

## Licenční a podlicenční smlouva

### Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu  
nezapisuje se do obchodního rejstříku  
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2  
zastoupený xx  
IČ 45245053, DIČ CZ45245053  
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5500  
zástupce pro věcná jednání: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxx  
xxx

(dále jen jako „**ČRo**“)  
na straně jedné

a

Společnost: **Národní divadlo Brno, p.o.**  
příspěvková organizace registrovaná u Krajského soudu v Brně, spisová značka Pr 30  
Sídlo: Dvořákova 11, 657 70 Brno  
IČ: 00094820  
DIČ: CZ00094820  
Bankovní spojení: 2110126623 /2700  
Zastoupená: xx  
Plátce DPH

Právnícká osoba (divadlo) je oprávněna k uzavření této smlouvy, protože\*

vykonává majetková práva jako zaměstnavatel umělců a umělecké výkony, kterých se tato smlouva týká, jsou výkony zaměstnaneckými.

je na základě licenční smlouvy s externími umělci oprávněna poskytovat třetím osobám podlicence a tato smlouva je tedy ve vztahu k těmto umělcům smlouvou podlicenční.

je společným zástupcem výkonných umělců ve smyslu autorského zákona, protože ho jako společného zástupce určila většina členů uměleckého tělesa vymezeného v předmětu této smlouvy, což je vyjádřeno v písemné plné moci s podpisy většiny členů uměleckého tělesa, která je přílohou této smlouvy.

\* správná možnost je označena křížkem

(dále jen „**divadlo**“)

na straně druhé

(dále společně jen jako „**smluvní strany**“)

uzavírají podle § 2358 a násl. a 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „**občanský zákoník**“) níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto licenční a podlicenční smlouvu (dále jen „**smlouva**“):

## I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je udělení svolení a poskytnutí oprávnění (licence a podlicence) divadlem k užití tohoto výkonu v rozsahu, a způsoby a za podmínek dle této smlouvy:  
**umělecké výkony provedené v rámci divadelního představení opery „Leoš Janáček: Kát'a Kabanová“.**

Účinkující: Sólisté Janáčkovy opery NdB, sbor, orchestr, Ondrej Olos – dirigent, Pavel Koňárek – sbormistr, externí sólisté (úplný výčet účinkujících je uveden v Příloze č. 1 této smlouvy, která je její nedílnou součástí).

(dále jen „výkon“).

Divadlo je povinno zajistit, aby byly interpretační výkony provedeny v nejlepší kvalitě dle nejlepších možností výkonných umělců, s maximálním nasazením a způsobem, který odpovídá standardům profesionálních uměleckých výkonů.

2. Výkon bude vytvořen dne: **11. listopadu 2018**
3. Výkon bude proveden v čase: **19:00 – 22:30** (generální zkouška 10. 11. v 19:00 hod).
4. Výkon bude proveden v místě: **Janáčkovo divadlo, Brno**
5. Výkon za účelem užití dle této smlouvy si ČRo sám na vlastní účet a vlastním jménem zaznamená na zvukový záznam, k čemuž se mu divadlo zavazuje poskytnout nezbytnou součinnost. Okamžik zaznamenání výkonu na zvukový záznam se pak považuje za okamžik předání výkonu.
6. ČRo je povinen nejpozději do 30-ti dnů po předání výkonu divadlem
  - a) oznámit divadlu, že výkon přijímá bez výhrad a potvrzuje, že výkon byl předán v rozsahu a s obsahem, jenž odpovídá popisu výkonu ujednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy, nebo
  - b) vytknout vady výkonu dle čl. V. odst. 2 této smlouvy, neodpovídá-li výkon popisu ujednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy.
7. Po marném uplynutí lhůty stanovené v odst. 6 tohoto článku se výkon považuje za přijatý.

## II. Licence

1. Divadlo touto smlouvou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (licenci a podlicenci) ke zveřejnění výkonu, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zaznamenání na zvukové či zvukově obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jeho zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho úpravě a editaci nutné pro užití výkonu dle této smlouvy a k jeho užití jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech těmito způsoby:

vysílání

sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním zhlédnutí či jiného vnímání

Licence a podlicence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v tomto rozsahu:

časový rozsah: neomezený  
místní rozsah: neomezený  
množstevní rozsah: neomezený

2. Divadlo dále uděluje ČRo svolení k poskytnutí výkonu do mezinárodní výměny programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na 3 jednotlivá vysílání každým členem EBU a časově omezeném na dobu 1 roku ode dne přenosu Výkonu datovou sítí EBU MusiPOP, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU.
3. Součástí licence a podlicence dle této smlouvy je také oprávnění ČRo udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou podlicencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.
4. Licence a podlicence poskytnutá ČRo dle této smlouvy je licenci a podlicencí výhradní pro následující z výše uvedených způsobů užití (pro ostatní z výše uvedených způsobů užití je licence a podlicence nevýhradní): rozhlasové vysílání.
5. ČRo není povinen licenci a podlicenci využít.
6. Divadlo poskytuje licenci a podlicenci ČRo dle této smlouvy úplatně. Cena a platba se řídí články III. a IV. této smlouvy.
7. Cena za licenci a podlicenci dle čl. II. odst. 6. a dle čl. III. této smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této smlouvy, s výjimkou vysílání, kdy cena za licenci a podlicenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy vysíláním bude ČRo vyplácet nositelům práv reprízní prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy ČRo s INTERGRAM.

### **III. Cena**

1. Cena za licenci a podlicenci dle této smlouvy (dále jen „cena“) je stanovena dohodou divadla s ČRo s respektováním pravidel vycházejících z platného Honorářového sazebníku ČRo jako cena celková a jednorázová ve výši 172 300,- Kč (slovy: jedno sto sedmdesát dva tisíc tři sta korun českých).
2. Cena se sjednává s přihlédnutím k účelu licence a podlicence a způsobu a okolnostem užití výkonu a k územnímu, časovému, technologickému a množstevnímu rozsahu podlicence.
3. Cena dle odst. 1 je osvobozena od DPH dle § 61 zákona č. 235/2004 Sb.

### **IV. Platba**

1. ČRo uhradí sjednanou cenu divadlu vcelku na základě faktury / daňového dokladu vystaveného divadlem po dni, v němž došlo k přijetí výkonu ČRo dle článku I. této smlouvy, případně po dni, v němž došlo k nabytí platnosti této smlouvy má-li ČRo již výkon k dispozici. Splatnost takto vystavených faktur / daňových dokladů je 24 dní od data jejich doručení. Vystavené daňové doklady budou mít všechny náležitosti dle platných právních předpisů.
2. Cena bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet divadla uvedený v záhlaví této smlouvy.

3. Divadlo jakožto poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o DPH v platném znění (ZoDPH) tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že ČRo jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZoDPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude poskytovatel zdanitelného plnění prohlášen za nespolehlivého plátce), je ČRo oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. ČRo je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. ČRo má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že poskytovatel zdanitelného plnění bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce

## V. Vady výkonu

1. Divadlo prohlašuje, že je oprávněno k uzavření této smlouvy a že jeho práva k výkonu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. Divadlo dále prohlašuje, že výkon je z právního pohledu bezvadný a případné užití citací uvnitř výkonu je v souladu s autorským zákonem. Divadlo prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z práv výkonných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, umělec se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.

2. Faktické vady výkonu:

- a) Neodpovídá-li výkon popisu výkonu sjednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy, ČRo vyzve divadlo, aby výkon upravilo do stavu odpovídajícímu jeho popisu v čl. I. odst. 1 této smlouvy, a stanoví mu k tomu přiměřenou lhůtu, kterou je divadlo povinno dodržet. Upravený výkon posuzuje ČRo znovu a sdělí divadlu do 15 dnů od jeho předání, zda výkon přijímá, vrací k opětovnému upravení, nebo odstupuje od smlouvy. Po marném uplynutí této lhůty se výkon považuje za přijatý.
  - b) V případě, že výkon neodpovídá popisu výkonu sjednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy a dodatečná úprava provedeného výkonu není fakticky možná nebo je ze strany ČRo finančně nákladná, především z toho důvodu, že výkon provedený koncertně byl již ČRo zaznamenan, není ČRo povinen divadlo vyzývat k úpravě výkonu dle písm. a) tohoto odstavce a je oprávněn od této smlouvy odstoupit. Jestliže je touto smlouvou poskytnuta podlicence k výkonu, jenž je provedením několika děl a výkon je vadný jen zčásti, je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit i částečně ve vztahu k této vadné části výkonu. V takovém případě se cena za licenci a podlicenci dle čl. III. odst. 1 sníží úměrně porovnáním stopáže bezvadného a vadného výkonu.
  - c) Odstoupit od smlouvy z důvodů stanovených v písm. b) tohoto odstavce je ČRo oprávněn i tehdy, pokud vadný výkon vytvořil jiný výkonný umělec, s nímž umělec společně interpretoval příslušné autorské dílo.
  - d) ČRo je oprávněn od smlouvy odstoupit také v případě, že divadlo nepředá výkon v termínu dohodnutém touto smlouvou či ani po dodatečné výzvě ze strany ČRo.
3. Divadlo je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odst. 1 tohoto článku ukáží jako nepravdivé nebo v případě neupravení výkonu dle odst. 2 tohoto článku, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku III. této smlouvy. V takovém případě je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní

pokuty. Divadlo souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z ceny před provedením její platby. V případech, kdy tato smlouva stanoví možnost odstoupení, musí být odstoupení vyhotoveno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.

## VI. Ostatní ujednání

1. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
2. Tato smlouva je zpracována ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž jeden obdrží divadlo a dva obdrží ČRo.
3. V případě, kdy k naplnění předmětu a účelu této smlouvy a k užití výkonu dle této smlouvy je zapotřebí kromě uzavření této smlouvy také uzavření dalších smluvních vztahů s dalšími výkonnými umělci, kteří vytvoří / vytvořili výkon společně s výkonným umělcem / výkonnými umělci, jejichž jménem umělec jedná, nabývá tato smlouva účinnosti teprve okamžikem, kdy ČRo platně získá veškerá potřebná práva od všech subjektů tak, aby mohl výkon dle této smlouvy plnohodnotně užít.
4. Divadlo bere na vědomí, že ČRo zpracovává osobní údaje uvedené v této smlouvě a/nebo poskytnuté divadlem v souvislosti s plněním této smlouvy pro potřebu plnění závazků z této smlouvy, popř. pro potřebu výkonu kolektivní správy práv divadla kolektivním správcem, po dobu nezbytně nutnou pro splnění účelu této smlouvy. Právním důvodem pro zpracování osobních údajů je plnění povinností z uzavřené smlouvy. Osobní údaje poskytnuté divadlem jsou zpracovávány v informačním systému ČRo, ke kterému mají přístup pouze určení zaměstnanci ČRo. Osobní údaje mohou být předány příslušnému kolektivnímu správci v případech, kdy odměny za poskytnutou podlicenci dle této smlouvy jsou hrazeny tomuto kolektivnímu správci. ČRo nepředává osobní údaje do zahraničí. Divadlo má právo požádat ČRo o informaci o zpracování osobních údajů. Zjistí-li divadlo nebo bude-li se domnívat, že ČRo provádí zpracování osobních údajů v rozporu s právními předpisy nebo s touto smlouvou, může požádat ČRo o vysvětlení, a/nebo požadovat provedení opravy nebo doplnění údajů. Adresy pro komunikaci ČRo ve věci zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webu [www.rozhlas.cz](http://www.rozhlas.cz). Na ČRo jako správce osobních údajů je možné si stěžovat u Úřadu pro ochranu osobních údajů.
5. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
6. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uzavírá se na dobu trvání licence a podlicence podle této smlouvy.
7. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Divadlo tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předmluvní odpovědnosti a divadlo nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
8. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu

smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.

9. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. V případě, že smlouva bude v registru smluv uveřejněna, nepovažují smluvní strany pro účely uveřejnění smlouvy nic z obsahu této smlouvy ani z metadat k ní se vztahujících za vyloučené z uveřejnění. Toto ustanovení je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.

Příloha č. 1 Seznam výkonů, k nimž umělec poskytuje licenci a podlicenci ČRo

Příloha č. 2 Harmonogram příprav

V Praze dne 7. 11. 2018

V Brně dne 9. 11. 2018

**Za Český rozhlas**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Za Národní divadlo Brno, p.o.**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Věcný garant: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX