

SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 1886/2018

ve smyslu § 2193 a násl. občanského zákoníku 89/2012 Sb.

níže „Smlouva“

ČR - Národní galerie v Praze

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

zastoupená Evou Balašíkovou, ředitelkou

Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

níže „Půjčitel“

a

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích

Michalská 7, 412 01 Litoměřice

zastoupená PhDr. Janem Štíbrem, ředitelem

IČ: 083259

DIČ: CZ 083259

níže „Vypůjčitel“

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

1. Předmět Smlouvy

Půjčitel přenechává touto Smlouvou Vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecké dílo, které má dlouhodobě vypůjčeno od [REDACTED] (dále jen Vlastník), podrobně uvedené v příloženém seznamu o 1 listu celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1), za účelem vystavení. Nedílnou součástí této smlouvy je také Souhlas vlastníka s vypůjčením díla a dalšími podmínkami výpůjčky (příloha č. 2).



2. Práva a povinnosti smluvních stran

- I. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. 1. této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu Půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.
- II. Bez písemného souhlasu Vlastníka a Půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení Vlastníka a Půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.
- III. Jakákoli plánovaná manipulace s předmětem výpůjčky (svěšení, přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s předmětem výpůjčky) musí být oznámena Půjčiteli. Je výhradně na rozhodnutí Půjčitele, zda manipulaci s předmětem výpůjčky schválí, a zda bude manipulaci přítomen zaměstnanec Půjčitele, který provede kontrolu stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu Půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k jeho ohrožení.
- IV. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky uvedené.
- V. V případě že Vlastník, nebo Půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této Smlouvy, může Vlastník, nebo Půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele.

3. Pojištění a odpovědnost za škodu

- I. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž Vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv

poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla Půjčiteli.

- II. Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům Půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.
- III. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je Vypůjčitel povinen okamžitě informovat Vlastníka a Půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Vlastník i Půjčitel jsou oprávněni v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady Vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí Vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí Půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

4. Přeprava předmětu výpůjčky

Přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam Půjčitel určí, obstará Vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínky, jež jsou specifikovány v příloze č. 1 této Smlouvy. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem Vypůjčitele.

Předmět výpůjčky bude přepravován v klimatizovaném prostoru při teplotě 18 - 22°C, odpruženým vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl, v balení do bublinové folie a tyveku v transportním, stabilním, pevném obalu

5. Předání a převzetí předmětu výpůjčky

- I. Půjčitel předá Vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu Půjčitele, nebo na místě předem určeném, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami Smlouvy.
- II. Nevrátí-li Vypůjčitel předmět výpůjčky (resp. vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo Půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu Vypůjčiteli, zašle Vypůjčitel uvedený v této Smlouvě bez prodlení Národní galerii v Praze protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další Vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.
- III. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se Vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky Půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě, a to do objektu Půjčitele, v němž jej převzal.

6. Reprodukce

- I. Vlastník souhlasí s pořízením a užitím snímků Předmětu výpůjčky, a to v tištěném katalogu výstavy.
- II. V případě dalšího užití snímků Předmětu výpůjčky, včetně propagace výstavy a komerčního užití, se Vypůjčitel zavazuje o svém záměru užití snímků předem informovat Vlastníka a Půjčitele.
- III. Pořízený snímek Předmětu výpůjčky bude v původní, elektronické podobě a nezmenšené kvalitě poskytnut Vlastníkovi díla.
- IV. S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí Vypůjčitel fotografovat žádný z vypůjčených předmětů ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.).

- V. Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu Vlastníka fotografována, filmována, ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru.

7. Zvláštní ujednání

Vypůjčitel bere na vědomí praxi v oblasti půjčování uměleckých děl a zavazuje se, že zašle Vlastníkovi bezplatně 3 výtisky tištěného katalogu, a to nejpozději do dvou měsíců od jejich vydání.

8. Výstavní podmínky

- I. Výstavní podmínky: díla budou vystavována v stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě $20 \pm 2^{\circ}\text{C}$ a relativní vlhkosti vzduchu $50 \pm 5\%$.
- II. Po celou dobu výpůjčky budou klimatické podmínky kontinuálně monitorovány a jejich záznam bude pravidelně předáván Půjčiteli. Záznam bude zasílán na emailovou adresu kontaktní osoby uvedené příloze této Smlouvy, a to jedenkrát za měsíc.
- III. Vlastník i Půjčitel mají právo kontrolovat po celou dobu trvání výpůjčky výstavní podmínky. V případě porušení výstavních podmínek je Vlastník i Půjčitel oprávněn výpůjčku předčasně ukončit.
- IV. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.

9. Uvedení Vlastníka a Půjčitele

Vypůjčitel je povinen v katalogu i ve všech dalších tiskovinách, na výstavních štítcích a všech dalších informačních formách uvádět název Vlastníka a místo dlouhodobého

uložení, [REDACTED] dlouhodobě uloženo v [REDACTED]
[REDACTED]

10. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze Půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této Smlouvy Vypůjčitel, odpovídá Půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která Půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

11. Závěrečná ustanovení

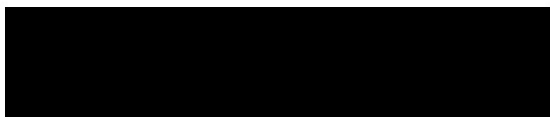
- I. Tato Smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- II. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- III. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
- IV. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- V. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

n g

12. Podpisy

V Praze dne 19. 11. 2018

V Litoměřicích dne 14. 11. 2018



Eva Balaščíková
ředitelka Sekce evidence,
administrace a ochrany
sbírkového fondu
Půjčitel



Jan Stibr
Ředitel Severočeské galerie
výtvarného umění v
Litoměřicích
Vypůjčitel

