

SMLOUVA
o provedení uměleckého pořadu
– vystoupení Romana Horkého a skupiny Kamelot

I. SMLUVNÍ STRANY

Roman Horký

Se sídlem:

Korespondenční adresa:

Bankovní spojení: (

Číslo účtu: £

Tel.: +

E-mail: r

(dále jen "Umělec")

Dodavatel je plátce DPH.

a

Město Dačice

Se sídlem: Krajířova 27/1, 380 13 Dačice

IČ: 00246476

DIČ: CZ00246476

Bankovní spojení: (

Číslo účtu:

Jednající:

Odpovědná osoba v den vystoupení:

Tel.:

E-mail: !

(dále jen „Pořadatel“)

Pořadatel je plátcem DPH.

na základě elektronické objednávky ze dne: 9. 10. 2018 smluvní strany uzavírají tuto smlouvu.

II. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci vystoupení hudební skupiny Kamelot. Umělec se zavazuje zajistit pro Pořadatele živé vystoupení hudební skupiny Kamelot (dále jen "účinkující") v rámci akce organizované Pořadatelem (dále jen "vystoupení") a Pořadatel se za to zavazuje zaplatit Umělci dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených.
- 2.2. Specifikace vystoupení:
- a) datum konání akce: **29. 3. 2019**

- b) místo konání akce: **Kulturní dům Beseda Dačice, Palackého náměstí 4**
- c) zpřístupnění místa vystoupení pro techniku: 15:00 hodin
- d) zvuková zkouška bez přítomnosti diváků v místě vystoupení: 18:00 hodin
- e) zpřístupnění místa vystoupení pro diváky: 18:30 hodin
- f) oficiální začátek vystoupení: **19:00 hodin**
- g) délka trvání vystoupení: **90 minut bez přestávky** (pokud na ni pořadatel sám netrvá)
- h) host: **Ilona Csáková**

III. CENA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 3.1. Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Umělci smluvní produkční náklady **60.000,-- Kč**. V dohodnuté ceně je zahrnuto: doprava, honoráře, zvukař, zvuková aparatura, plakáty zdarma.
- 3.2. K uvedené částce bude připočtena DPH ve výši podle příslušného právního předpisu.
- 3.3. Poštovné za objednané plakáty Pořadatel uhradí formou dobírky. Daňový doklad za poštovné si vyžádá od České pošty Pořadatel při převzetí zásilky.
- 3.4. Pořadatel se zavazuje uhradit celkovou částku **převodem předem na účet Umělce na základě zálohové faktury**. Daňový doklad bude předán v den konání předmětného vystoupení.

IV. POVINNOSTI UMĚLCE

- 4.1. Umělec je povinen:
 - a) Zajistit pro Pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 2.2. této smlouvy.
 - b) Zajistit pro Pořadatele vystoupení kompletní zvukovou aparaturu dostatečného výkonu včetně vlastního zvukového technika.
 - c) Zajistit kompletní nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu účinkujících
 - d) Dodat Pořadateli repertoárový list vystoupení. Ten je přiložen k této smlouvě jako Příloha č. 1
 - e) Umělec včas dodá Pořadateli objednané množství plakátů. Celkové množství objednaných plakátů: **20 kusů**
 - f) Umělec prohlašuje, že účinkující mají právo ve smyslu předmětné smlouvy veřejně produkovat autorská díla, uvedená v repertoárovém listě, tedy díla, která budou interpretovat v rámci svého vystoupení.

V. POVINNOSTI POŘADATELE

- 5.1. Pořadatel je povinen:
 - a) Zajistit včas dostatečnou propagaci vystoupení
 - b) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody účinkujících vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny účinkujícími, či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.

- c) Pořadatel zajistí, aby bez předešlého souhlasu Umělce nebyly pořizovány profesionální zvukové, obrazové ani zvukově-obrazové záznamy z vystoupení, nebo záznam jakéhokoli uměleckého výkonu, realizovaného v souvislosti s vystoupením, ani žádné obrazové snímky (profesionální fotografie), či zachycení projevů osobní povahy účinkujících vyjma akreditovaných novinářů (pouze pro zpravodajské účely) a pořadatele (pouze pro vlastní nekomerční a vnitřní potřeby), vždy však pouze po předchozím souhlasu Umělce do odjezdu účinkujících z místa konání.
- d) Pořadatel zajistí, aby na zaslaných plakátech nebyla přelepována loga sponzorů.
- 5.2 Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA
- 5.3 Pořadatel zajistí možnost příjezdu k místu konání koncertu, pokud možno co nejbližší k jevišti. Je-li místo v zóně s dopravním omezením, zajistí povolení potřebná k vjezdu a parkování až do odjezdu účinkujících.
- 5.4 Pořadatel je povinen zajistit komplexní zabezpečení proti dešti, či náhradní kryté prostory v případě konání akce v přírodním prostředí.
- 5.5 Pořadatel zajistí na svoje náklady 3 hodiny před vystoupením a ½ hodiny po skončení vystoupení minimálně dva pomocníky pro stěhování zvukové a nástrojové aparatury. V případě nedodržení tohoto bodu bude pořadateli účtován Umělcem smluvní poplatek 3.000 Kč.
- 5.6 Pořadatel je povinen zajistit přívod el. energie: 3x 400 V / 32 A, případně 1x 230 V / 16 A – ve vzdálenosti do 10 m od pódia, místo pro zvukaře, mix a příslušenství v ose uprostřed sálu nebo ve 2/3 hlediště
- 5.7 Pořadatel zajistí zázemí pro účinkující, a to 1 uzamykatelnou šatnu pro 6-10 osob nebo 2 menší uzamykatelné šatny, a to výlučně pro interpreta, produkci a jejich doprovod. Šatny musí obsahovat minimálně jednou elektrickou zásuvku 220, umyvadlo s tekoucí vodou, zrcadlo, ručníky, odpadkový koš, stoly, židle a musí být situovány v rámci možností v minimálním dosahu toalet. V případě místa konání koncertu venku, Pořadatel zajistí uzamykatelný či hlídaný prostor.
- 5.8 Pořadatel zajistí plnohodnotné osvětlení pódia vyplývající z potřeb představení a podle instrukcí techniků Umělce.
- 5.9 V případě vystoupení v sále Pořadatel zajistí teplotu minimálně 17° C.
- 5.10 Pořadatel zajistí prostor pro prodej CD, triček a ostatního merchandisingu kapely, tzn. stůl o min. rozměrech 1,5x2 metry, 2 židle ve foyer nebo prostoru k tomu vhodném, a to bez nároku na provizi z prodeje.

VI. TRVÁNÍ SMLOUVY

- 6.1. Účinnost této smlouvy může být ukončena:
 - a) dohodou
 - b) odstoupením od smlouvy.

- 6.2. Smlouvu nelze jednostranně vypovědět.

VII. OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI

- 7.1 V případě, že Pořadatel zruší již smluvně potvrzené vystoupení v době 40 a více dní před vystoupením, zaplatí Umělci smluvní poplatek odpovídající 20% smluvní částky. V případě, že zruší Pořadatel již smluvně potvrzené vystoupení v době 39–7 dní před vystoupením, zaplatí Umělci smluvní poplatek odpovídající 70% smluvní částky. V případě, že zruší Pořadatel již smluvně potvrzené vystoupení v době 6–0 dní před vystoupením, zaplatí Umělci smluvní poplatek odpovídající 100% smluvní částky. Toto platí i v případě neuskutečnění akce z důvodů nedodržení technických podmínek z článku V. této smlouvy.
- 7.2 Pokud bude konání koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně účinkujících, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Tyto skutečnosti je nutno prokazatelně doložit. Obě strany mají právo na náhradní termín.
- 7.3 Obě strany se zavazují v případě vzniku nepředvídatelné události o této skutečnosti druhou stranu seznámit neprodleně.

VIII. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

- 8.1 Pořadatel povoluje vyvěšení reklamních tabulí partnerů Umělce v prostoru konání vystoupení.
- 8.2 Pořadatel poskytne předem dohodnutý počet volných vstupenek na vystoupení za účelem naplnění dohod s reklamními partnery skupiny Kamelot.

IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 9.1. Vztahy smluvních stran vzniklé na základě této smlouvy a též vztahy výslovně touto Smlouvou neupravené se řídí občanským zákoníkem. Smluvní vztah je podřízen výlučně právnímu řádu České republiky.
- 9.2. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení.
- 9.3. Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich. Měnit a doplňovat tuto smlouvu je možné

pouze se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných dodatků za předpokladu dodržení písemné formy. Dodržení písemné formy platí i pro zrušení smlouvy. Veškeré přílohy smlouvy musí být číslovány a tvoří nedílnou součást této smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s Umělcem vede k ohrožení realizace vystoupení vinou Pořadatele.

- 9.4. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a nebyla ujednána za jinak jednostranně nevhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

Za „Umělce“

Za „Pořadatele“

V Brně dne 31. 10. 2018

V Dačici dne 7. 11. 2018

[Faint signature and stamp of the artist]

[Faint signature and stamp of the organizer]

PŘÍLOHA Č. 1
REPERTOÁROVÝ LIST PRO OSA

Termín konání: 29. 3. 2018

Místo konání koncertu: Kulturní dům Beseda Dačice, Palackého náměstí 4

Pořadatel: IV _ _ _ _ _

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 1. Hardegg | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 2. Země antilop | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 3. Vyznání | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 4. Ester | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 5. Jan Eskymo Welzl | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 6. Dým | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 7. Rajské údolí | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 8. Když vlaky jedou | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 9. Segen Gottes | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 10. Kavčice | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 11. Cikáni | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 12. Babí léto | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 13. Vzduchoplavec | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 14. Zakletá v pásu kolejí | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 15. Psáno na březové kůře | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 16. Pálava | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 17. Honolulu | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 18. Pozor tunel | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 19. <u>Anděl</u> | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 20. Zrození hvězd | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 21. Zachraňte koně | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 22. Čas rozchodů | (autor hudby a textu Roman Horký) |