – 19.00 hodin
- MFO prohlašuje, že smluvní závazky, které má v době uzavírání smlouvy, nebudou bránit vytvoření a provedení výkonu i jeho užití podle této smlouvy. MFO se zavazuje, že po podpisu této smlouvy nebude přijímat smluvní závazky, které by zatěžovaly či znemožňovaly plnění závazků této smlouvy.
- MFO se zavazuje vytvořit a provést výkon v celém sjednaném rozsahu, ve sjednanou dobu v souladu s podmínkami stanovenými touto smlouvou tak, aby mohl být užít dohodnutým způsobem.
- Za vytvoření a provedení výkonu ve sjednaném rozsahu obdrží MFO honorář ve výši **400.000,- Kč** po uskutečnění akce na základě vystavené faktury převodem na účet. Honorář podléhá podle § 7, 586/92 Sb. daňovému přiznání. V honoráři nejsou zahrnuty: honoráře sólisty, dirigenta a jejich další náklady.

## 6. Technické podmínky

- podium o minimálním rozměru 14 m šířka, 9 m hloubka, zajištěné dle bezpečnostních norem
- židle bez loketních opěrek pro orchestr na pódiu v počtu rovnajícím se počtu hráčů MFO
- praktikábla pro orchestr na pódiu
- osvětlené pódium a sál - standardní, jeden provozní technik k dispozici po celou dobu přípravy a koncertu
- uzamykatelné šatny pro orchestr (ženy a muži odděleně) s dostupnými WC před začátkem zkoušky
- zajištění bezplatného stání pro vůz techniky MFO pro výkladku/nákladku.
- 2 ks volných vstupenek pro MFO na každý z koncertů
- odpovědná osoba pořadatele, kontaktní telefon: xxxxxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxxxxxx, email: xxxxxxxxxxxx

### - odpovědné osoby smluvní strany Moravská filharmonie Olomouc:

Technika MFO: dodá MFO nejpozději do 30.11.2018

Inspektor orchestru: dodá MFO nejpozději do 30.11.2018

## 7. Obecná ustanovení

- Umělec (soubor) je povinen dostavit se na místo vystoupení v dostatečném předstihu. Výkon provede v nejvyšší kvalitě a v celém sjednaném rozsahu.
- Pořadatel je povinen zajistit představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, požádat oprávněné ochranné organizace o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl ve sjednaném programu a uhradit předepsané poplatky, oznámit příslušnému obecnímu úřadu konání akce.
- V případě, že se pořadateli podaří zajistit záznam koncertu 11. 12. v Olomouci Českou televizí, souhlasí MFO s pořízením tohoto obrazově-zvukového záznamu, avšak pouze za podmínky, že se honorář MFO navýší o 500,- Kč za každého jednoho hrajícího hráče v orchestru MFO na tomto koncertě. **Bez zvláštního projednání a souhlasu umělce (souboru) nelze uskutečnit žádný jiný záznam koncertu.** Jakákoliv audio/video nahrávka/přenos bude dopředu předmětem zvláštního jednání a zvláštní smlouvy s určením, kdo je zodpovědný za její nahrávání, a to i v případě nahrávky amatérské.
- Neuskuteční-li se smlouvané vystoupení vinou umělce (souboru), je tento povinen uhradit pořadateli škodu ve výši prokazatelných vzniklých nákladů. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento umělci (souboru) škodu ve výši sjednaného honoráře. Umělec (soubor) může od smlouvy odstoupit pouze ve zvláště odůvodněných případech (onemocnění, úmrtí v rodině apod.). V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvody odstoupení musí být umělcem (souborem) sděleny pořadateli neprodleně po vzniku rozhodných skutečností. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané či neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (přírodní katastrofa, epidemie, apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu škody.
- Obě smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy, zejména o výši dohodnutého honoráře.
- Veškeré změny a dodatky této smlouvy jsou platné jen tehdy, budou-li sjednány písemně.
- Pro řešení otázek, které nejsou touto smlouvou zvlášť upraveny, platí ustanovení platných právních předpisů, zejména autorského zákona v platném znění a občanského zákoníku v platném znění.
- Tato smlouva byla vyhotovena ve 2 stejnopisech s platností originálu, z nichž jednu obdrží pořadatel a jednu MFO.
- Smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.
- V souladu se zněním Zákona č.340/2015 Sb. pořadatel souhlasí se zveřejněním této smlouvy v Registru smluv.

Datum: .....

Datum: .....

Umělec (soubor): .....

Pořadatel: .....