# Smlouva o dílo č. 181583

# uzavřená dne, měsíce a roku níže uvedeného na základě ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, mezi těmito smluvními stranami:

**Národní Muzeum**

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

se sídlem Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1

IČO: 000 23 272, DIČ: CZ 000 23 272

Zastoupené: **Mgr. Markem Junkem, Ph.D.**

ředitelem Historického muzea

Kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „**objednavate**l“)

**a**

**MgA. Michal Polák, restaurátor**

se sídlem: K Červenému dvoru 750/16, 100 00 Praha 10

IČO: 01237942

č. ú.: xxxxxxxxxxxxxxx

mobil: xxxxxxxxxxxxxxx

e-mail.: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „**zhotovitel**“)

**Preambule:**

Smluvní strany

1. prohlašují, že jsou dle příslušných právních předpisů oprávněnými subjekty provozovat činnosti, jež jsou předmětem této smlouvy, a prohlašují dále, že jsou plně způsobilé a oprávněné tuto smlouvu uzavřít a že jim není známa žádná překážka bránící v jejím podepsání.
2. uzavírají tuto smlouvu o dílo, kterou se zhotovitel zavazuje k řádnému a včasnému plnění v rozsahu vymezeném předmětem smlouvy a objednavatel se zavazuje k zaplacení sjednané ceny za jeho řádné a včasné provedení podle podmínek obsažených v následujících ustanoveních této smlouvy.

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést pro objednavatele na svůj náklad a nebezpečí za podmínek níže uvedených dílo: **restaurování 5 sbírkových předmětů** Historického muzea Národního muzea (zapsaných v Centrální evidenci sbírek při Ministerstvu kultury ČR, podsbírka H10) (dále jen „dílo“).
2. Specifikace sbírkových předmětů určených k provedení díla dle podmínek této smlouvy:

**xxxxx** – **xxxxxxxx**. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx

**xxxxx** – **xxxxxxxx**. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx

**xxxxx** – **xxxxxxxx**. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx

**xxxxx** – **xxxxxxxx**. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx

**xxxxx** – **xxxxxxxx**. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx

Fotodokumentace předmětů je uvedena v **příloze č. 1** této smlouvy.

**V celkové pojistné hodnotě: xxxxxxxxxxx**

1. Objednavatel zároveň svěřuje touto smlouvou zhotoviteli výše uvedené sbírkové předměty za účelem realizace díla, které bude prováděno v ateliéru zhotovitele na adrese: **xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**
2. Zhotovitel není oprávněný bez písemného souhlasu objednavatele se svěřenými předměty jakýmkoliv způsobem disponovat mimo účel stanovený v článku II, zejména je nesmí přemisťovat, přenechat k užívání třetí osobě, pořizovat jejich fotografické snímky pro jiné účely než je uvedeno v článku II, nebo umožnit fotografování či filmování svěřených předmětů někomu jinému.
3. Svěření se sjednává na dobu určitou od **převzetí díla do 31. listopadu 2019**.
4. Dobu svěření lze prodloužit písemným dodatkem k této smlouvě na základě dohody obou smluvních stran.
5. Objednavatel má právo odstoupením jednostranně ukončit smluvní vztah vyplývající z této smlouvy. Zhotovitel je v takovém případě povinen svěřené předměty vrátit objednavateli bezodkladně, nebo nejpozději do data, které objednavatel písemně zhotoviteli sdělí.
6. Manipulaci s předměty související s jejich balením a balení pro transport z místa uložení objednavatele na místo uložení u zhotovitele zajišťuje objednavatel na své náklady. Manipulaci a balení před zpětným transportem zajišťuje zhotovitel. Transport xxxxxxxxxxxxxxxxx z místa uložení objednavatele do místa uložení u zhotovitele a zpět zajišťuje na své náklady zhotovitel, zatímco transporty xxxx modelů xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx tam i zpět zajišťuje na své náklady objednavatel.
7. Odpovědnost za ochranu, bezpečnost a stav svěřených předmětů nese zhotovitel po celou dobu svěření, a to až do výše jejich pojistné ceny, a je povinen případnou škodu objednavateli uhradit v plné výši.

**II.**

**Rozsah díla**

1. Restaurování sbírkových předmětů při maximálním zachování jejich autentické materiálové a funkční podstaty podle schválených restaurátorských záměrů a rozpočtů ze dne 9. 9. 2018 (**Příloha č. 2**), které jsou nedílnou součástí této smlouvy.
2. Dokumentace průběhu restaurátorských prací v písemné a obrazové digitální formě.
3. Zpracování závěrečné restaurátorské zprávy, která bude zahrnovat dokumentaci průběhu restaurování dle odstavce č. 4 tohoto článku.
4. Zhotovitel vypracuje restaurátorskou zprávu dle tohoto schématu:

* základní údaje o sbírkových předmětech a jejich popis
* stav sbírkových předmětů před restaurováním
* restaurátorský průzkum
* restaurátorský záměr
* postup restaurování, včetně technologie a uvedení použitých materiálů
* průběžná fotodokumentace prací při restaurování předmětů
* popis předmětů po restaurování
* případné schéma a dokumentace restaurovaných částí předmětů či odběru vzorků pro průzkum

1. Zhotovitel předá objednavateli jedno tištěné vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy a dvě vyhotovení v elektronické podobě na CD současně s předáním dokončeného díla.

**III.**

**Cena díla**

1. Smluvní strany si sjednávají cenu díla ve výši **338.520 Kč** bez DPH (zhotovitel není plátcem DPH). Z této ceny představují náklady na restaurování 333.000 Kč a náklady na dopravu obou soch k restaurátorovi a zpět 5.520 Kč. Pokud bude během restaurování xxxxxxxx zvolena 1. varianta restaurátorského postupu, bude cena za dílo snížena o 30.000 Kč, na celkovou částku 308.520 Kč. Fakturaceproběhne dílčím způsobem: **první částka ve výši 50.000 Kč** bude zhotovitelem fakturována nejpozději 30. listopadu 2018, **druhá částka ve výši 288.520 Kč** (respektive při 1. variantě restaurátorského postupu v případě restaurování xxxxxxxxx jen **258.520 Kč**) bude zhotovitelem fakturována po dokončení práce, nejpozději do 30. listopadu 2019.
2. Každá faktura (daňový doklad) musí v souladu s platnou právní úpravou (zejm. ust. § 28 zákona č. 235/2004 Sb. v platném znění) obsahovat mimo jiné tyto náležitosti:

* označení: daňový doklad číslo
* název a sídlo zhotovitele i objednavatele
* rozsah a předmět plnění
* číslo smlouvy
* bankovní spojení zhotovitele
* fakturovanou částku
* označení díla a rozpis provedených prací
* soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky, potvrzený objednavatelem
* doklad o předání a převzetí díla

1. V případě, že vystavená faktura nebude obsahovat náležitosti dle tohoto článku, je objednavatel oprávněn tuto fakturu vrátit zhotoviteli k doplnění. Zhotovitel je povinen podle povahy nesprávnosti fakturu opravit, nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Lhůta splatnosti faktury běží znovu ode dne prokazatelného doručení opravené nebo nově vyhotovené faktury na doručovací adresu objednavatele.
2. Objednavatel se zavazuje uhradit cenu díla na základě faktury vystavené zhotovitelem do 60 kalendářních dnů od jejího doručení na účet zhotovitele. Závazek objednavatele zaplatit částku uvedenou na faktuře je splněn dnem odepsání příslušné částky z účtu objednavatele.

**IV.**

**Termín dodání díla**

1. Zhotovitel předá objednavateli bezvadně provedené dílo **do 30. listopadu 2019**.
2. Zhotovitel bere na vědomí, že v případě předem nevyjednaného opoždění při vrácení předmětu bude povinen zaplatit objednavateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové pojistné ceny převzatých předmětů za každý započatý den prodlení.

**V.**

**Předání a převzetí díla**

O předání předmětů zhotoviteli i o převzetí provedeného díla objednavatelem budou sepsány předávací protokoly, které podepíší zástupci obou smluvních stran.

**VI.**

**Záruční doba**

Zhotovitel poskytuje objednavateli záruku za vady, které vzniknou v záruční době, která činí na zhotovené dílo 24 měsíců. Záruční doba začne běžet dnem následujícím po předání díla objednavateli.

**VII.**

Objednavatel i zhotovitel se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou smluvní stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé smluvní strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům než k plnění podmínek této smlouvy. Zhotovitel bude při plnění předmětu této smlouvy postupovat s odbornou péčí. Zavazuje se dodržovat obecně závazné právní předpisy, technické normy a podmínky této smlouvy.

**VIII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Pokud v této smlouvě není výslovně ujednáno jinak, platí v ostatním ustanovení občanského zákoníku v platném znění.
2. Veškeré změny této smlouvy vyžadují písemnou formu, opatřenou podpisy zástupců obou smluvních stran.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž po podpisu oběma stranami náleží dva stejnopisy objednavateli a jeden zhotoviteli.
4. Obě smluvní strany potvrzují autentičnost této smlouvy svým podpisem. Zároveň prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly a že nebyla sjednána v tísni, ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

V Praze dne: V Praze dne:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mgr. Marek Junek, Ph.D. MgA. Michal Polák

ředitel Historického muzea restaurátor

Národního muzea

### Záznam o předání a převzetí ve smyslu Smlouvy o dílo č. 181583

**I.**

Sbírkové předměty dle bodu I./2. této smlouvy byly svěřeny zhotoviteli dne:

Jméno předávajícího zástupce objednavatele: PhDr. Lubomír Sršeň

podpis předávajícího zástupce objednavatele

Zhotovitel potvrzuje, že stav sbírkových předmětů, uvedený v bodě I./2. této smlouvy, odpovídá skutečnosti, popřípadě uplatňuje tato zpřesnění:

Sbírkové předměty převzal dne:

Jméno, rodné číslo (nebo č. OP) zhotovitele: MgA. Michal Polák

podpis zhotovitele

### II.

Sbírkové předmět dle bodu I./2. této smlouvy byly vráceny objednavateli dne:

1. v pořádku
2. při vrácení sbírkových předmětů byly zjištěny tyto nové závady:

V …………………………… dne V ……………………………………………… dne

…………………………………………. ……………………………………………………………..

jméno a podpis zhotovitele jméno a podpis zástupce objednavatele

**Příloha č.1: Fotodokumentace**

|  |  |
| --- | --- |
| **Inv. číslo**  **xxxxx** | Pojistná cena |
| xxxx | xxxxx |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inv. číslo**  **xxxxx** | Pojistná cena |
| xxxxxx | xxxxx |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inv. číslo**  **xxxxx** | Pojistná cena |
| xxxxx | xxxxxx |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inv. číslo**  **xxxxx** | Pojistná cena |
| xxxx | xxxxxx |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inv. číslo**  **xxxxx** | Pojistná cena |
| xxx | xxxxxx |

**Příloha č. 2: Restaurátorské záměry a rozpočty**

**RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR**

**A ROZPOČET**

**xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**xxxx** – **xxxxxxxxxxxxxxx**

**Navrhovaný postup restaurování**

**Varianta 1**

1. Průzkum a dokumentace stavu: zjištění rozsahu poškození, případně druhotných zásahů, ověření stáří a původnosti monochromie
2. Konzervace dřeva, upevnění uvolněných částí, upevnění uvolněné polychromie
3. Očištění povrchu
4. Retuše poškozených míst monochromie, konzervace povrchu
5. Restaurátorská dokumentace (1x zpráva tištěná, s fotografiemi, 2x na CD)

**Rozpočet**

Průzkum 18000 Kč

Restaurování 38000 Kč

Restaurátorská zpráva 7500 Kč

Celkem 63500 Kč

**Cena celkem (nejsem plátce DPH) 63.500 Kč**

**Varianta 2**

1. Průzkum a dokumentace stavu: zjištění rozsahu poškození, případně druhotných zásahů, ověření stáří a původnosti monochromie
2. Konzervace dřeva, upevnění uvolněných částí, upevnění uvolněné polychrom
3. Snímání druhotné monochromní úpravy
4. Retuše poškozených míst monochromie, konzervace povrchu
5. Restaurátorská dokumentace (1x zpráva tištěná, s fotografiemi, 2x na CD)

**Rozpočet**

Průzkum 18000 Kč

Restaurování 68000 Kč

Restaurátorská zpráva 7500 Kč

Celkem 93500 Kč

**Cena celkem (nejsem plátce DPH) 93.500 Kč**

V Praze dne 9. září 2018

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxx

**xxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxxxxxx** – **xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Navrhovaný postup restaurování***.*

1. Průzkum a dokumentace stavu: zjištění rozsahu poškození, případně druhotných zásahů, ověření stáří a původnosti polychromie
2. Konzervace dřeva, upevnění uvolněných částí
3. Vyšpánování rušivých trhlin dřeva
4. Očištění povrchu
5. Upevnění a stabilizace vrstev polychromie
6. Výběrové retuše poškozených míst polychromie
7. Restaurátorská dokumentace (1x zpráva tištěná, s fotografiemi, 2x na CD)

**Rozpočet** *.*

Průzkum 18000 Kč

Restaurování 75000 Kč

Restaurátorská zpráva 8500 Kč

Celkem 101500 Kč

**Cena celkem (nejsem plátce DPH) 101.500 Kč**

V Praze dne 9. září 2018

Podpis:

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxx

**xxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx** – **xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx** – **xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx** – **xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**Navrhovaný postup restaurování**

1. Průzkum a dokumentace stavu: zjištění rozsahu poškození
2. Konzervace dřeva
3. Očištění povrchu
4. Připevnění uvolněných detailů výzdoby
5. Retuše poškozených míst
6. U modelu H2-159 027 rekonstrukce menzy (jako u druhých dvou)
7. Restaurátorská dokumentace (1x zpráva tištěná, s fotografiemi, 2x na CD)

**Rozpočet***.*

Průzkum 26000 Kč

Restaurování 98000 Kč

Restaurátorská zpráva 14000 Kč

Celkem 138000 Kč

**Cena celkem (nejsem plátce DPH) 138.000 Kč**

V Praze dne 9. září 2018

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxx