

## Zmluva o zariadení vytvorenia umeleckého výkonu

uzavretá podľa ustanovenia § 577 a nasl. v spojení s § 269 ods. 2  
Obchodného zákonníka  
(zákon č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov)

medzi

### **KEY ART AGENCY s.r.o.**

Kempelenova 2, 841 05 Bratislava, Slovenská republika

IČO: 44218354

DIČ: 2022621788

Zapísaná: v obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I

Oddiel: Sro, vl.č.52802/B

Číslo účtu:

Zastúpená: Juraj Kuchárek, konateľ, Robert Karas konateľ

E-mail: juraj@keyart.sk

(ďalej len „**Komisionár**“)

a

### **Statutární město Most**

se sídlom: Radniční 1/2, 434 01 Most, Česká republika

IČO: 00266094

DIČ: CZ00266094

Zastoupeno: Mgr. Janem Paparegou, primátorem města

Kontaktní osoba:

(ďalej len „**Komitent**“)

## **Článok I. Závazky zmluvných strán**

1. Komisionár sa touto zmluvou, za podmienok uvedených v nej nižšie a za odplatu zaväzuje vo vlastnom mene zabezpečiť na akciu organizovanú Komitentom speváka Richarda Müllera so sprievodnou hudobnou skupinou určenou Komisionárom podľa jeho voľby (ďalej len „výkonný umelec so skupinou“), ktorí predvedú svoj umelecký výkon. Umeleckým výkonom podľa predchádzajúcej vety sa rozumie predvedenie hudobných diel s textom výkonným umelcom so skupinou podľa ľubovoľného výberu Richarda Müllera v rozsahu uvedenom v článku II. ods. 1 tejto zmluvy.
2. Komitent sa touto zmluvou za podmienok uvedených v nej bližšie zaväzuje za zariadenie obchodnej záležitosti uvedenej v ods. 1 tohto článku zaplatiť Komisionárovi odplatu a ďalej poskytnúť k zariadeniu obchodnej záležitosti Komisionárovi súčinnosť, ako bude uvedené nižšie.

## **Článok II. Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je umelecký výkon výkonného umelca so skupinou spočívajúci v predvedení hudobných diel s textom v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy, a to konkrétne:

- **2. 3. 2019 - v priestore Repre - kulturní dům, nám. Velké mostecké stávky 4, 434 01 Most, Česká republika, v čase od 21:00 do 22:00,**

V rámci akcie „ples města Mostu“, v rozsahu približne 60 minút.

(ďalej len „**koncertné vystúpenie**“)

### **Článok III.**

#### **Práva a povinnosti zmluvných strán**

1. Komisionár sa zaväzuje zabezpečiť predvedenie umeleckého výkonu výkonného umelca so skupinou spočívajúceho v predvedení hudobných diel s textom v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy.
2. Komisionár je povinný zabezpečiť účasť umelcov na mieste konania sa akcie najneskôr v čase zvukovej skúšky.
3. Komitent je povinný zabezpečiť na svoje náklady miesto konania, a to po dobu nevyhnutne nutnú na prípravu a vykonanie zvukovej skúšky a samotné predvedenie umeleckého výkonu. Komitent sa špeciálne zaväzuje zabezpečiť prístup do miesta konania pre technický personál Komisionára a dovoz nástrojovej aparatúry Komisionára minimálne 2 hodiny pred začiatkom zvukovej skúšky a rovnako aj jej odvoz v čase po predvedení umeleckého výkonu.
4. Komitent je povinný na svoje náklady zabezpečiť ozvučenie a osvetlenie predvedenia umeleckého výkonu výkonného umelca so skupinou kvalitnou ozvučovacou, pódiovou a osvetľovacou technikou v rozsahu podľa kapacity priestoru podujatia a v súlade s Prílohou č. 1 – Stage plan a Input list. Komitent je povinný umožniť obsluhu zvukovej réžie a monitorovej réžie počas zvukovej skúšky a koncertného vystúpenia Výkonného umelca so skupinou zvukovým technikom určeným komisionárom.
5. Komitent je povinný umožniť vykonanie zvukovej skúšky (vrátane nastavenia monitorovej réžie) v deň predvedenia umeleckého výkonu v čase od 17:00 – do 18:30.
6. Komitent je povinný dodržať čas koncertného vystúpenia Výkonného umelca so skupinou uvedený v Čl. II bod 1 tejto zmluvy. Komitent má právo oneskoriť sa s umožnením začatia vystúpenia Výkonného umelca maximálne 30 minút. V prípade dlhšieho zdržania má Komisionár právo alikvotne skrátiť dĺžku vystúpenia. V prípade veľkého meškania plánovaného začiatku koncertu (nad 50 minút) má Komisionár právo vystúpenie zrušiť bez práva Komitenta na akúkoľvek náhradu.
7. Komitent je oprávnený na propagáciu svojej akcie používať v rámci marketingových aktivít meno a autorizované fotografie Výkonného umelca (plagáty, billboardy, citylighty, televízne spoty, rozhlasové spoty, internetové bannery a iné). Toto povolenie sa vzťahuje výhradne na propagáciu akcie uvedenej v predmete tejto zmluvy. Na použitie zvukového alebo zvukovo-obrazového záznamu je Komitent povinný uzavrieť samostatnú zmluvu so subjektom vlastiacim autorské práva a práva súvisiaceho s autorským právom.
8. Komisionár má právo určiť podmienky zaobstarávania alebo úplne zakázať vyhotovenie akýchkoľvek zvukových záznamov a/alebo obrazových záznamov a/alebo zvukovo-obrazových záznamov umeleckého výkonu výkonného umelca so skupinou. O podmienkach zaobstarávania týchto záznamov, či o jeho zákaze bude Komisionár včas informovať Komitenta písomnou formou v prípade jeho písomnej požiadavky. V prípade udelenia súhlasu Komisionárom, je Komitent povinný dodať Komisionárovi zoznam osôb a médií, ktorí takýto záznam umeleckého výkonu vyhotovili.
  - Výnimkou je fotografická súťaž návštevníkov prebiehajúca v mieste a čase vystúpenia.
  - Výnimkou je fotografická súťaž návštevníkov prebiehajúca v mieste konania vystúpenia, kde sú fotografie vytvorené. Tieto fotografie nie sú vnímané ako porušenie Článku III ods. 8. Video záznam a fotodokumentáciu vytvorenú akreditovanými fotografmi je agentúra oprávnená použiť len na účely na vlastné propagácie akcie, po schválení Komisionára.
9. Komitent je povinný na svoje náklady zabezpečiť uzamykateľnú šatňu určenú výhradne pre Komisionára v čase od príchodu výkonného umelca so skupinou až do jeho odchodu po skončení vystúpenia, s kapacitou pre 12 osôb.

Priestory šatne podliehajú schváleniu komisionára a jeho vybavenie je Komitent povinný zabezpečiť v rozsahu priloženého Ridera, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy ako **Príloha č. 1.**

10. Komitent je povinný na svoje náklady zabezpečiť v osobitne vyhradenom priestore občerstvenie určené pre výkonného umelca so skupinou a sprievodný personál Komisionára v rozsahu celkovo pre 12 osôb (nápoje, studené misky, čaj, káva, teplé jedlo). Detailný rozpis občerstvenia je súčasťou Ridera, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy ako **Príloha č. 1.**
11. Komitent sa zaväzuje na svoje náklady vykonať všetky potrebné opatrenia, ktoré od neho možno rozumne požadovať, aby nedošlo k ohrozeniu alebo porušeniu práva na ochranu osobnosti výkonného umelca so skupinou vrátane ich autorských práv a ich práv výkonného umelca.
12. Komitent je povinný zabezpečiť pre Umelca a jeho sprievod plynulý prístup do miesta konania vystúpenia osobnými automobilmi v počte 2 a 2 dodávky, a to podľa možnosti až do bezprostrednej blízkosti šatní.
13. Komitent je povinný zabezpečiť nahlásenie a uhradenie poplatkov organizáciám Kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona č. 618/2003 Z. z. v znení neskorších predpisov.
14. V prípade, že výkonný umelec, alebo člen jeho skupiny je v dobe konania vystúpenia zdravotne nespôsobilý predviesť svoj umelecký výkon, je Komisionár povinný bez zdržania nahlásiť túto skutočnosť Komitentovi. Táto skutočnosť sa považuje za „vyššiu moc“ a Komitent nemá právo uplatňovať na Komisionárovi náhradu škody za neuskutočnený umelecký výkon. Komisionárovi v tomto prípade neprináleží odmena dojednaná touto zmluvou a táto zmluva zaniká.
15. Komitent je povinný na svoje náklady zabezpečiť ubytovanie v termíne od 1.3.2019 do 2.3.2019 v rozsahu 2x jednolôžková izba a od 2.3.2019 do 3.3.2019 v rozsahu 9x jednolôžková a 1x dvojlôžková izba pre Výkonného umelca so skupinou a ďalšie osoby tvoriace technický personál umelca v hoteli \*\*\*\*, všetky s raňajkami, s možnosťou opustiť izby v deň odchodu po 11:00 hod. a objednaným a zaplateným stráženým parkoviskom pre všetky vozidlá Výkonného umelca so skupinou a ich technického personálu. V prípade vzdialenosti miesta konania akcie a miesta ubytovania Výkonného umelca so skupinou a doprovodom väčšou než 5 km, je Komitent povinný o tejto skutočnosti informovať Komisionára a vyžiadať si jeho súhlas.
16. Komisionár má právo upraviť rozsah ubytovania v prípade potreby, po dohode s Komitentom.

#### **Článok IV. Odplata**

1. Za zariadenie predmetu tejto zmluvy, podľa Čl. II bodu 1 tejto zmluvy, prináleží Komisionárovi odplata za koncertné vystúpenie v nasledovnej výške:
2. K odplate uvedenej v bode 1 tohto článku prináležia dopravné náklady z Bratislavy do miesta konania podujatia a naspäť vo výške
3. Uvedené ceny sú bez DPH.
4. DPH v rámci delegovanej daňovej povinnosti odvedie v zákonnej výške Komitent.
5. Odplatu uvedenú v bode 1 tohto článku je Komitent povinný odchylné od ustanovenia § 587 ods. 2 Obchodného zákonníka zaplatiť Komisionárovi na základe vystavenej zálohovej faktúry nasledovne:
  - čiastku do 10.12.2018 na základe zálohovej faktúry vystavenej Komisionárom.

Odplata sa považuje za uhradenú riadne a včas, ak je v stanovený deň a v dohodnutej výške pripísaná na účet komisionára.

Výúčtovacia faktúra bude Komisionárom vystavená do 15 dní odo dňa plnenia (uskutočnenia sa koncertného vystúpenia).

6. V odplate podľa bodu 1 a 2 je zahrnutá úhrada všetkých nákladov Komisionára, ktoré súvisia so zariadením obchodnej záležitosti podľa tejto zmluvy, najmä odmena výkonného umelca so skupinou za predvedenie umeleckého výkonu, produkčné a technické náklady Komisionára, preprava umelcov a nástrojovej techniky na miesto konania.

7. Komitent sa povinnosti a záväzky podľa tejto zmluvy zaväzuje plniť, pokiaľ táto zmluva neustanovuje inak, bez nároku na odplatu a na svoje náklady.
8. V prípade omeškania Komitenta so zaplatením odplaty podľa tejto zmluvy je tento povinný zaplatiť Komisionárovi úroky z omeškania vo výške 0,1 % z dlžnej sumy za každý deň omeškania. Právo Komisionára na náhradu škody tým nie je dotknuté.
9. V prípade, že Komitent nezaplatí Odplatu Komisionárovi deň vopred pred konaním akcie (zaplatením sa rozumie pripísanie čiastky Odplaty na účet Komisionára) je Komisionár oprávnený odoprieť zariadenie obchodnej záležitosti a/alebo odstúpiť od tejto zmluvy. V prípade, že Komitent poruší ktorúkoľvek z jeho povinností uvedených v článku III. ods. 3,4,5,7 tejto zmluvy, je Komisionár oprávnený odoprieť alebo prerušiť zariadenie obchodnej záležitosti až do odstránenia porušenia a/alebo odstúpiť od tejto zmluvy. Pre prípad porušenia ktorejkoľvek z povinností Komitenta a jej neodstránenia v primeranej dodatočnej lehote uvedených v článku III. ods. 1-3, tejto zmluvy sa dohodla zmluvná pokuta v prospech Komisionára vo výške zodpovedajúcej Odplate. Právo Komisionára na náhradu škody v plnej výške tým nie je dotknuté.

#### **Článok V. Doba uzavretia zmluvy. Ukončenie zmluvy.**

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to odo dňa jej podpisu oboma zmluvnými stranami do splnenia záväzkov v nej uvedených.
2. Táto zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade neuskutočnenia sa vystúpenia výkonného umelca so skupinou z akýchkoľvek dôvodov zavinených Komisionárom alebo dôvodov "vis major", bude poskytnuté (zálohové) plnenie vrátené Komitentovi, po odpočítaní doposiaľ účelne vynaložených nákladov Komisionára.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade prerušenia už prebiehajúceho vystúpenia výkonného umelca so skupinou a jeho následného neukončenia z akýchkoľvek dôvodov alebo z dôvodov „vis major“, má Komisionár nárok na 100% dohodnutej odplaty uvedenej v čl. IV bod 1 tejto zmluvy. V prípade „vis major“ alebo nepriaznivého počasia s tým, že sa výkonný umelec, alebo ktokoľvek z jeho teamu, alebo zo strany Komisionára preukázateľne nachádza v mieste konania koncertu, alebo sa na tento prepravuje, má Komisionár nárok na 90 % dohodnutej odplaty uvedenej v čl. IV. bod 1 tejto zmluvy.
5. Zmluvné strany sa dohodli na tom, že každá zo zmluvných strán je oprávnená túto zmluvu zrušiť zaplatením odstupného. V takomto prípade sa táto zmluva zrušuje od doby svojho uzavretia v deň, keď jedna zmluvná strana oznámi druhej zmluvnej strane, že toto právo využíva a určené odstupné zaplatí. Odstupné predstavuje v čase viac ako 30 dní pred dňom podľa článku II. bod 1 sumu 50 % odplaty podľa článku IV. bod 1 tejto zmluvy a v čase kratšom ako 30 dní 90 % z odplaty. Zmluvné strany sa dohodli na modifikácii aplikácie ustanovenia § 355 ods. 2 Obchodného zákonníka tak, že zrušenie tejto zmluvy zaplatením odstupného je možné aj v prípade čiastočného splnenia záväzku, resp. záväzkov (článok I tejto zmluvy) ktoroukoľvek zo zmluvných strán. V takomto prípade zmluvná strana, ktorá čiastočne plnila, má nárok na vrátenie poskytnutého plnenia podľa ustanovení o bezdôvodnom obohatení (§ 451 a nasl. Občianskeho zákonníka).
6. Zmluvné strany sa dohodli na vylúčení aplikácie ustanovenia § 589 Obchodného zákonníka, a teda žiadna zo zmluvných strán nie je oprávnená túto zmluvu vypovedať.
7. Zmluvné strany sú oprávnené predčasne ukončiť túto zmluvu písomnou dohodou.
8. Zmluvné strany sa dohodli, že obsah zmluvy a informácie o finančnom plnení tejto zmluvy budú považovať za výhradne dôvernú, rovnako ako všetky informácie, s ktorými sa oboznámi zmluvné strany v súvislosti s plnením predmetu tejto zmluvy. Zmluvné strany nie sú oprávnené oboznamovať s nimi tretie osoby s výnimkou povinností stanovených platnými právnymi predpismi (najmä povinnosť podľa zákona Českej republiky č. 106/1999 Zb. z. o slobodnom prístupe k informáciám, v znení neskorších predpisov, a zákona Českej republiky č. 340/2015 Zb. z., o osobitných podmienkach účinnosti niektorých zmlúv, uverejňovanie týchto zmlúv a o registri zmlúv (zákon o registri zmlúv), resp. povinností vyplývajúcich zmluvnej strane zo zmluvy alebo zmlúv s treťou osobou alebo tretími osobami týkajúcich sa plnenia tejto zmluvy ako aj poskytovania informácií majetkovo a/alebo personálne prepojeným spoločnostiam, a poradcom, zaviazaným zachovávať dôvernosť v tomto rozsahu.
9. V prípade porušenia tejto povinnosti Komitentom, má Komisionár nárok na zmluvnú pokutu vo výške 100% čiastky odmeny uvedenej v Čl. IV bod 1. Táto pokuta je splatná do 5 dní od porušenia uvedenej povinnosti.

## **Článok VI. Záverečné ustanovenia**

1. Právne vzťahy touto zmluvou neupravené sa spravujú ustanoveniami Obchodného zákonníka, Občianskeho zákonníka a ostatných príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov Slovenskej republiky, s výnimkou prípadov v zmluve výslovne uvedených, kedy sa zmluvný vzťah bude riadiť zákonom Českej republiky č. 106/1999 Zb. z., v platnom znení a zákonom Českej republiky č. 340/2015 Zb. z., v platnom znení. Zmluvné strany sa však dohodli na vylúčení aplikácie ustanovení § 578, § 579, § 584 a § 585 Obchodného zákonníka.
2. Za plnenie povinností Komitentom podľa tejto zmluvy neprináleží tomuto žiadna náhrada ani odplata.
3. Túto zmluvu je možné meniť alebo dopĺňať len formou písomných číslovaných a datovaných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, každý pre jednu zmluvnú stranu.
4. Táto zmluva nadobúda účinnosť dňom podpisu obidvoma stranami a dátumom účinnosti jeho uverejnenia v registri zmlúv Českej republiky.
5. Pokiaľ niektoré z ustanovení tejto zmluvy je alebo sa stane neplatným z dôvodu rozporu so zákonom alebo iného dôvodu, ostatné ustanovenia ostávajú naďalej v platnosti a zmluvné strany sa bez zbytočného odkladu dohodnú na takej zmene dotknutého ustanovenia, aby nová úprava bola čo najbližšia úprave podobnej.
6. Dojednáva sa, že zmluvné strany považujú povinnosť doručiť písomnosť do vlastných rúk za splnenú aj v prípade, že adresát zásielku, odoslanú na jeho v tejto zmluve uvedenú či naposledy písomne oznámenú adresu pre doručovanie, odmietne prevziať, jej doručenie zmarí alebo si ju v odbernej lehote nevyzdvihne, a to desiatym dňom odo dňa vypravenia písomnosti.
7. Zmluvné strany výslovne súhlasia s tým, aby zmluva bola vedená v evidencii zmlúv vedenej štatutárnym mestom Most, ktorá bude prístupná podľa zákona Českej republiky č. 106/1999 Zb. z., o slobodnom prístupe k informáciám, v znení neskorších predpisov, a ktorá obsahuje údaje o zmluvných stranách, predmete zmluvy, číselné označenie tejto zmluvy a dátum jej uzavretia.
8. Táto zmluva (ako bolo uvedené vyššie) podlieha uverejneniu v registri zmlúv podľa zákona č. 340/2015 Zb. z., o osobitných podmienkach účinnosti niektorých zmlúv, uverejňovaniu týchto zmlúv a o registri zmlúv (zákon o registri zmlúv). Zmluvné strany sa dohodli, že zmluvu v súlade s týmto zákonom uverejní Komitent, a to najneskôr do 30 dní od jej podpisu. V prípade nesplnenia tejto dohody môže zmluvu uverejniť v registri Komisionár.
9. Po uverejnení v registri zmlúv dostane Komisionár e-mailom potvrdenie z registra zmlúv. Potvrdenie obsahuje metadáta, je vo formáte .pdf, označené uznávanou elektronickou značkou a opatrené kvalifikovanou časovou pečiatkou. Zmluvné strany sa dohodli, že Komisionár nebude, okrem potvrdenia o uverejnení tejto zmluvy, nijako ďalej o tejto skutočnosti informovaný.
10. Zmluvné strany po riadnom prečítaní tejto zmluvy a zoznámenia sa s jej obsahom prehlasujú, že je im známy jej zmysel a účel, že táto zodpovedá prejavu ich vôle a že k nej pristupujú slobodne a vážne, nie v tiesni a za nápadne nevýhodných podmienok.
11. V súlade so znením § 218 odst. 1 a 3 zákona Českej republiky č. 134/2018 Zb. z., o verejnom obstarávaní, v znení neskorších predpisov, považujeme informáciu o cene tejto zmluvy za obchodné tajomstvo a komitent je povinný s ňou zaobchádzať ako s dôverným údajom.

V Mostě dne.....

V Bratislave dňa .....

Statutární město Most  
Mgr. Jan Paparega  
primátor  
(komitent)

Key Art Agency , s.r.o.  
Juraj Kuchárek  
konateľ  
(komisionár)

	Datum	Jméno, příjmení / příp. organizace	Funkce, ORJ	Podpis
Zpracoval/a/i/y:		KEY ART AGENCY s.r.o.		
Vedoucí odboru:	16. 11. 2018		vedoucí OŠKaS	
Správce rozpočtu:	16. 11. 2018		ekonomka OŠKaS	
<input type="checkbox"/> dotace EU apod. <input type="checkbox"/> podmíněná pohledávka <input type="checkbox"/> podmíněný závazek _____ Kč (vč. DPH) <input type="checkbox"/> podpora de minimis <input type="checkbox"/> veřejná podpora – bloková výjimka				
Za OF posoudil/a:	16. 11. 2018		referent OF	
AK – právně posoudil/a:	16. 11. 2018		Advokátní kancelář	
	Uveřejnění v registru smluv: <input type="checkbox"/> NE <input checked="" type="checkbox"/> ANO			
	Anonymizovat smlouvu: <input type="checkbox"/> NE <input checked="" type="checkbox"/> ANO			
Za VM schválil/a:	19. 11. 2018		náměstkyně primátora	
Schváleno v:	<input type="checkbox"/> PPM / <input type="checkbox"/> RmM / <input type="checkbox"/> ZmM – dne _____			
Datum uveřejnění smlouvy:		Poznámka:	<i>Schváleno v kompetenci primátora dne.:</i>	
ID smlouvy z registru smluv:				

**Príloha č.1**  
**Všeobecné a technické povinnosti (Rider)**

Usporiadateľ je povinný zabezpečiť:

- 1) Zvukovú skúšku:** v deň vystúpenia umelca, v čase podľa dohody so zástupcom umelca, v dĺžke cca 40-60 minút
- 2) Prístup do miesta konania pre technický personál a dovoz nástrojovej aparatúry:** v čase podľa dohody so zástupcom umelca. Zároveň sa zaväzuje zabezpečiť **2 pomocníkov** na vyloženie a naloženie aparatúry a to nasledovne:
  - a. pri príchode nástrojovej aparatúry – 2 pomocníkov
  - b. po skončení vystúpenia – 2 pomocníkov - do doby naloženia nástrojovej aparatúry do automobilu
- 3) Ozvučenie a osvetlenie:** kvalitnou ozvučovacíou a osvetľovacou technikou s výkonom podľa kapacity priestoru podujatia, s obsluhou, podľa technickej špecifikácie manažmentu umelca. Zvuková a monitorová réžia sú dostatočne kryté a chránené proti dažďu a nepriaznivému počasiu.
- 4) Pódium**
  - **minimálna šírka pódia 8m**
  - **minimálna hĺbka pódia 6m**
  - **Stabilný, bezpečný a osvetlený prístup na pódium**
  - **pódium má zadný horizont a je kryté a chránené proti dažďu**
- 5) Parkovacie miesta:** pre umelca a sprievodný personál, pokiaľ možno čo najbližšie prístupu ku pódiumu a šatňam. Počet automobilov závisí od zostavy, ktorá sprevádza výkonného umelca. (4 osobné automobily a 2 mikrobussy)

**6) ŠATŇA:**

Prosíme zabezpečiť **1 šatňu** a to:

**pre výkonného umelca a pre kapelu, pre produkciu a sprievodný personál**

**Šatňa musí byť :**

- **uzamykateľná a osvetlená** (v prípade, že nie je možné šatňu uzamknúť, je potrebné zabezpečiť stráženie)
- **zariadená sedením** - stôl, dostatočné množstvo stoličiek, veľké zrkadlo, jedno pohodlné kreslo alebo sedačka

**7) OBČERSTVENIE :**

- a. **V ČASE PRED ZVUKOVOU SKÚŠKOU A PRED VYSTÚPENÍM:**
    - papierové obrúsky, poháre, príbory, tanierne
    - **Richard Müller:** 3 x 0,5 L Coca Cola Zero, 3 x 0,75L neperlivá voda Evian, 1 x 1 L džús, káva, čaj, ovocie, studená misa pre dve osoby (šunka (nie bravčová), syr, čerstvá zelenina), musli tyčinka 2x, orešky (mandle, kešu).
    - **kapela a sprievodný personál (cca 12 osôb)** - 3 x 1 L džús, 6 x 1,5L minerálna voda (neperlivá), káva, čaj, ovocie, studená misa (šunka, salám, syr, čerstvá zelenina) + celozrnné pečivo (aj bezlepkové)
  - b. **V ČASE CCA 15 MINÚT PO UKONČENÍ VYSTÚPENIA,** alebo **podľa dohody so zástupcom umelca** pre: výkonného umelca, kapelu i sprievodný personál (pre 11 osôb)
    - teplé jedlo (po dohode so zástupcom umelca), nealko nápoje papierové obrúsky, poháre, príbory, tanierne
- 8) Odovzdať zástupcovi umelca pred zvukovou skúškou:** 1 x 0,75 L Evian ( so športovým sosáčikom) a 14 x 0,5 L neperlivá voda v plastových uzatvárateľných fľašiach (Jana, Rajec, Bonaqua a pod.), 8 x malý froté uterák



Input list- RM + band - Version 1

1	Kick	Audix D6,	gate	
2	Snare Top	Shure sm57	comp	
3	Snare Bottom	Shure sm57	comp	
4	Hi-hat	Audio-Technica, Sennheiser		48V
5	Tom 1	Sennheiser e604	gate	
6	Tom 2	Sennheiser e604	gate	
7	Floor tom	Sennheiser e904	gate	
8	O.H	Sennheiser e914/614, A-T		48V
9	O.H	Sennheiser e914/614, A-T		48V
10	Bass	XLR	comp	
11	El. Guit L	Sm-57	comp	
12	El. Guit R	Sm-57	comp	
13	Keyboard 1L	D.I. Box		48V
14	Keyboard 1R	D.I. Box		48V
15	Keyboard 2L	D.I. Box		48V
16	Keyboard 2R	D.I. Box		48V
17	Sax Tenor	XLR(own mic)	comp	48V
18	Sax Sopran	XLR(own mic)	comp	
19	Voc Sax	SM58	comp	
20	Voc Guit	SM58	comp	
21	Voc Richard	own mic + stand	comp	

Požadujeme profesionálny PA systém s príslušným výkonom pre daný priestor a typ akcie - preferujeme značky Meyer Sound, Adamson, L´acoustics, JBL Vertec, MartinAudio, NEXO.

Skupina požaduje 7 nezávislých odposluchovej ciest a minimálne 8 kvalitných(15"+1") odposluchovej monitorov rovnakého typu a výrobcu (počet monitorov a odposluchovej ciest sa môže líšiť podľa aktuálneho Stage planu).

Produkcija vyžaduje samostatnú monitorovú réžiu s kvalifikovanú obsluhu umiestnenú na pódiu resp. v bezprostrednej blízkosti pódiu. V individuálnom prípade schválenom produkciou je možné realizovať monitorovú réžiu prostredníctvom prenosného zariadenia (tablet).

FOH aj monitorový pult musí byť profesionálnej kvality, digitál alebo analog - param.EQ na každej odposluchovej ceste, 3x reverb/hall/plate, 1x delay(Lexicon, T.C.electronic) 6x gate, 14x compressor/limiter(BSS, Drawmer, Klark Technik), akceptujeme - Soundcraft, Yamaha, Midas, Digico, Digidesign, Innovason. Neakceptujeme Behringer, Phonic a obdobné puly nízkej kvality.



Produkcia požaduje profesionálny zvukový stage servis všetkých zvukových zariadení počas zvukovej skúšky aj hudobnej produkcie Výkonného umelca so sprievodnou skupinou vrátane obsluhy zariadení, ktoré priniesla vlastní Produkcia (spevácke mikrofóny a príslušenstvo a pod.) s výnimkou backline servisu (servis a obsluha hudobných nástrojov), ktorý zaisťuje Produkcia.

Produkcia vyžaduje riser (praktikábel) pod bicie o rozlohe 2x3m a výške 30cm.

**Prosíme pred každým koncertom kontaktovať nášho zvukára a informovať o technickom zabezpečení daného koncertu.**

**Kontakt na zvukára dodá produkcia Umelca po vyžiadaní.**

