

**S M L O U V A**  
**o zajištění koncertu LUCIE BÍLÉ**

**AGENTURA 44, spol. s r. o.**

se sídlem Praha 1, Karlova 8

IČ : 28367821, DIČ : CZ28367821

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze,  
odd. C, vložka 136557

za niž jedná pan Jiří Kouble, jednatel

[REDAKCE]  
(dále jen „agentura“)

a

**Městská kulturní zařízení v Litoměřicích**

Se sídlem Na Valech 2028, 412 01 Litoměřice

IČ : 44557141 DIČ : neplátci

zastoupená Ing. Věrou Kmoníčkovou

[REDAKCE]  
(dále jen „pořadatel“)

uzavřely níže uvedeného dne tuto smlouvu:

I.

**Úvodní ustanovení**

- 1) Agentura na základě uzavřené smlouvy zastupuje Lucii Bílou a v tom rámci je oprávněna sjednávat podmínky jejího vystoupení m.j. v rámci koncertu.
- 2) Pořadatel je oprávněn pořádat kulturní produkce včetně koncertů výkonných umělců.

II.

**Předmět smlouvy**

Smluvní strany se dohodly na živém vystoupení Lucie Bílé a na koncertu za doprovodu kapely Petra Maláška, případně klavíru Petra Maláška za dále uvedených podmínek.

**Základní údaje o vystoupení:**

<b>Akce:</b>	<b>Recitál</b>
Místo konání:	KKC Litoměřice
Den konání:	29.1.2019
Začátek koncertu:	19,00 hod.
Zvuková zkouška:	17,00 - 18,00 hod.
Cena:	275.000,- Kč

**III.**

**Závazky smluvních stran**

**1) Agentura se zavazuje zajistit (na své náklady):**

- a) aby se účinkující dostavili na místo vystoupení včas a mohli tak v dohodnutou dobu zahájit své vystoupení. Agentura však neodpovídá za případné zdržení umělců z důvodu úrazu způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci
- b) vystoupení klavíristy Petra Maláska
- c)
- d) dopravu účinkujících,
- e) Lucii Bílé vizážistu a kostyméra, nezbytné k jejímu vystoupení.
- f) Ozvučení a osvětlení koncertu včetně dopravy, přičemž pořadatel je povinen akceptovat technické dispozice, které jsou nedílnou součástí této smlouvy
- g) Propagaci koncertu prostřednictvím oficiálních stránek XXXXXXXXXX a oficiálního Facebookového profilu Lucie Bílé.

**2) Pořadatel se touto smlouvou zavazuje zajistit (na své náklady):**

- a) propagaci koncertu tak, aby byla zajištěna návštěvnost odpovídající vystoupení Lucie Bílé, tj. obsazenost míst v rozsahu minimálně tři čtvrtin kapacity sálu, jinak je agentura oprávněna od smlouvy odstoupit,
- b) pódium, jež bude vyhovovat hygienickým a bezpečnostním požadavkům na vystoupení, tj. řádně připravit vystoupení,

- c) technické požadavky, které jsou nedílnou součástí této smlouvy.
- d) 2x samostatnou uzamykatelnou řádně vybavenou šatnu dle podmínek pro účinkující, jež jsou nedílnou součástí této smlouvy
- e) parkování pro 6x osobní automobil a 2x nákladní automobil v místě konání koncertu od příjezdu vystupujících na místo až do jejich odjezdu,
- f) aby před zahájením ani v průběhu vystoupení nebyly pořizovány žádné profesionální záznamy ani přenosy uměleckých výkonů bez písemného souhlasu agentury, jež v případě porušení tohoto závazku je oprávněna požadovat smluvní pokutu ve výši 500.000 Kč,
- g) aby v průběhu vystoupení nebylo podáváno ani konzumováno žádné občerstvení v těsné blízkosti pódia a aby před zahájením vystoupení, v jeho průběhu i po jeho skončení byl prostor pódia a zákulisí střežen proti vstupu jakýchkoliv nepovolaných osob,
- i) poskytnout agentuře bezplatně max. 12 vstupenek na každý koncert v předních řadách.
- j) vyhrazený prostor (stolek + židle) pro prodej suvenýrů (CD, DVD apod.) Lucie Bílé divákům koncertu v blízkosti šatny či místa vstupu a východu diváků na koncert vč. případného svolení provozovatele zařízení.

#### IV.

##### **Sjednaná cena a její splatnost**

- 1) Pořadatel je povinen uhradit na základě faktury - řádného daňového dokladu, vystaveného agenturou sjednanou cenu 275.000,- Kč, k níž bude účtována příslušná sazba DPH. Tato cena je smluvní, konečná a zahrnuje honoráře všech účinkujících, dopravu včetně doprovodu, technickou realizaci koncertu (zvuk+světla) a kosmetickou a kostýmní přípravu Lucie Bílé.
- 2) Termíny provedení úhrady dle odstavce 2. jsou termíny fixními, tzn. že jejich marným uplynutím tato smlouva zaniká, závazky agentury zanikají. Nárok agentury na náhradu škody tím zůstává nedotčen.

3) V případě, že částky dle odst.2) nebudou uhrazeny v daném termínu splatnosti a Lucie Bílá přesto v rámci předmětného koncertu vystoupí, pořadatel souhlasí se smluvním penále ve výši 0,2% z dlužné částky za každý den prodlení s platbou.

## V.

### Ostatní ujednání

- 1) Výběr repertoáru je výhradně v kompetenci Lucie Bílé.
- 2) Pořadatel je povinen si opatřit svolení k užití uměleckých děl a vypořádat odměnu s kolektivními správci (OSA). Zároveň je povinen ohlásit produkci příslušnému úřadu v místě jejího konání.
- 3) Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu využití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových či zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy Lucie Bílé ani dalších výkonných umělců, s výjimkou podkladů předaných agenturou k propagaci koncertu. Propagační materiál jakékoliv povahy pořadatel poskytne předem k písemnému schválení agentuře. V případě, že tak pořadatel neučiní, bude toto užití posuzováno jako porušení autorského zákona.
- 4) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění, úraz, úmrtí v rodině atd., má kterákoliv smluvní strana právo od této smlouvy odstoupit, a to bez nároku na úhradu vynaložených nákladů. Smluvní strana, jež od smlouvy odstoupí, je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
- 5) Neuskuteční-li se vystoupení z důvodů ležících v poměrech jedné smluvní strany, je tato smluvní strana povinna nahradit druhé smluvní straně škodu jí tím způsobenou.
- 6) Na pódiu a v blízkém okolí nesmí být umístěno žádné logo či jiný reklamní poutač. Pořadatel se zavazuje dodat agentuře předem ke schválení umístění log reklamních partnerů v místě vystoupení a na případných propagačních tiskovinách (pozvánky, vstupenky, plakáty atd.).
- 7) Pořadatel se zavazuje, že koncert dle této smlouvy, nebude bez písemného souhlasu agentury nijak spojen s jakýmkoliv komerčním nebo politickým subjektem a na scéně nevystoupí kromě výkonných umělců dle bodového scénáře schváleného agenturou žádná osoba spojená s politickou stranou či jinak

veřejně činná. Pro případ porušení tohoto závazku je agentura oprávněna odstoupit od smlouvy a požadovat na pořadateli smluvní pokutu ve výši sjednané ceny dle čl.IV této smlouvy. Uhrazená cena bude považována za uhrazenou smluvní pokutu.

8) V případě zrušení akce ze strany pořadatele ve lhůtě kratší než 30 dní před datem konání uměleckého výkonu dle čl.II, je pořadatel povinen uhradit Agentuře náhradu ve výši 50% sjednané ceny za vystoupení jako storno poplatek.

## VI.

### Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
- 2) Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran.
- 3) Přílohou smlouvy jsou technické podmínky ozvučení a osvětlení.
- 4) Smluvní strany se zavazují, že o všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčení po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení. Za důvěrné a utajované informace, které jsou takto jako takové označeny, anebo jsou takového charakteru, že mohou v případě zveřejnění přivodit kterékoliv smluvní straně újmu bez ohledu na to, zda mají povahu osobních, obchodních či jiných informací. Smluvní strany se každá zavazují, že důvěrné a utajované informace nebudou šířit sami ani prostřednictvím třetích osob.
- 5) Po přečtení této smlouvy obě strany potvrzují, že její obsah, ustanovení, práva a závazky v ní odpovídají jejich pravdivým a svobodným záměrům, a tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody nikoliv ve stavu nouze, ani nápadně nevýhodných podmínek.

V Praze dne ..... 2018



za agenturu

za pořadatele

## TECHNICKÉ POŽADAVKY BÍLÉ VÁNOCE 2018

### A) Podmínky pro technický tým:

#### **Kulturní domy a divadla**

**Elektrické připojení:** (hodnota zásuvky musí odpovídat jističům)

1x 32A/5p ve vzdálenosti do 20m od pódia (pro zvuk)

1x 63A/5p ve vzdálenosti do 20m od pódia (pro světla)

#### Velikost pódia:

- vyvýšené pódium 1 m nad úroveň podlahy diváků o rozměru min. 9 x 6 m. Pódiové desky značky NIVTEC.
- Schody vč. zábradlí z levé strany pódia – stage right.
- min. 2x 1m po obou stranách jeviště pro reprosoustavy, 1 – 1,5m nad úroveň hlediště (popř. praktikáble).
- Černý zadní výkryt pódia – BACKDROP

#### Velikost a umístění rezie:

- Umístění rezie v akustickém středu sálu.
  - Prostor pro umístění zvukového a světelného pultu a follow spotu.
  - Verze sálu s pevnými sedačkami – blokovat 8 sedadel na šířku ve dvou řadách
  - Verze sálu s volnými židlemi – volný prostor min. 3x2m (k dispozici min. 2x stůl cca 80x120cm, 2x židle).
  - V případě dobrého přístupu na jeviště zajistit na tuto dobu čtyři pomocníky na stěhování aparatury,
  - V případě obtížného přístupu (schody, delší vzdálenost apod.) šest pomocníků na stěhování aparatury. Stejný počet pomocníků zajistit i po skončení koncertu, přičemž likvidace trvá max. 2 hodiny.
- Zpřístupnění sálu pro verzi koncertu v kulturním domě, divadle nebo v podobném prostoru 5- 6 hodin před začátkem koncertu tedy ve 13,00 - 14:00 v případě začátku koncertu v 19:00.
- Od příjezdu techniky, po celou dobu, až do odjezdu musí být přítomen a k dispozici místní elektrikář a odpovědný zástupce pořadatele, kompetentní řešit vzniklé problémy.

Parkování: 1x nákladní automobil 12tun, 1x dodávka nebo osobní automobil

#### **Sportovní haly**

Zásuvky: 1x 63A/400V/5P - pro světla

1x 63A/400V/5P - pro zvuk

Podium: NIVTEC, 9x8m, výška cca 1m nad úroveň diváků, schody se zábradlím - stage right,

Prostor: min. 3x2,5m v akustickém středu sálu pro zvukový pult. (k dispozici min. 2x stůl cca 1x1,5m, 4x židle). Na tribuně prostor pro follow spot vč. obsluhy

Přístup do haly je nutno umožnit cca 10hod. před začátkem akce. V případě dobrého přístupu na jeviště zajistit na tuto dobu šest pomocníků na stěhování aparatury, v případě obtížného přístupu (schody, delší vzdálenost apod.) osm pomocníků na

stěhování aparatury. Stejný počet pomocníků zajistit i po skončení koncertu, přičemž likvidace trvá cca 2 hodiny.

Od příjezdu techniky, po celou dobu, až do odjezdu musí být přítomen a k dispozici místní elektrikář a odpovědný zástupce pořadatele, kompetentní řešit vzniklé problémy.

1x uzamykatelná šatna se sociálním zázemím.

Parkování: 2x nákladní automobil a 1x dodávka

Případné konzultace technického rázu řešit s 

#### **B) Podmínky pro účinkující:**

2x samostatná uzamykatelná čistá šatna (teplota min. 22 st.Celsia), vybavené dostatečným osvětlením, zakrytými okny či průhledy, zrcadlem, umyvadlem (s toaletními potřebami – mýdlo, ručník apod.), věšákem s ramínky, stolem a židlemi. V blízkosti WC dostupné mimo veřejný prostor.

Do každé šatny zajistit občerstvení – např. obložená mísa, čerstvý chléb, pečivo, zelenina, ovoce, pomerančový džus, 3x 1,5 l neperlivé vody, 3x 1,5 l jemně perlivé vody, čaj a káva, šálky, sklenice, talíře, příbory, ubrousky.

2x extra sklenice min.0,3l bez loga do šatny pro Lucii Bflou.

Po skončení koncertu zajistit květinu (vyjma lilie!!!) pro Lucii Bflou!!

Teplota na pódiu během zkoušek a představení - min. 20 st. Celsia.

Hlídané parkování pro 6x osobní vůz a nákladní vůz v bezprostřední blízkosti místa konání.

1 zodpovědná osoba vybavená mobilním telefonem vyčleněná pro drobné služby Lucii Bflé, která bude k dispozici od příjezdu do odjezdu zástupci agentury

Případné konzultace týkající se vystoupení řešit s p. 

V Praze dne ..... 2018

.....  
za agenturu

