

MUZEUM PODBLANICKA, příspěvková organizace

zastoupené: Mgr. Radovanem Cáderem, ředitelem
adresa: Zámek 1, 258 01 Vlašim
IČ: 00065048 - neplátce DPH
bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Vlašim
č. účtu: 3431121/0100
(dále jen pořadatel)
na straně jedné

a

**EVROPSKÁ HUDEBNÍ AKADEMIE TEPLICE - EUROPEAN MUSIC ACADEMY
IN TEPLICE z. s.**

zastoupená: Mgr. Norbertem Baxou, uměleckým ředitelem
adresa: Dvořákova 1543/12, 400 01 Ústí nad Labem
IČ: 27053903 - neplátce DPH
bankovní spojení: Česká spořitelna, pobočka: Mírové náměstí 2, 400 01 Ústí nad Labem
číslo účtu: XXXXXXXXXX
(dále jen umělec)
na straně druhé

uzavírají tuto

Smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu

I.

1) Předmětem této smlouvy realizace adventního koncertu „Československé Vánoce 2018“ dne 19. 12. 2018 od 19:00 do 20:00 hodin v Muzeu Podblanicka, p. o. v koncertním sále v zámku ve Vlašimi.

II.

1) Program vystoupení a obsazení umělců je přílohou č. 1 této smlouvy.

III.

- 1) Za provedení uměleckého výkonu přísluší umělci jednorázová odměna ve výši 90.000,- Kč (slovy devadesátisíckorunčeských) včetně DPH, která zahrnuje i náklady na cestovné.
- 2) Odměna bude pořadatelem uhrazena převodem na účet na základě vystavené faktury umělcem, a to nejpozději do 10 dnů po skončení akce na účet EMA: XXXXXXXXXX

IV.

- 1) Pořadatel zajistí místo vystoupení v dostatečném časovém předstihu.
- 2) Pořadatel dále zajistí souboru uzamykatelnou šatnu.
- 3) Bez předběžného souhlasu umělce není oprávněn pořadatel umožnit pořízení obrazových či zvukových záznamů vystoupení s výjimkou případů povolených zákonem.

V.

- 1) Umělec na svou odpovědnost a náklady zajistí notové materiály, hudební nástroje, ozvučení, kostýmy a ostatní prostředky potřebné k provedení výkonu vymezeného touto smlouvou.
- 2) Umělec se tímto zaručuje, že v době podepsání smlouvy soubor nebo umělci nejsou vázáni žádnou jinou smlouvou, která by mohla zabránit dodržení této smlouvy.
- 3) Umělec se zavazuje dostavit se na místo koncertu včas, aby byl schopen zahájit sjednané vystoupení ve sjednanou dobu a odvést svědomitě v celém dohodnutém rozsahu výkon, který bude odpovídat jeho nejlepším schopnostem.
- 4) Nebude-li smlouva splněna pro lékařsky ověřené onemocnění umělce, nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na náhradu škody pouze za předpokladu, že důvody tohoto odstoupení budou souborem oznámeny neprodleně, jakmile se o nich dozví. Prodlením ztrácí umělec nárok na zrušení smlouvy bez náhrady a smluvní strana je povinna zaplatit veškeré zvláštní náklady na uhrazení jeho vystoupení, včetně honorářů jiným umělcům, kteří se podíleli na odpovídajícím náhradním programu, a další přímo prokazatelné výdaje, které vznikly v souvislosti s tímto selháním.
- 5) Bude-li provedení uměleckého výkonu spadající pod tuto smlouvu znemožněno v důsledku nepředvídatelné a neodstranitelné události, ležící mimo smluvní strany (z příčin živelné pohromy, epidemie, úředního zákazu apod.), má kterákoliv strana právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu.

VI.

- 1) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran. Její změny, doplňky nebo přílohy musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami s výjimkou ujednání týkající se zkoušek, které může být učiněno i jinou formou (telefonicky, elektronicky, poštou, apod.).
- 2) Tato smlouva se nevztahuje na otázky autorsko-právní a obecně se řídí ustanoveními autorského zákona č. 121/2000 Sb., občanským zákoníkem a dalšími právními předpisy tuto oblast upravující.
- 3) Spory o nárocích z této smlouvy nebo v souvislosti s jejím plněním rozhoduje místně příslušný soud podle ustanovení českého občanského soudního řádu.
- 4) Účastníci této smlouvy shodně prohlašují, že si smlouvu řádně přečetli, s jejím obsahem souhlasí, smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle a že nebyla uzavřena v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.
- 5) Obsah této smlouvy je považován za důvěrný a lze jej zveřejnit pouze s písemným souhlasem obou smluvních stran.
- 6) Umělec v souladu s ustanoveními zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění, podpisem této smlouvy prohlašuje, že po dobu trvání této smlouvy uděluje pronajímateli souhlas se shromažďováním, zpracováváním, používáním a uchováváním svých osobních údajů, které mu poskytl při sepsání této smlouvy.
- 6) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv. Vložení smlouvy do registru smluv provede pořadatel.
- 6) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou smluvní stranu.

ve Vlašimi dne 16. 11. 2018

Radovan Cáder

.....
MUZEUM PODBLANICKA, p. o.

v Ústí nad Labem dne 14. 11. 2018

Norbert Baxa

.....
EVROPSKÁ HUDEBNÍ
AKADEMIE TEPLICE z. s.

Příloha č. 1 smlouvy evid. č.: 125/00065048/2018

program adventního koncertu „Československé Vánoce 2018“ dne 19. 12. 2018 od 19:00 do 20:00 hodin v Muzeu Podblanicka, p. o. v koncertním sále v zámku ve Vlašimi:

J. S. Bach: Vánoční Oratorium, árie pro mezzosoprán, hoboj a harfu

W. A. Mozart: *Laudate dominum* pro soprán, hoboj a harfu

G. F. Händel: *Ombra mai fu*, árie z opery Xerxe pro mezzosoprán, hoboj a harfu

W. A. Mozart: *Ave verum corpus* pro soprán a harfu

B. Smetana: Fantazie na symfonickou báseň *Vltava* pro harfu sólo

A. Dvořák: Biblické písně pro mezzosoprán a harfu (výběr)

L. Janáček: *Zdravas Maria* pro soprán, hoboj a harfu

M. Ravel: Preludium a Rigaudon pro hoboj a harfu

C. Saint-Saëns: *Ave Maria* pro soprán, mezzosoprán a harfu

C. Franck: *Panis Angelicus* pro soprán, mezzosoprán, hoboj a harfu

účinkující:

harfa: Kateřina Englichová

hoboj: Vilém Veverka

soprán: Jarmila Baxová

mezzosoprán: Barbora Polášková