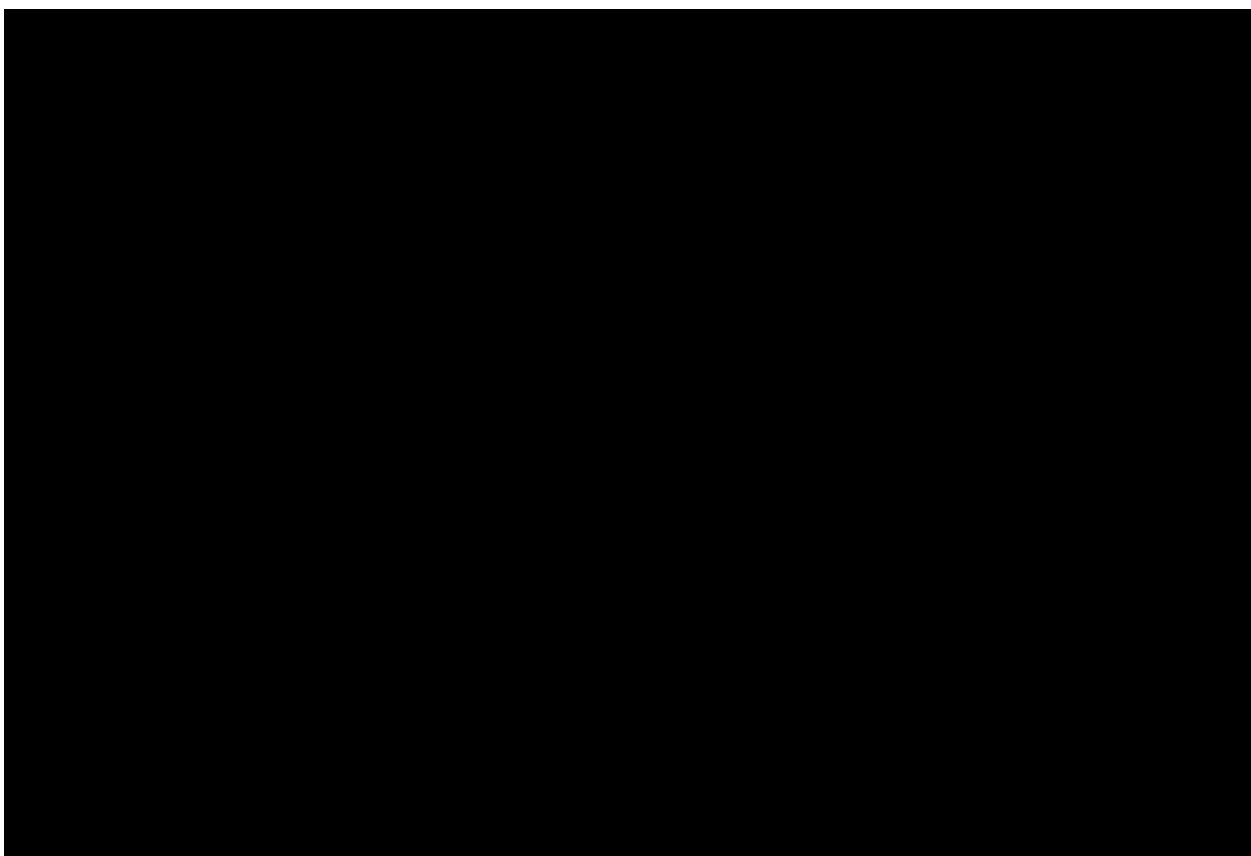


Restaurátorský průzkum

**Návrh na restaurování párových komod, r.v. okolo
1820, z mobiliárního fondu SZ Vranov nad Dyjí**



Vypracoval: [redacted]

Nábřeží Dr. Edvarda Beneše 2004/13
75002 Přerov

Ateliér: Tovární 3
75002 Přerov

Email: [redacted]

Mob: [redacted]

MK 4794/2010

I. Lokalizace památky:

1. Okres: Znojmo

2. Obec: Vranov nad Dyjí

3. Vlastník, adresa: Česká republika, příslušnost hospodařit s majetkem státu: Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace, IČ: 75032333 DIČ: CZ75032333, se sídlem Valdštejnské nám. 162/3, 118 01 Praha 1- Malá Strana, kterou zastupuje územní památková správa v Kroměříži, se sídlem Sněmovní nám. 1, 767 01 Kroměříž, jednající ředitelem ing. Janem Slezákem.

4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo: SZ Vranov nad Dyjí, Zámecká 93, 67103 Vranov Nad Dyjí

blíže určení místa: depozitář

5. Rejstříkové číslo objektu v ÚSKP: 28917/7-6897

6. Rejstříkové číslo mobiliárního fondu v ÚSKP: 51832/37-5933

7. Inventurní číslo: V 3893 Višňové 963

V 2774 Višňové 5

(Viz. obr. č. 17, 18)

II. Údaje o památce:

1. Autor: autor neznámý, evropská provenience

2. Datování: biedermeier, okolo r. 1820

3. Materiál, technika:

Základní konstrukce jsou dřevěné, rámové. Korpusy jsou obdélného tvaru. Korpusy komod jsou z masivního smrkového dřeva. Rámová konstrukce zásuvek je z jasanového masivu. Konstruktivní spoje jsou polokryté ozuby. Plochy jsou dýhované, skládány ze silné mahagonové dýhy. Okraje korpusu komod a čela zásuvek jsou lemovány ebenovou intarzovanou linkou. Na čelních plochách je provedeno zdobení skladbou dýh – sesazenky. Čela bočnic jsou zdobena pilastry, zdobenými zlacenou, řezbovanou hlavicí a patkou. Plochy jsou dokončeny šelakovou politurou. Vnitřní plochy zásuvek jsou lazurovány. Zásuvky jsou osazeny zdobeným lisovaným kováním a zadlabacími zámky.

4. Rozměry: v – 96 cm

h – 63 cm

d – 127 cm

5. Předchozí restaurátorské zásahy:

Byly zjištěny druhotné lokální opravy a zásahy. Jedná se o lokální vyspravení dýchovaných ploch a lineární intarzie (obr. č. 8, 11, 12).

6. Popis památky:

[REDACTED]

7. Popis současného stavu památky:

[REDACTED]

III. Návrh na restaurování:

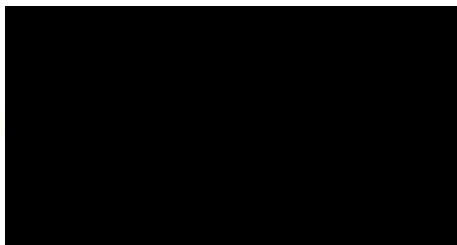
1. Převoz do restaurátorské dílny. Zdokumentování současného stavu všech prvků obou kusů komod, které budou podrobeny restaurátorskému zásahu.
2. Bude provedena oprava obou kusů komod. Jednotlivé zákroky budou provedeny tak, aby komody byly plně funkční, ale přitom na prvcích zůstala částečně zachována i letitá patina původního použitého materiálu a prvek nevypadal zcela jako nový. Bude demontováno kování i zámky. Budou vytaženy zásuvky, sejmuty pilastry. Všechny díly budou preventivně ošetřeny insekticidním produktem. Dožilá povrchová úprava v šelakové polituře bude z jednotlivých ploch sejmuta a to za pomoci denaturovaného lihu, ocelové brusné vaty a případně i chemického přípravku. Takto očištěný povrch bude na závěr vymyt pomocí technického lihu. Čištění budou i

vnitřní plochy zásuvek a korpusů. Toto bude provedeno pouze klůckem s obsahem denaturovaného lihu.

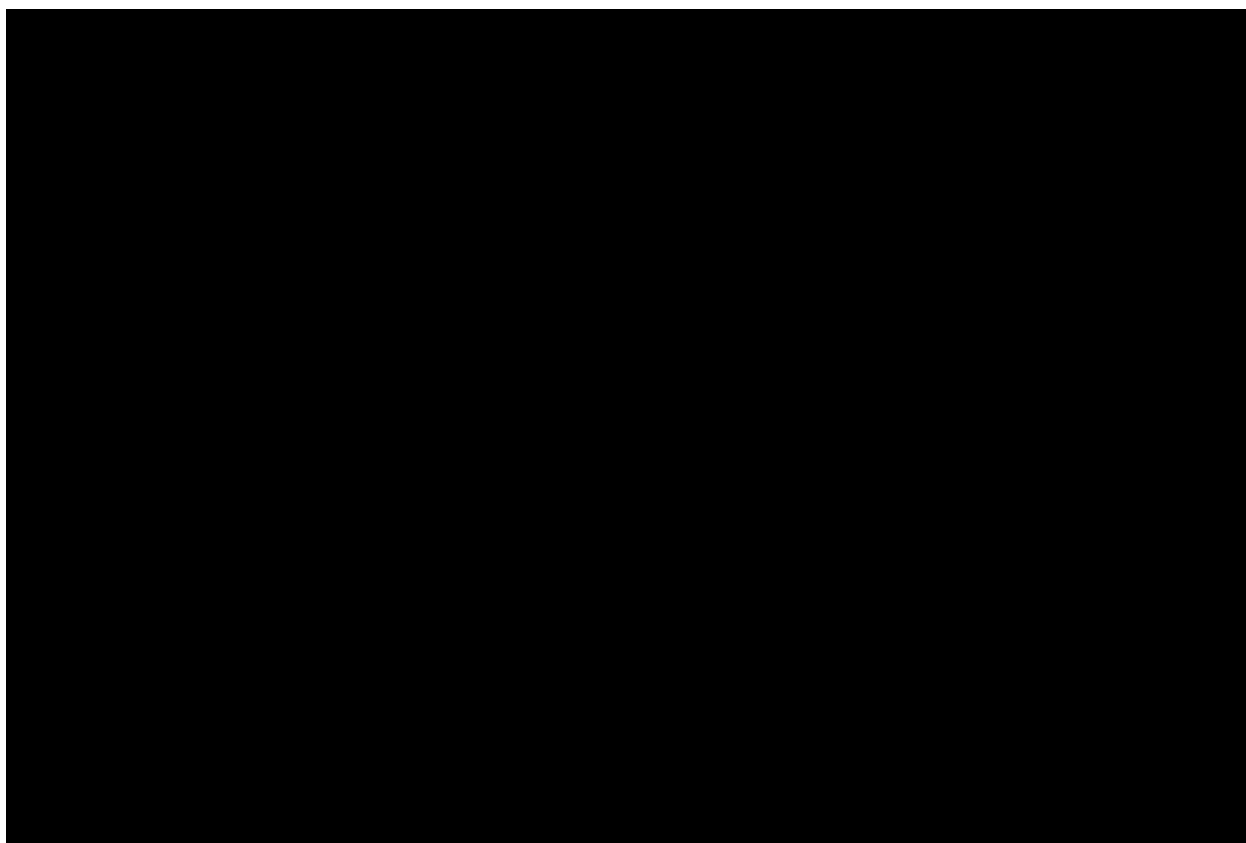
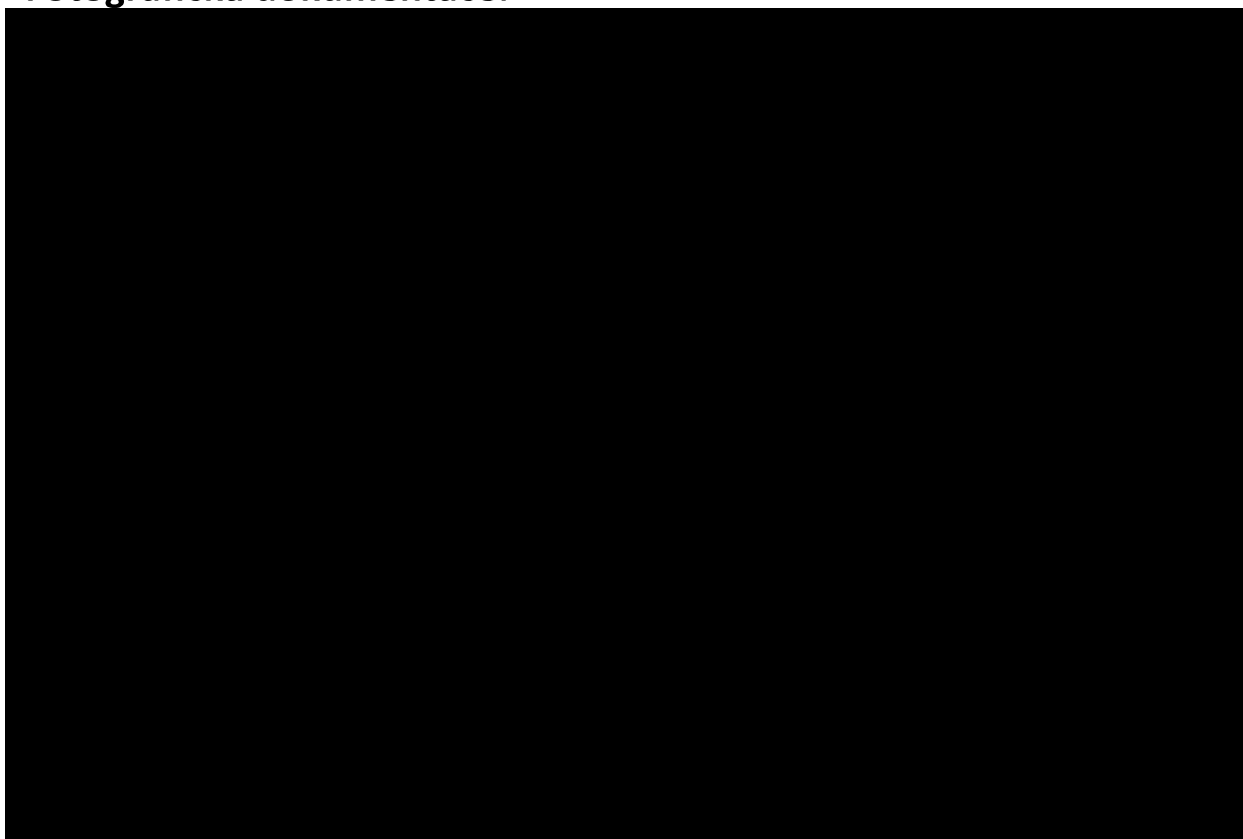
3. Čištěny budou i pozlacené řezby hlavic a patek z pilastrů. Zlacení bude jemně čištěno acetonem a vatovým tampónem. Budou sejmuty nevhodné, druhotné opravy dýh. Uvolněné díly dýh a nožičky budou fixovány. Poškozená dýhovaná místa budou opravena a flikována správným druhem dřev. Následně budou všechny plochy napuštěny lněným olejem. Po dostatečném vyschnutí budou za pomoci barevných restaurátorských retuší nově vysazené a doplněné části barevně sjednoceny s barvou původního materiálu. Poté bude na jednotlivé plochy postupně v několika vrstvách nanášena a leštěna šelaková politura. Ta bude nakonec dle původní technologie vyleštěna na vysoký lesk. Součástí restaurátorských prací bude i konzervace a případná oprava veškerého dochovaného kování. Klíčové štítky a madla budou čištěny pomocí roztoku Chelatonu a vatových tampónů. Chybějící kusy budou odlity dle dochovaných dílů. Opraveny a čištěny budou také zámky. Budou dodělány klíče. Všechny kusy kování budou konzervovány karnaubským voskem. Kování bude osazeno na restaurované komody.
4. Z každého postupu a zásahu bude pořízena podrobná fotodokumentace, která bude nakonec součástí písemné závěrečné restaurátorské zprávy.
5. Komody budou převezeny zpět na SZ Vranov nad Dyjí.

Použité materiály:

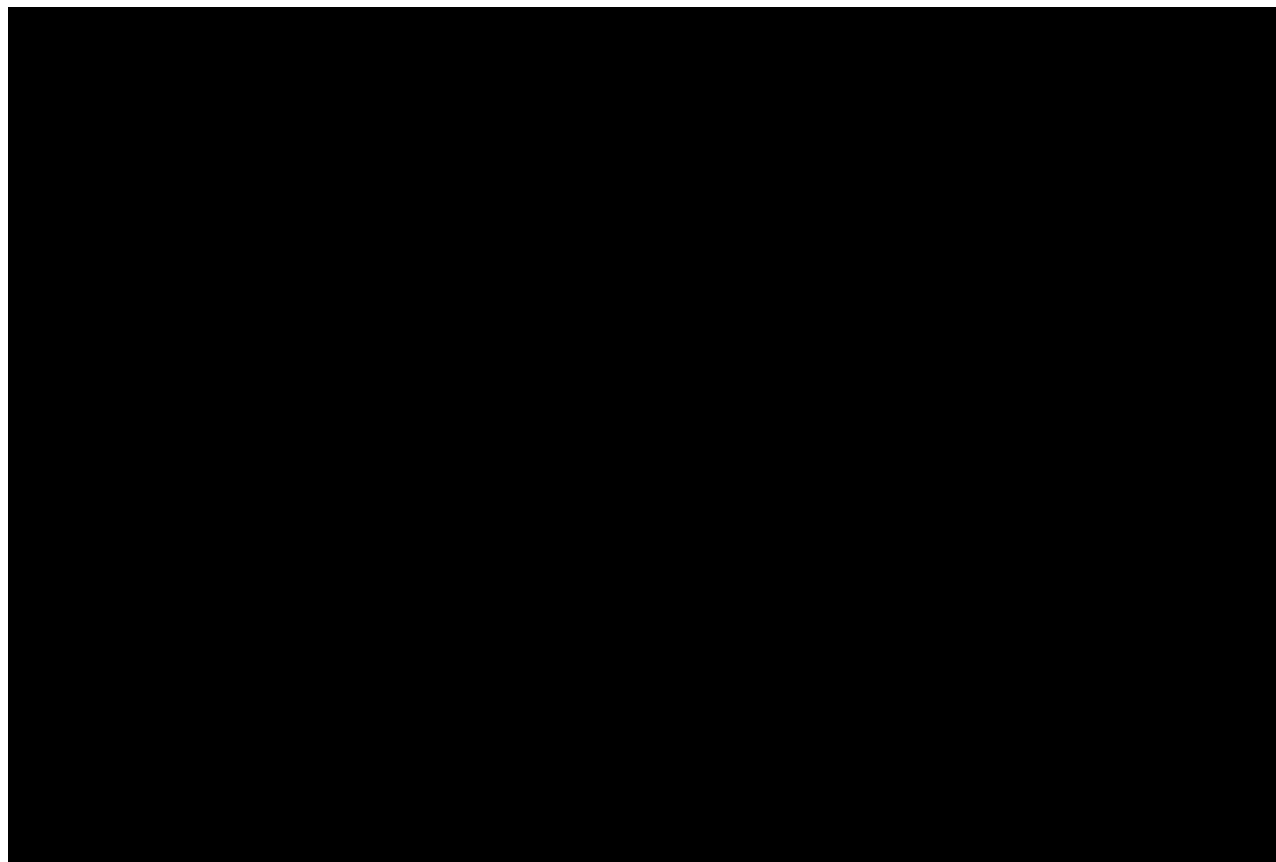
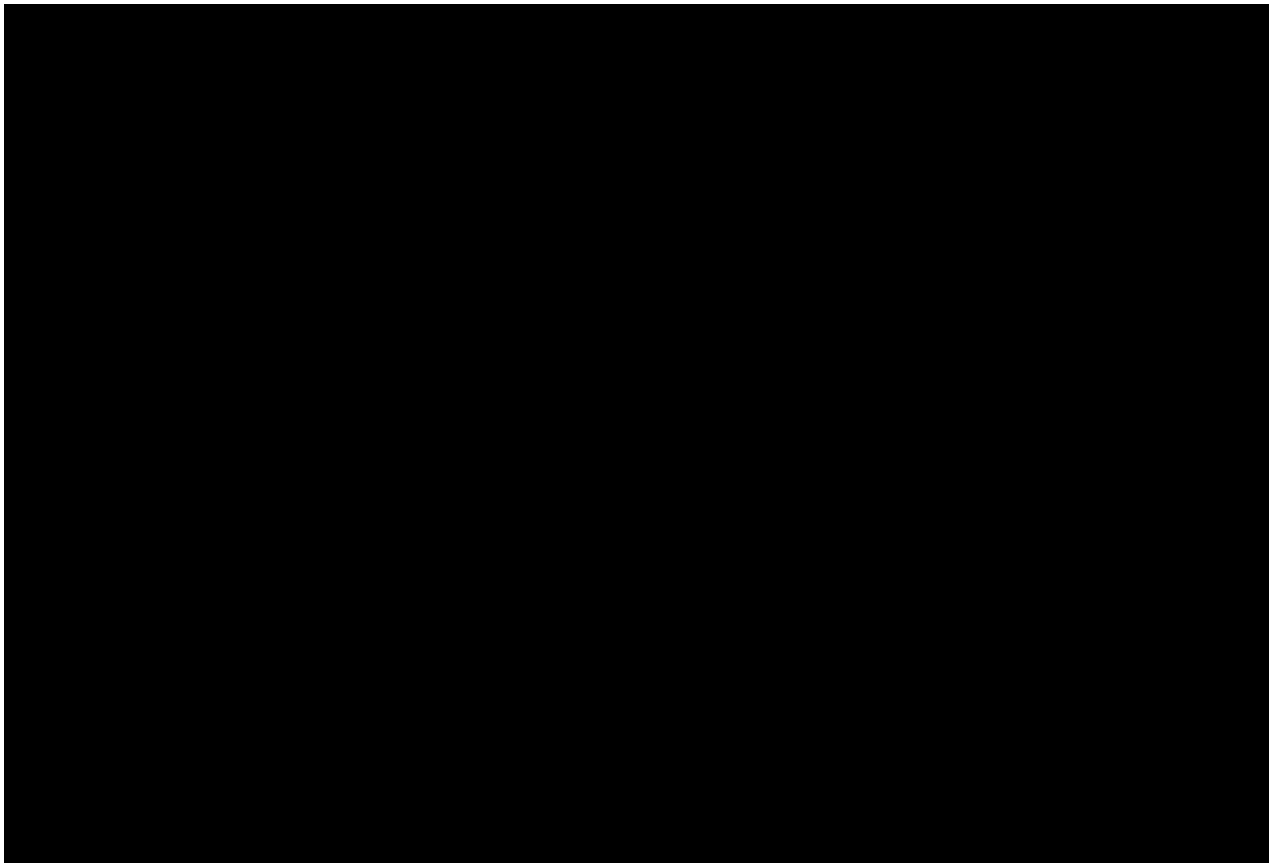
- Demontáž – mechanicky s pomocí tech. lihu na uvolnění kostního kliču
- Čištění ploch – technický líh, brusná ocelová vata 003, odstraňovač starých nátěrů
- Sanace – Lignofix I-Profi
- Tmelení – křídové tmely Clou
- Lepení – Rybí klič
- Povrchová úprava – akvarelové barvičky, lihová mořidla, lněný olej, šelaková politura, včelí vosk rozpuštěný v terpentýnu
- Materiál – smrk, mahagon, eben
- Kování – mosazné lisované, čištěno roztokem chelatonu, konzervováno karnaubským voskem



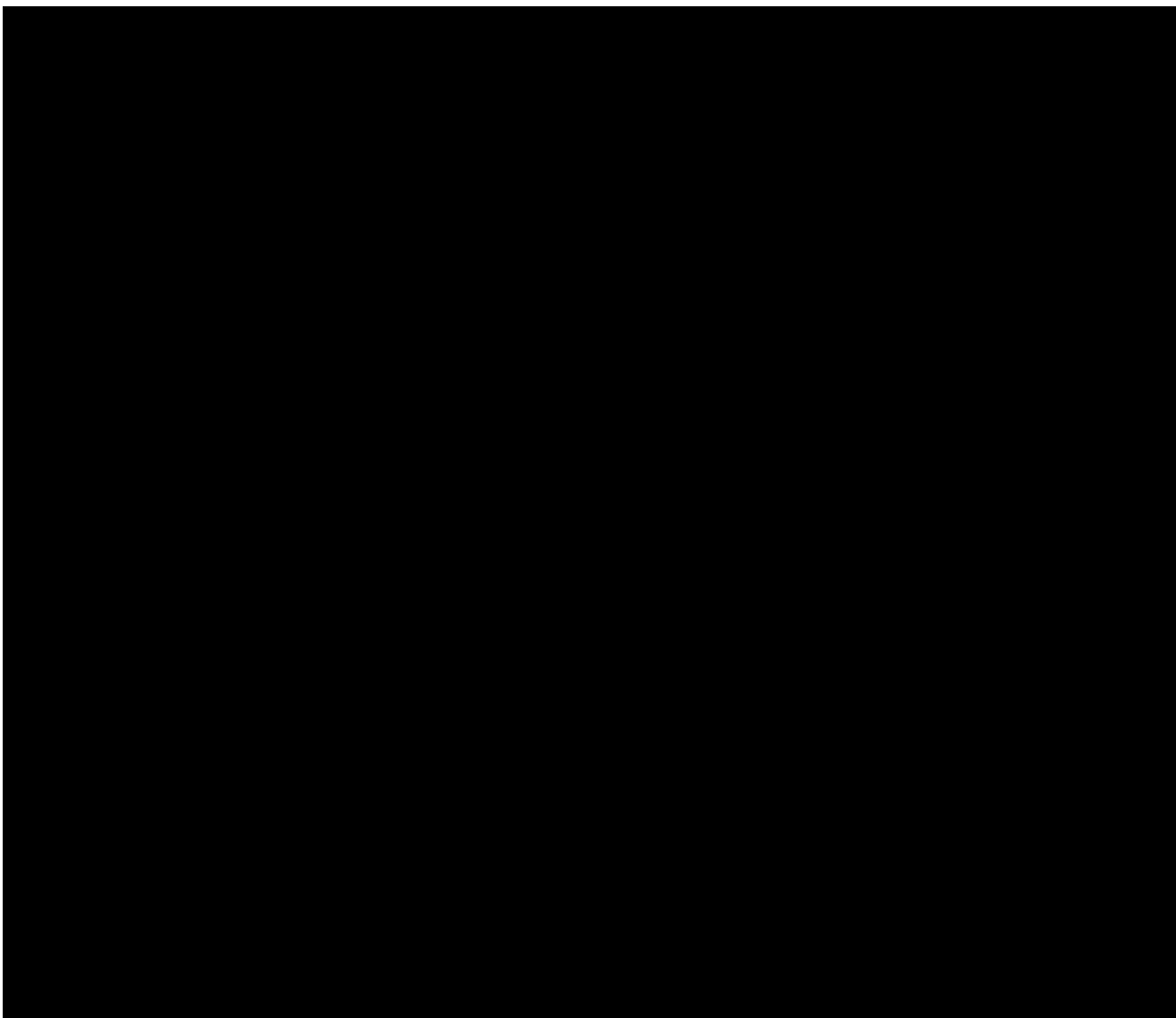
Fotografická dokumentace:



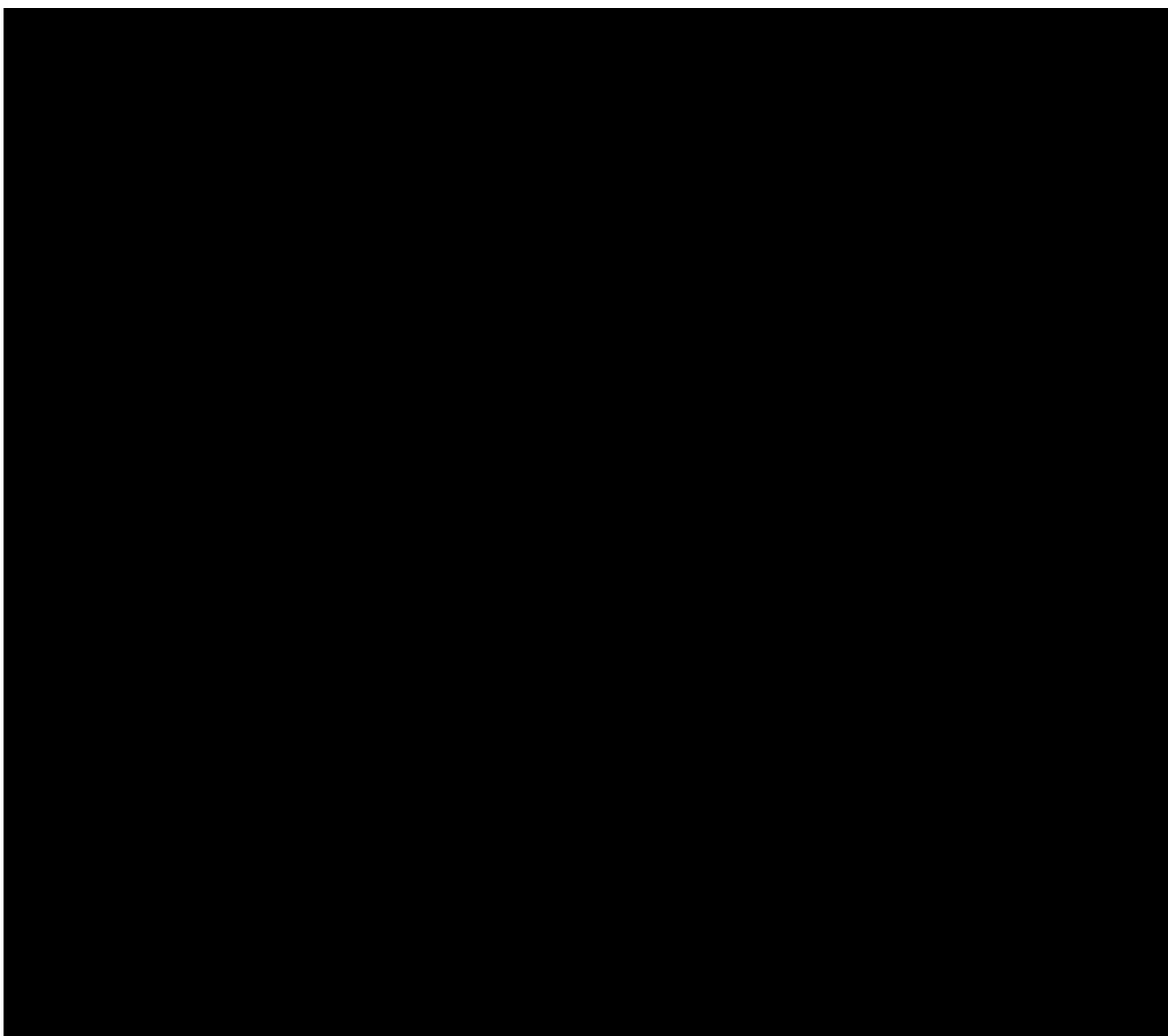
Obr. č. 1,2 Celkové pohledy na komody.



Obr. č. 3, 4 Detail lisovaného kování.

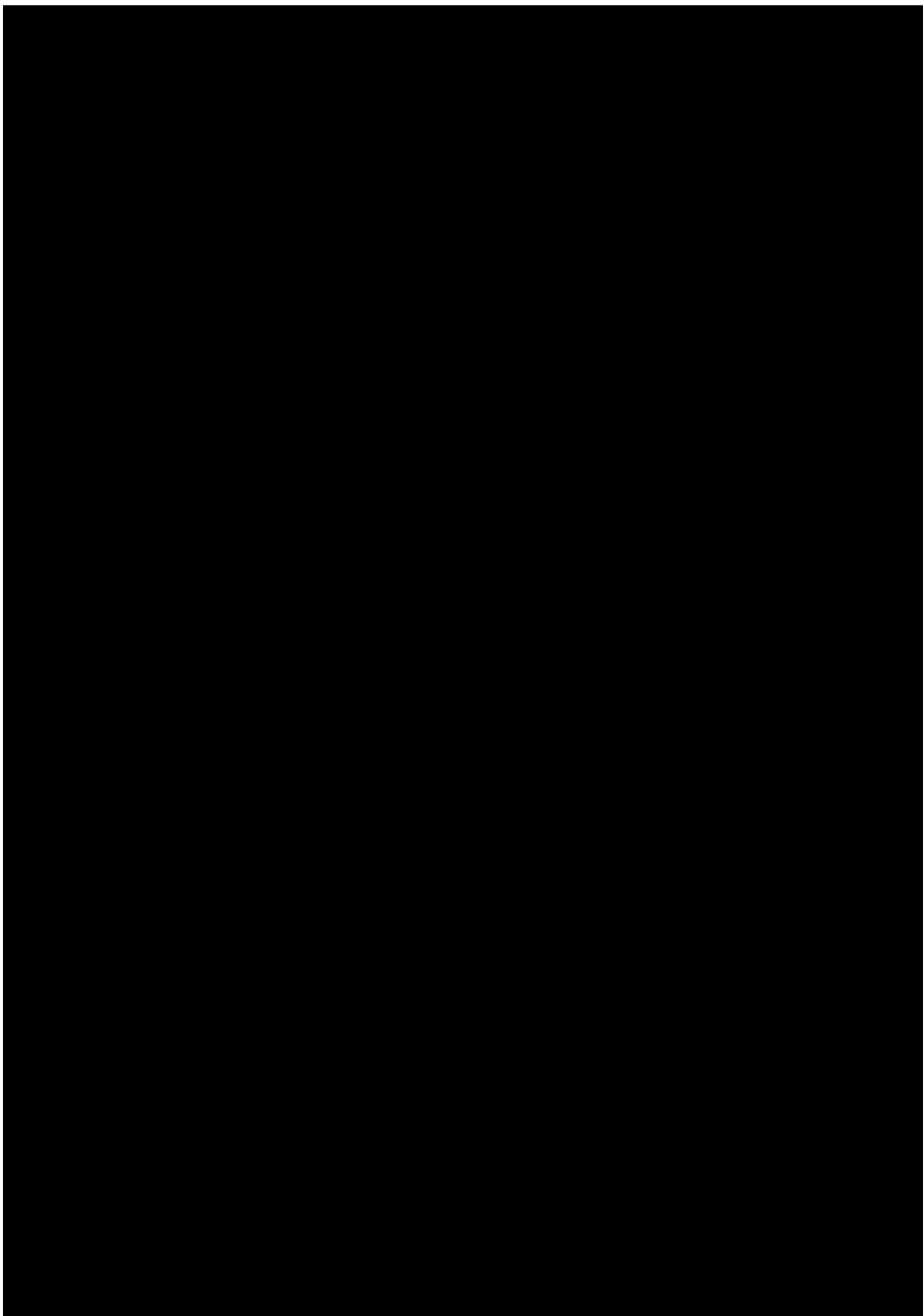


Obr. č. 5, 6 Detail zlacené řezbované hlavice a patky na pilastru.

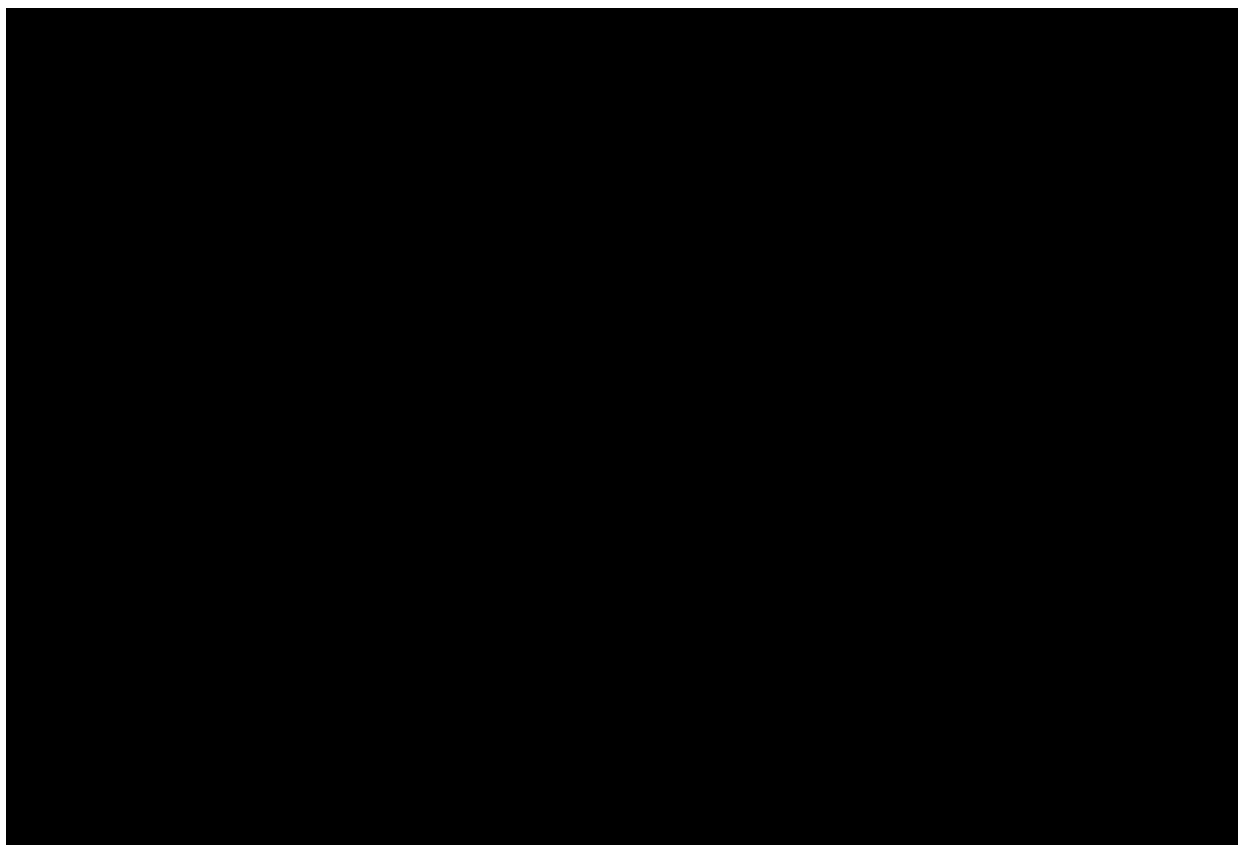
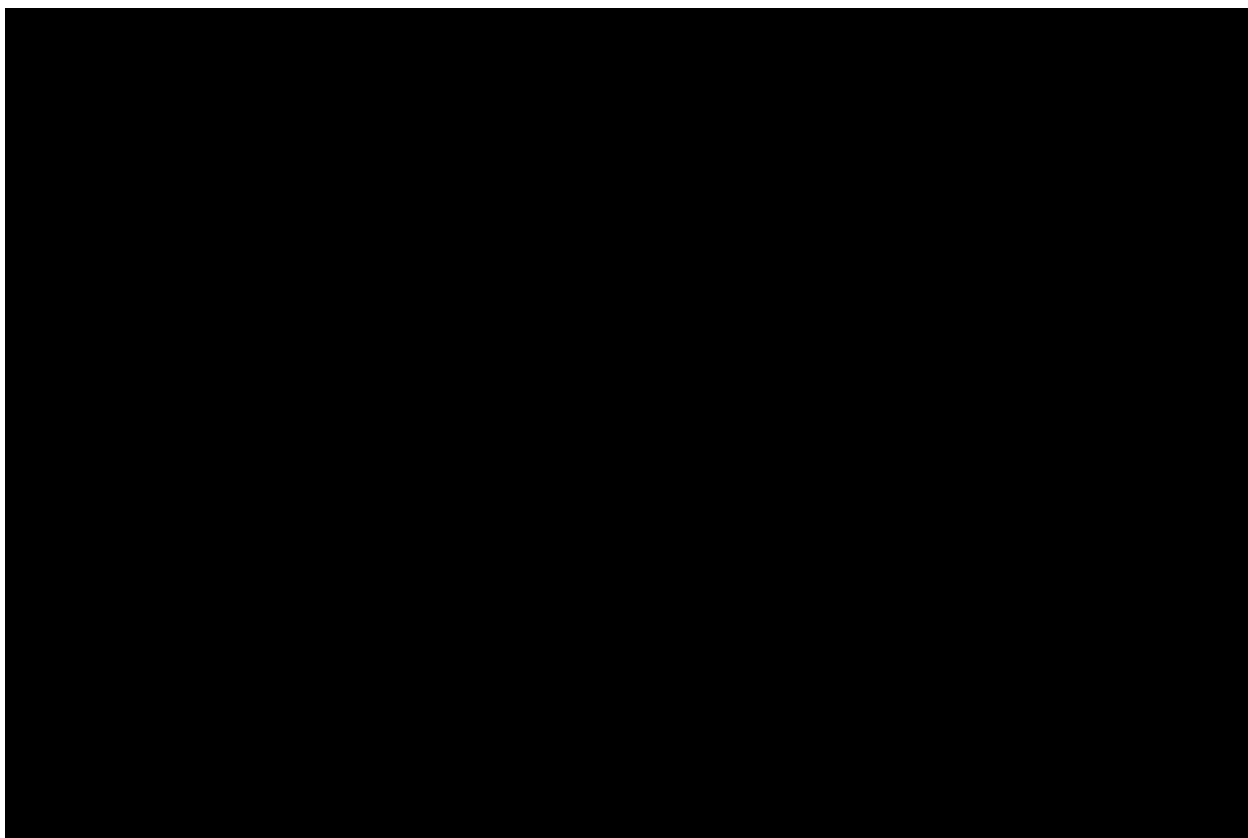


Obr. č. 7 Detail chybějící dýhy.

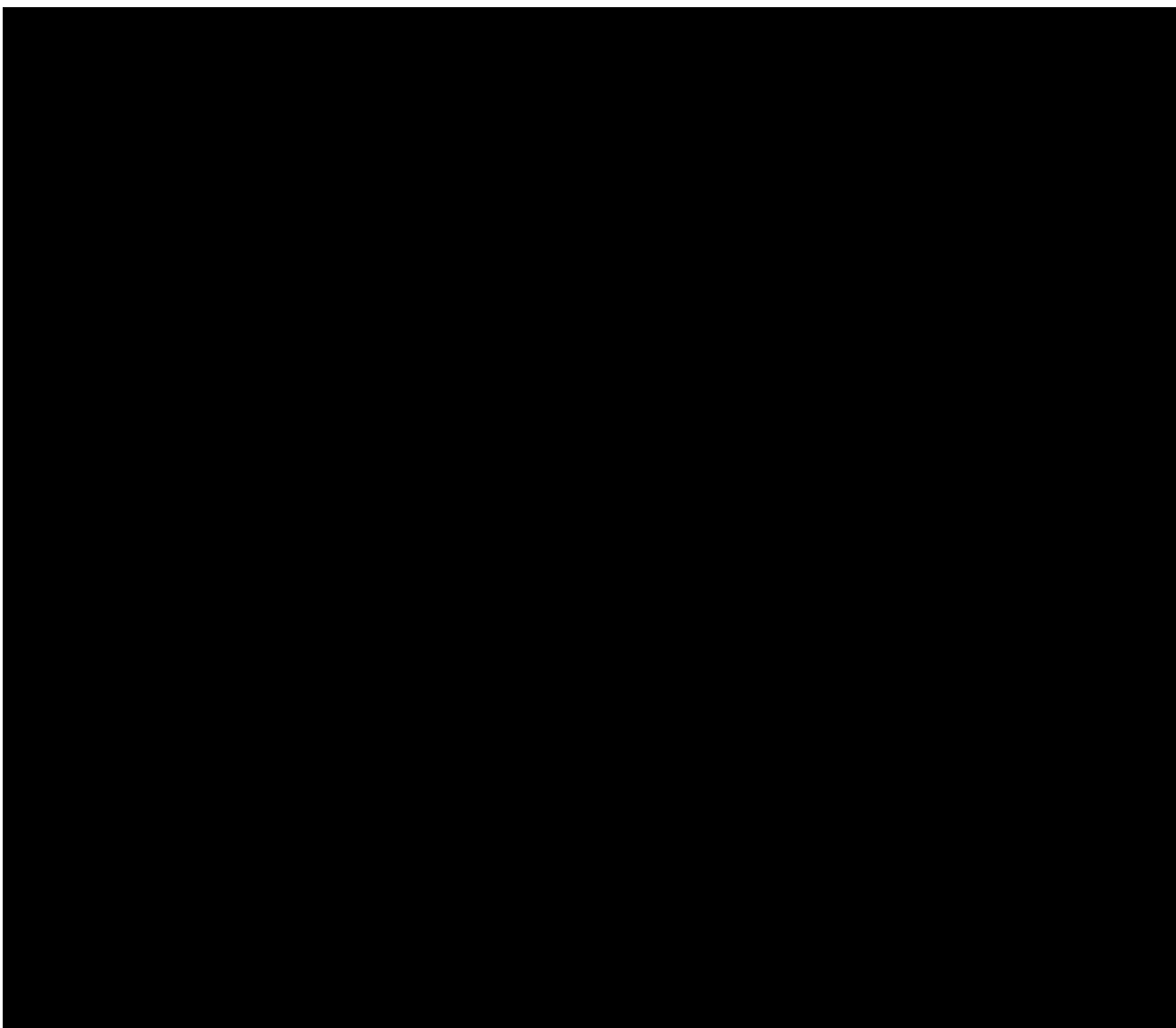
Obr. č. 8 Detail špatného vysp



Obr. č. 9, 10 Detail poškození ploch.

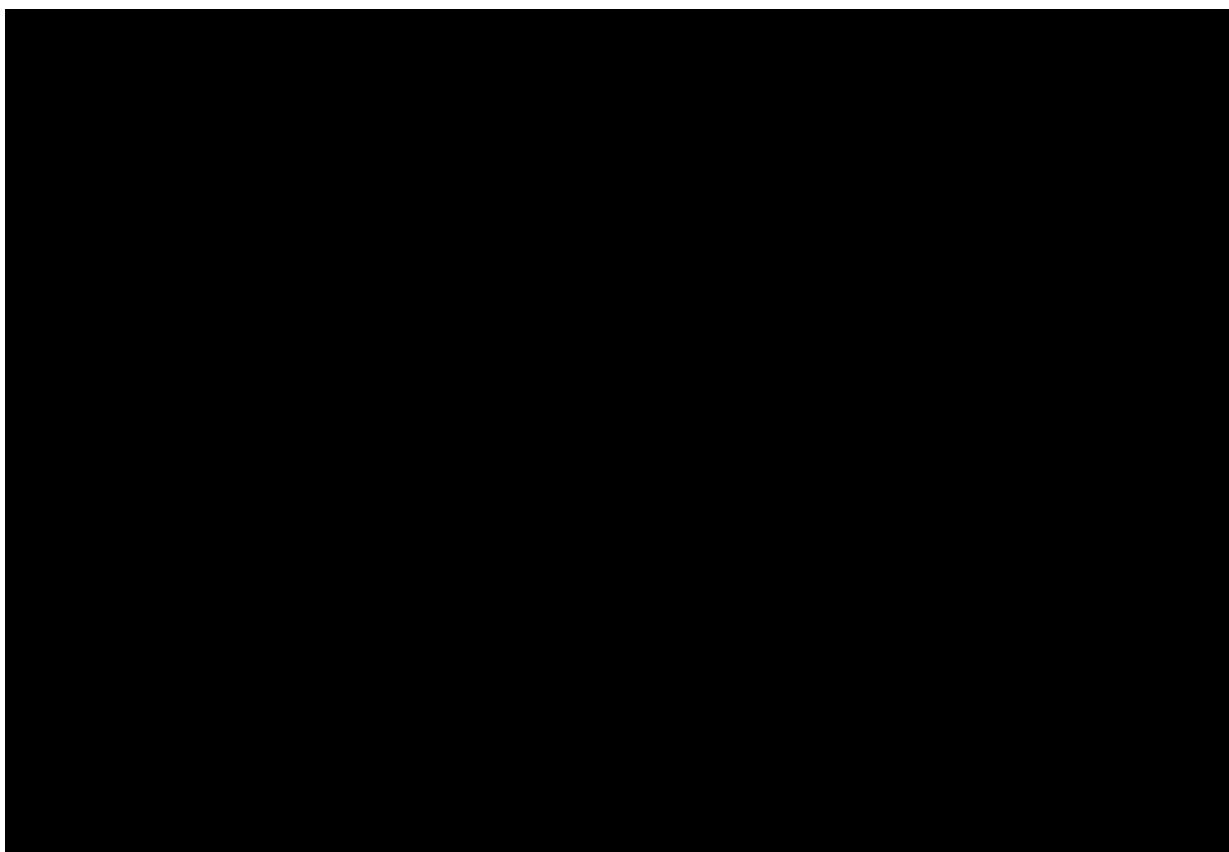


Obr. č. 11, 12 Detail poškození a špatného vyspravení dýchových ploch.

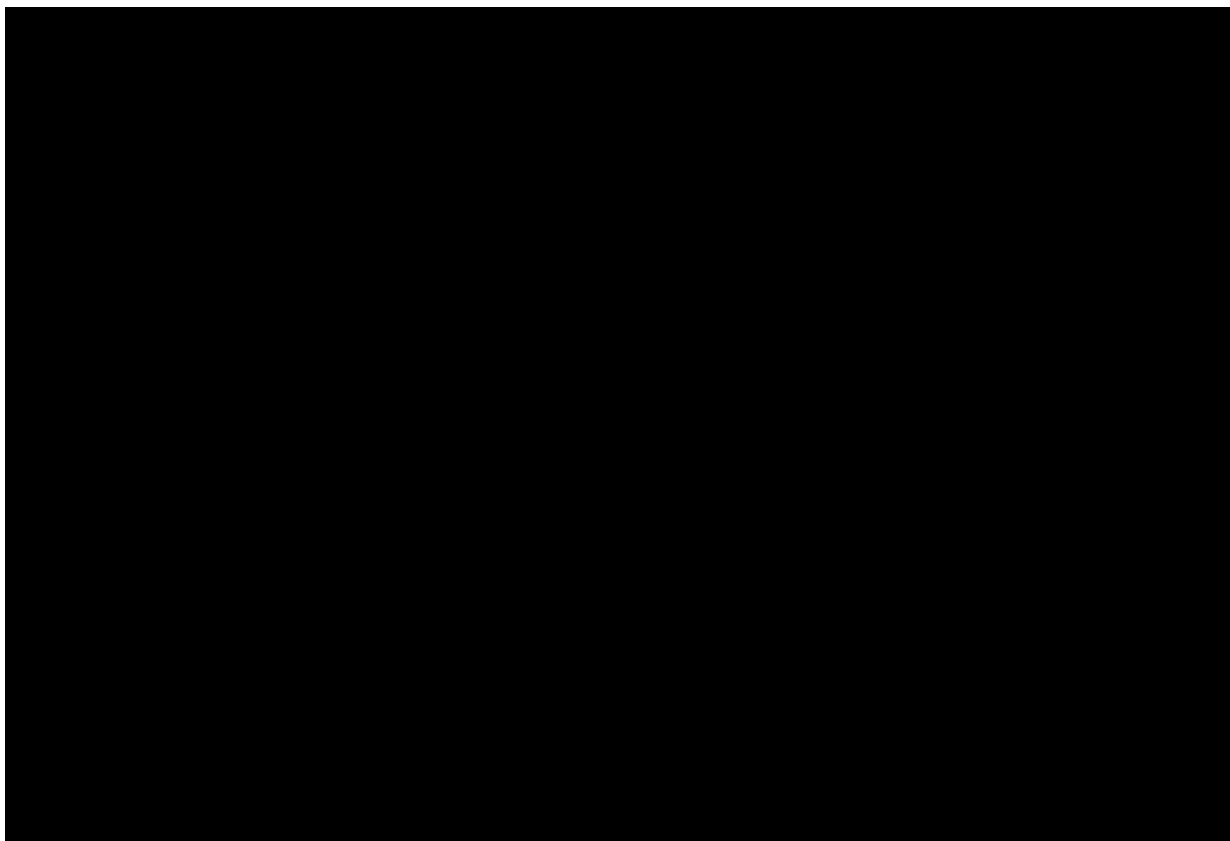


Obr. č. 13 Druhotné vyspravení intarzované linky

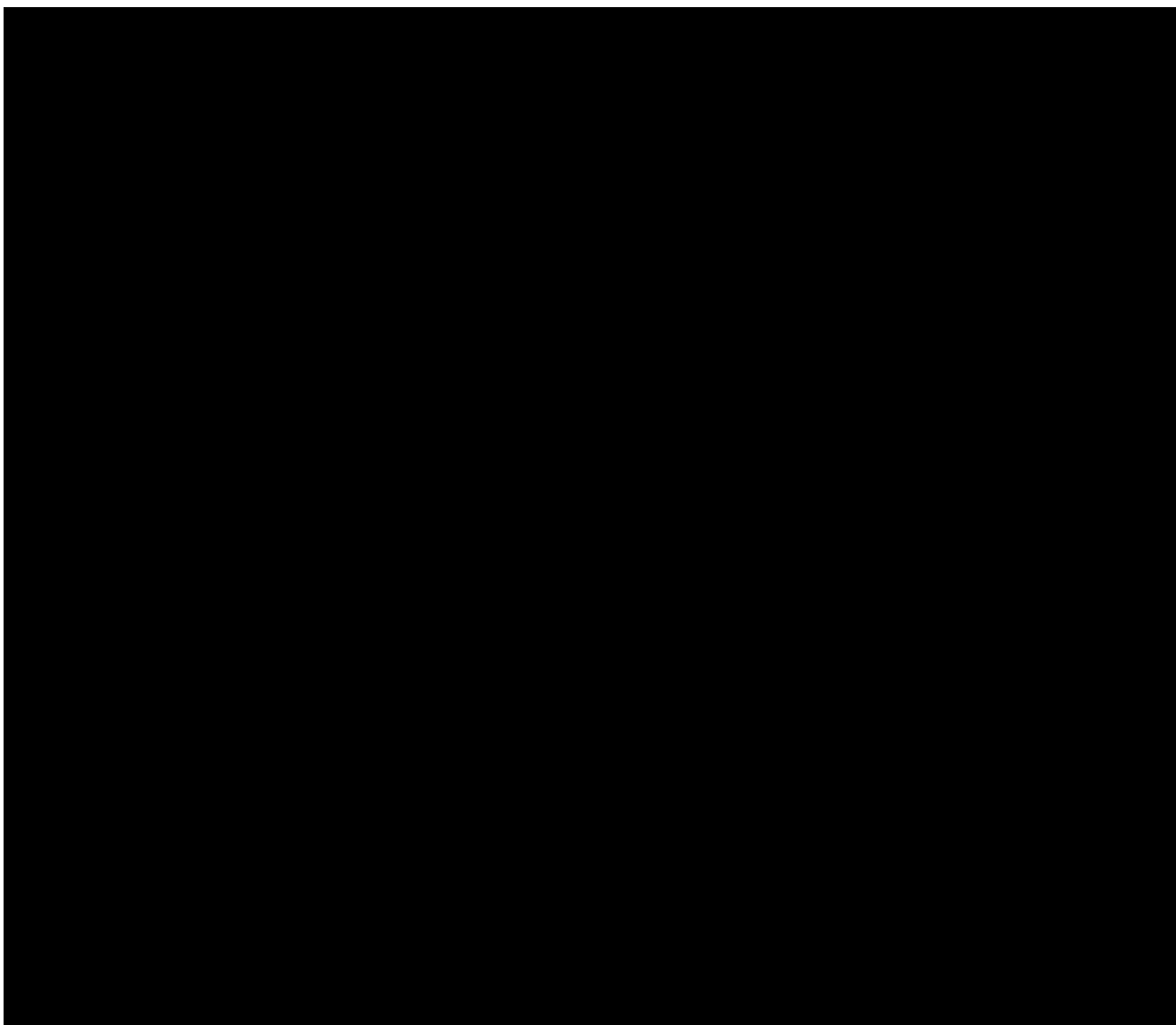
Obr. č. 14 Zadlabací zámek



Obr. č. 15 Detail poškození a uvolněná nožka.



Obr. č. 16 Detail chybějícího kování.



Obr. č. 17, 18 Evidenční štítky a čísla.