**Smlouva
o zajištění uměleckého vystoupení**

**Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace**se sídlem: ul. 28. října 2556/124, Ostrava – Moravská Ostrava, PSČ 702 00

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

jednající Mgr. Janem Žemlou, ředitelem
kontakt: Adam Procházka, prochazka@jfo.cz, xxxxxxxxxx

dále jen **pořadatel** na straně jedné

a

**Michal Hrůza a KAPELA HRŮZY**Zastoupena: **SOUNDMACHINE s.r.o.**
Adresa: **Studeněves 70, 27379 p.Tuřany u Slaného**
**jednatel: Martina Tůmová**IČ: 28907540 , DIČ: CZ 28907540
Číslo bankovního účtu: xxxxxxxxxxxx
dále jen **zástupce účinkujících** na straně druhé

tímto uzavírají tuto smlouvu o provedení umělecké produkce účinkujících (dále jen „Smlouva“).

 **I.
Účel smlouvy**

Účelem této smlouvy je vymezení přesných podmínek pro zhotovení umělecké produkce uvedeného v článku II. a pro určení vzájemných vztahů smluvních stran.

**II.
Předmět smlouvy**

Předmětem smlouvy je zajištění uměleckého vystoupení realizovaného Michalem Hrůzou a Kapelou Hrůzy (dále jen „účinkující“) ve spolupráci se symfonickým orchestrem – Janáčkovou filharmonií Ostrava a dirigentem Martinem Hyblerem ve městě : OSTRAVA

**III.
Místo plnění**

Vystoupení proběhne na akci – název: G1 JFO a Michal Hrůza

Webové stránky akce: jfo.cz

Adresa místa konání: Multifunkční Aula Gong, Ruská 2, Ostrava Vítkovice

Kontaktní osoba v místě vystoupení: Adam Procházka

Kontaktní osoba - technické zajištění akce/zvuk, světla, stage: Adam Procházka

**IV.
Termín a čas plnění**

Vystoupení proběhne dne 6.11.2018 v čase od 19 hod do 20:30 hod. Čas produkce 90 minut a minimálně 120 minutna zvukovou zkoušku. Dále pak 60 minut na technickou přípravu před zvukovou zkouškou.

Zvuková zkouškaú generálka proběhne v čase od 15 hod. Do 18 hod (3 hodiny). Stavba nástrojové techniky proběhne 120 min před generálkou od 13 hod. Příjezd kapely v 13 hod. (2 hodinu před zvukovou zkouškou).

**V.
Cena díla a způsob placení**

Celková cena díla dohodnutá touto smlouvou je honorář kapely ve výši Kč 150.000,- + dph 21%. Tato cena je konečná a je v ní zahrnuta jednak odměna účinkujících, tedy Michala Hrůzy, kapely Michala Hrůzy a jeho technického doprovodu, nikoliv však honorář symfonického orchestra a dirigenta.

Pořadatel se zavazuje vyplatit výše uvedenou částku následujícím způsobem: Celková částka bude **proplacena na základě faktury** se splatností v den akce, a to v celé výši, tedy 100%.

**VI.
Další ujednání**

Zástupce účinkujících zajistí:

 ⁃ přepravu účinkujících, hudebních nástrojů a nástrojového technického vybavení účinkujících na místo konání akce v termínu specifikovaném touto smlouvou;

 ⁃ včasné dodání stage planu, input listu a repertoárového listu účinkujících.

 ⁃ propagaci akce na svých webových stránkách a sociálních sítích

Účinkující zajistí:

 ⁃ realizaci hudebního vystoupení v termínu, čase a rozsahu specifikovaném touto smlouvou.

Pořadatel zajistí:

* symfonický orchestr - Janáčkova Filharmonie ve složení:
* flute 1,2 - 2hraci
* oboe 1,2 - 2hraci
* clarinet 1,2 -2hraci
* basson 1,2 - 2hraci
* horn 4hraci
* Trumpet 1,2 -2hraci
* trombone 1,2-2hraci
* Tuba-1hrac
* Violin 10 hracu
* violin 8 hracu
* viola 6hraci
* cello- 4hraci
* contrabass-4hraci
* timpani 1hrac
* bicí, tubular bells, zvonky-1hrac
* harfa 1
* dirigenta koncertu Martina Hyblera

 ⁃ dodržení Technických a organizačních podmínek účinkujících (Příloha 1) nezbytných ke kvalitní a bezproblémové realizaci hudebního vystoupení specifikovaného touto smlouvou; v opačném případě mohou účinkující nebo zástupce účinkujících odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

 ⁃ získání oprávnění k užití autorských děl uzavřením smlouvy s Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním (dále jen „OSA“) a zaplacení odměny OSA.

**VII.
Propagace**

Pořadatel se zavazuje zajistit včasnou propagaci hudebního vystoupení účinkujících. V tomto případě rozumí uvádění jména účinkujícího – **MICHAL HRŮZA** - v rámci veškerých oficiálních propagačních aktivit a materiálů vztahující se k akci specifikované v článcích II., III. a IV. této smlouvy.

**VIII.
Technické požadavky**

Nedílnou součástí této smlouvy jsou Technické a organizační podmínky (Příloha 1), stage plan a input list účinkujících (Příloha 2) a repertoárový list účinkujících (Příloha 3).

**IX.
Závěrečné ustanovení**

Otázky výslovně touto smlouvou neupravené se řídí českým právním řádem.
Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních, z nich každá smluvní strana obdrží po jednom. Účastníci prohlašují, že tato smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoliv v tísni nebo za jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Smlouvu si přečetli, souhlasí bez výhrad s jejím obsahem a na důkaz toho připojují své

podpisy.

 V …… dne …… V ……dne …………….

………………………………… …………………………………
 Jan Žemla - ředitel JFO Účinkující

**PŘÍLOHA č. 1
TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY**(Michal Hrůza a Kapela Hrůzy )

**„Technické a organizační podmínky“** vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a **jejich nesplnění v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace** **se zástupcem účinkujících lze považovat za porušení Smlouvy** a vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele (účinkujícím vzniká právo na odmítnutí vystoupení bez zániku nároku na plnou výši honoráře sjednaného Smlouvou, článek V.).
**Jednotlivé body lze konzultovat (a event. upravit) se zástupcem účinkujících, tak aby odpovídaly podmínkám pro daný druh koncertní produkce, sálu apod.**

**1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE**
Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky účinkujících, zástupce účinkujících nebo členů technického týmu účinkujících, a to od příjezdu prvního člena technického týmu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena technického týmu účinkujících.
Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy (článek III. – Místo plnění).

 **2. TECHNIKA**
Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou techniku včetně zvukové režie a profesionální osvětlovací techniku dle stage planu a input listu účinkujících uvedeného v příloze č. 2 Smlouvy.

Pořadatel je srozuměn s tím, že účinkující mají nárok na minimálně 3 hodiny pro technickou přípravu pódia a zvukovou zkoušku před začátkem vystoupení (pakliže nebude ve smlouvě sjednáno jinak).

Pořadatel také zajistí přítomnost plně kvalifikovaného technika, a to nejen během zvukové zkoušky, ale i během celého vystoupení.

***Nesplnění podmínek na techniku specifikovaných výše a ve stage planu a input listu účinkujících (příloha č. 2 Smlouvy), mohou účinkující nebo zástupce účinkujících odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.***
 **3. PÓDIUM**
Pořadatel zajistí profesionální, kvalitní, stabilní a v případě akce konající se pod širým nebem dokonale zastřešené pódium. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché.
Na pódium musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, nájezdová plošina atp.).

***V případě nesplnění požadavků na pódium, či včasném neodsouhlasení odchylek od požadavků na pódium specifikovaných výše zástupcem účinkujících, mohou účinkující nebo zástupce účinkujících odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.***
**4. ELEKTRICKÝ PROUD**
V případě způsobení škod vlivem vadné elektroinstalace, nesprávně zapojených zásuvek, nedostatečného uzemnění nebo přepětí přebírá plnou odpovědnost pořadatel. Zástupci účinkujících zároveň vzniká právo požadovat na pořadateli náhradu škody v plné výši.

**5. BARIÉRY**
Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariéry, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii.
 **6. POMOCNÍCI**
Pro stěhování nástrojů, aparatury a veškerého technického vybavení účinkujících na pódium a zpět do vozidel a na pomoc při instalaci a demontáži tohoto vybavení, zajistí pořadatel **minimálně 2 pomocníky.**

**Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti.**
Pomocníci musí být přítomni a k dispozici při příjezdu technického týmu účinkujících a to až do doby začátku vystoupení účinkujících a následně okamžitě po skončení vystoupení účinkujících až po dobu odjezdu technického týmu účinkujících.
 **7. OBČERSTVENÍ**
Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující v tomto rozsahu :
Při příjezdu účinkujících prosíme do šatny připravit:

- 12x láhev (0,5 l) neperlivé vody – **NA PÓDIUM!**

- 1x láhev (1,5 l) Coca-Coly Light

- 1x láhev 0,7l kvalitního bílého vína

-  4x láhev 0,7l kvalitního červeného vína

- 6x (0,5 l) pivo

- 3x nealkoholické pivo

- káva, čaj – dle možností

- 1x zeleninová mísa

- 1x sýrová mísa

- 1x masová mísa

+ pečivo pro 12 osob

Jedno teplé jídlo pro 12 osob z toho 3x vegetariánské připraví pořadatel do šatny po zvukové zkoušce.

Při nedodržení bude pořadateli honorář navýšen o **3000,-** Kč + dph 21%.

 **8. ŠATNA**
Pořadatel dále na své náklady zajistí šatnu pro účinkující odpovídající počtu týmu, tedy 12 osob. ochrankou. Mobilní WC s tekoucí vodou, zásuvka 230V + věšák.

V šatně účinkujících požadujeme skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.
 Přístup účinkujících ze šatny na pódium by neměl být skrze publikum.
Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pohyb ostatních příslušníků není možný vzhledem ke kapacitě a charakteru akce.

 **9. POŘADATELSKÁ SLUŽBA A BEZPEČNOST**
Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení. Počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru konání koncertu. Dále pořadatel zajistí ostrahu zázemí účinkujících, techniky, pódia a režie po dobu stavby, konání akce a demontáže až do odjezdu účinkujících a technického týmu účinkujících.

V případě několikadenní akce nebo stavby den předem je nutné zajistit ostrahu techniky i v době kdy neprobíhá produkce. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu vozidel techniky a účinkujících až do odjezdu i v případě odjezdu následující den. Pořadatel ručí za bezpečnost veškerého technického vybavení, vozidel a osobních věcí před poškozením a zcizením třetí osobou. Pořadatel je dále povinen zajistit dostatečný požární dohled a hasicí přístroje poblíž pódia a režie.

Dále se ujednává, že v případě poškození nebo zničení majetku účinkujících nebo jejich technického týmu určeného k výše uvedeným službám jakoukoliv živelnou událostí (zejména povodně nebo záplavy), hradí tyto škody pořadatel.

Zejména po dobu pouštění diváků, koncertu a po jeho skončení je nutné střežit nejen pódium, ale i ostatní prostory používané technickým týmem účinkujících.

Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s akcí, pokud nebyly průkazně zaviněny nedbalostí účinkujících nebo členy jejich technického týmu.

Pořadatel odpovídá účinkujícím za škodu, která účinkujícím nebo členům technického týmu vznikne a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Zástupci účinkujících zároveň vzniká právo požadovat náhradu škody v plné výši.

**10. OZNAČENÍ OSOB**
Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh vystoupení (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický tým účinkujících, účinkující) řádné označení – backstage pass (páska na ruku atp.). Tento pas musí být nošen viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

**11. KONTROLA U VCHODŮ**
Pořadatel zajistí co nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tím vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. výbušniny, střelné zbraně, nože, nápoje ve skleněných a plechových obalech apod.
 **12. PARKOVÁNÍ**
Pořadatel zajistí bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 1 x dodávka, 1x osobní automobil.

Pořadatele prosíme o zaslání zástupci účinkujících plánku města s vyznačenou příjezdovou cestou k místu konání akce.

 **13. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ**
V průběhu vystoupení je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat bez souhlasu zástupce účinkujících, a to vždy bez blesku. Netýká se komunikačních přístrojů typu: mobilní telefon, tablet a další., pro ty platí použití též bez blesku! Fotografování Michala Hrůzy lze pouze **BEZ použití BLESKU!**

Také zajistí, že nebudou pořizovány žádné zvukové a obrazové záznamy k účelům rozhlasového nebo televizního vysílání bez předchozího písemného souhlasu. Výjimku tvoří pouze pořizování záznamů pro vnitřní potřeby pořadatele.

**14. PROMOTION A PROPAGACE**
Pořadatel je povinen veškeré propagační materiály (audio, video, tisk, elektronická media) týkající se vystoupení předložit zástupci účinkujících k písemnému schválení dříve než dojde k jejich šíření. Zástupce účinkujících má právo na úpravy a je povinen tyto úpravy připomínkovat pořadateli nejpozději do 2 dnů od doručení materiálů.

Pořadatel je povinen poskytnout zástupci účinkujících do 4 dnů od požádání kompletní soupis propagačních aktivit a jejich rozsahu týkajících se vystoupení účinkujících.

Pořadatel je povinen řídit se pokyny zástupce účinkujících týkajícími se propagace účinkujících a je povinen používat pouze materiály dodané zástupcem účinkujících nebo jím písemně schválené.
 **15. UBYTOVÁNÍ**
Pořadatel zajistí a uhradí ubytování na své náklady adekvátní ubytování (včetně snídaně) pro účinkující a jeho technický tým (celkem 12 osob – a to 5x dvoulůžkový pokoj, 2x jednolůžkový pokoj) v pokojích s příslušenstvím, v hotelu nebo penziónu, s uzavřeným non-stop hlídaným parkovištěm (nebo zajistí hlídané parkoviště jinde v dosahu hotelu). Parkování je nutno zajistit pro 1 dodávku a 1x osobní automobil. Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit zástupcem účinkujících. Ubytování bude zajištěno na dvě noci, a to od 4.11.-6.11.2018.

17. Pořadatel umožní účinkujícím prodej merchandise. Pro tyto účely zajistí v předsálí koncertu 2x stůl a 1x židle. Dále pak elektrické připojení pro lampičku.

 V …… dne …… V …… dne …………….

………………………………… …………………………………
 Jan Žemla - ředitel JFO Účinkující