

## Znalecký posudek



**ALFONS MUCHA** (1860 – 1939)

český malíř, grafik a návrhář, jedna z určujících osobností českého malířství a nejvýznamnější osobnost evropské secese. Vytvořil vlastní osobitý styl typický tím, že linie kresby se stává autonomním a dekorativním prvkem jeho díla a vyjadřuje se v symbolických nápovědách. Tento styl Mucha vložil do svého prvního návrhu plakátu Gismonda pro herečku Sarah Bernhardtovou a získává tím okamžitý úspěch.

Tvoří pro divadlo, jeho návrhy jako Samaritánka, Médea a další jsou vysoce ceněny a stoupá také zájem o Muchovu práci pro reklamu. Dekorativní panó Roční doby, Květiny, Denní doby a Měsíce byly velmi žádané a vytvořeny v různých variantách pro interiérovou potřebu. Mucha spolupracuje s nejlepšími společnostmi při propagaci jejich služeb a výrobků, jeho práce jsou umělecky vysoce ceněny a dodnes vyhledávány.

Č. 1

Alfons Mucha (1860-1939)

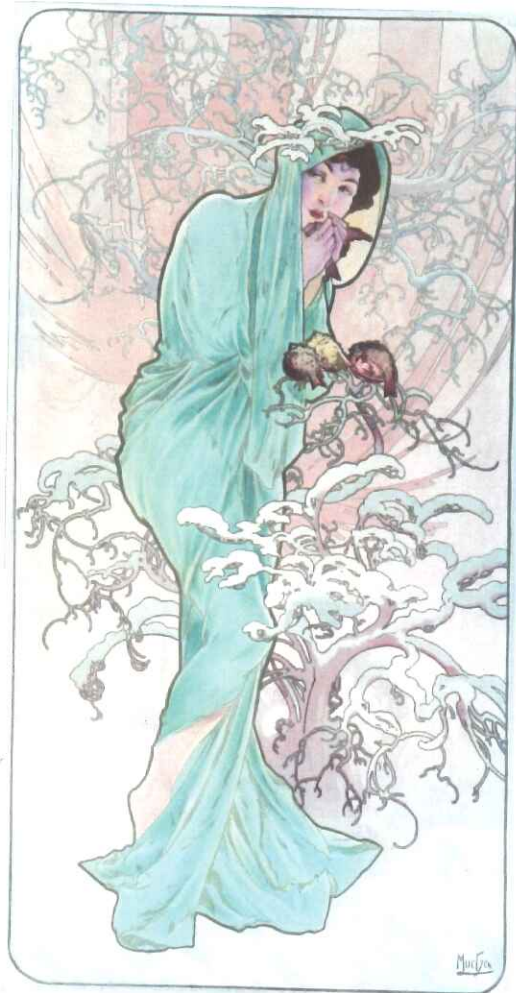
Zima

1896

barevná litografie

103 x 54 cm

soupis Weill č. 18



Popis a cenové ohodnocení díla:

barevná litografie Zima, ze série Čtyř ročních období, zpodobňuje dívku zahalenou do dlouhého řaseného zeleného pláště a zahřívající v dlaní malé ptáčky sedící na zasněžených větvích

oceňují na 350 000 Kč



č. 2

Alfons Mucha (1860-1939)

Podzim

1896

barevná litografie

103 x 54 cm

soupis Weill č. 18



Popis a cenové ohodnocení díla:

originální barevná litografie, jako třetí ze čtyř série Čtyři roční období s názvem Podzim, který představuje dívka s chryzantémami v dlouhých tmavých vlasech sklízící hrozny vína

oceňuji na 400 000 Kč



Č. 03

Alfons Mucha (1860-1939)

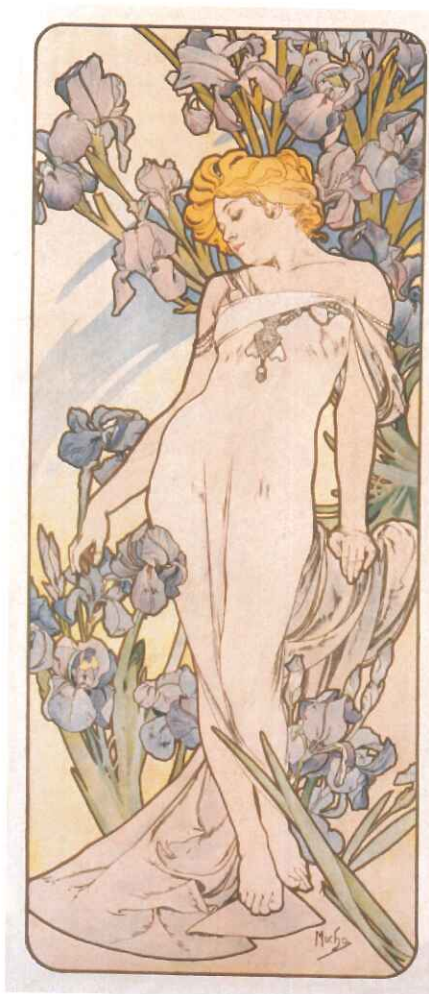
Květiny / Kosatec

1898

originální litografie

103,5 x 43,3 cm

soupis Weill č. 49



Popis a cenové ohodnocení díla:

originální litografie Kosatec z kolekce Květiny, soubor byl k mání v několika verzích, dívka je v bílé říze na pozadí modrých trsů kosatců, kterých se dotýká a jejich vůně ji omamuje,

oceňuji na 300 000 Kč



Č. 4

Alfons Mucha (1860-1939)

Princezna Hyacinta

1911

originální litografie

125,5 x 83,5 cm

soupis Weill č. 97



Popis a cenové ohodnocení díla:

první Muchův plakát vytvořený po návratu do Čech, vytvořený pro baletní pantomimu podle pohádky Princezna Hyacinta, kterou ukazuje ve snivé póze v bohatém šatu ozdobenou originálními šperky, kolem hlavy ornamentální půlkruh v „muchu stylu“,

oceňují na 500 000 Kč



Č. 5

Alfons Mucha (1860-1939)

Pěvecké sdružení učitelů moravských

1911

originální litografie

108,5 x 79,5 cm

soupis Weill č. 98



Popis a cenové ohodnocení díla:

Dívka na návrhu má na sobě slavnostní kroj, vlasy spletené do copů, na hlavě vyšíváný šátek, Mucha ji vyobrazil jak naslouchá zpěvu ptáka, sdružení moravských učitelů byl sbor s velkým věhlasem, psal pro něj např. Leoš Janáček,

oceňuji na 250 000 Kč



Č. 06

Alfons Mucha (1860-1939)

Loterie národní jednoty pro jihozápadní Moravu v Brně

1912

originální litografie

130 x 100 cm

soupis Weill č. 100



Popis a cenové ohodnocení díla:

tento plakát nabádá ke koupi losů ve prospěch Národní jednoty pro jihozápadní Moravu, cena jednoho losu byla 1 koruna a hlavní výhra činila 25 000 korun,

oceňuji na 250 000 Kč



Č. 07

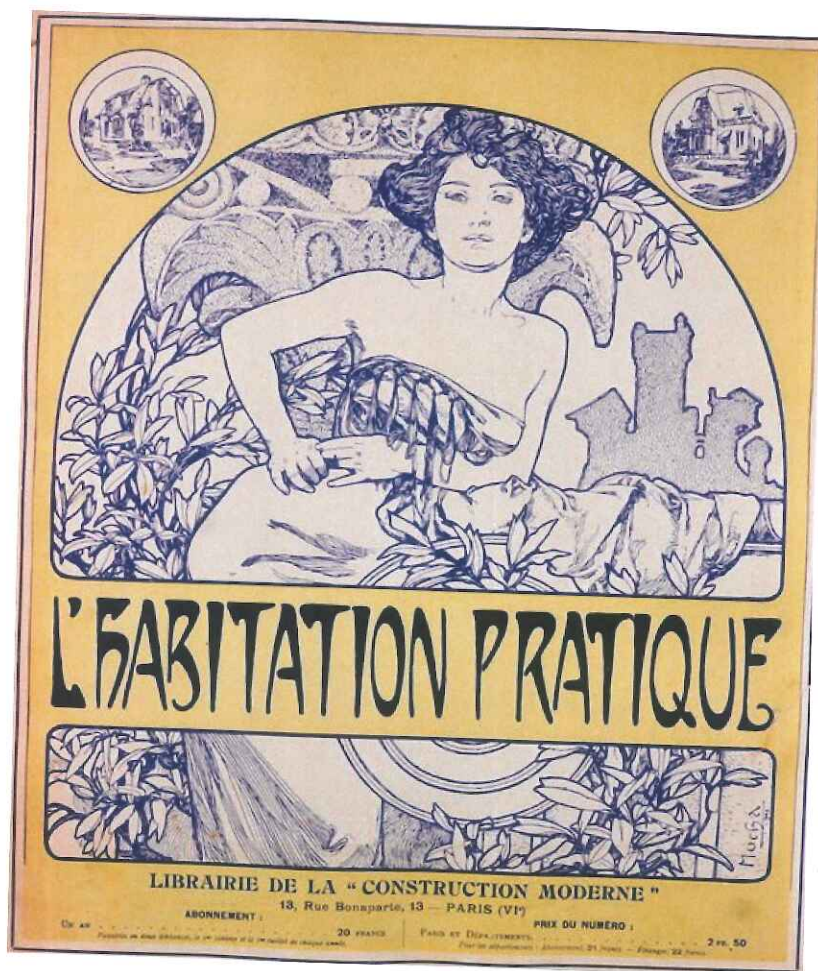
Alfons Mucha (1860-1939)

L'Habitation Pratique

1903

originální litografie

39,5 x 32,5 cm



Popis a cenové ohodnocení díla:

je to návrh na titulní stránku časopisu L'Habitation Pratique, dívka je opřená a všude kolem ní jsou velké stvoly lilií, v rozích kruhy s architektonickými stavbami, vzadu římský sloup,

oceňuji na 120 000 Kč





Č. 08

Alfons Mucha (1860-1939)

Lefèvre Utile Biscuits

3x víčka od krabiček

1899

originální litografie

29,5 x 22,5 cm



Popis a cenové ohodnocení díla:

tyto miniaturní návrhy na sušenky firmy Lefèvre Utile patří k nejkrásnějším Muchovým pracím, tři víčka s italskými motivy se vyznačují jemnými barvami a zdobeným rámečkovým lemováním,

oceňuji na 80 000 Kč



Č. 09

Alfons Mucha (1860-1939)

Lefevre Utile Gaufrettes Vanille

kolem 1900

barevná litografie

18 x 20,5 cm



Popis a cenové ohodnocení díla:

návrh na reklamu vanilkových sušenek značky Lefèvre Utile, hlava dívky s vlčími máky ve vlasech a pšeničnými klasy, v jedné z variant nese dívka talířek s vanilkovými sušenkami,

oceňuji na 90 000 Kč



Č. 10

Alfons Mucha (1860-1939)

Luneta

zinkografie

9 x 14 cm

soupis pohledů č.147



Popis a cenové ohodnocení díla:

zinkografický návrh lunety, na které Mucha znázornil mnohokrát slovanské motivy, maluje postavy v lidových krojích a typické výjevy historie národa,

oceňuji na 30 000 Kč



Č. 11

Alfons Mucha (1860-1939)

Jaro / Roční doby

1899

originální litografie

73 x 32 cm

soupis Weill č. 74



Popis a cenové ohodnocení díla:

Muchův velmi oblíbený set Roční doby, několikrát vydaný, dívky Jaro, Léto, Podzim a Zima jsou vyobrazeny v přírodě a interiéru symbolizující danou sezonu, Jaro je dívkou s nohama ještě v zasněžené kráse keřů, ale v rukou již drží jarní květy a je zalitá jarním sluncem,

oceňuji na 350 000 Kč



Č. 12

Alfons Mucha (1860-1939)

Salon des Cent

1896

originální litografie

63,6 x 43,2 cm

soupis Weill č. 12



Popis a cenové ohodnocení díla:

plakát Leona Deschamps vytvořil Mucha jako dárek za to, že jej pozval, aby se stal členem Salon des Cent a vystavoval zde svá díla určená na prodej, mladá dívka je zachycena v okamžiku uměleckého vytržení, drží v ruce štětec a brkové pero, zcela pohroužena do umění,

oceňuji na 200 000 Kč



Č. 13

Alfons Mucha (1860-1939)

La Samaritaine

1897

originální litografie

17,5 x 7,5 cm



Popis a cenové ohodnocení díla:

Mucha ztvárnil herečku Sarah Berhardtovou v roli dívky ze starověké Palestiny, biblické téma, starobylý typ písma a hebrejská písmena v kruhové mozaice odkazují k charakteru hry, ve které venkovská dívka dovede svůj kmen k nové víře, premiéra byla v roce 1897,

oceňuji na 50 000 Kč



Č. 14

Alfons Mucha (1860-1939)

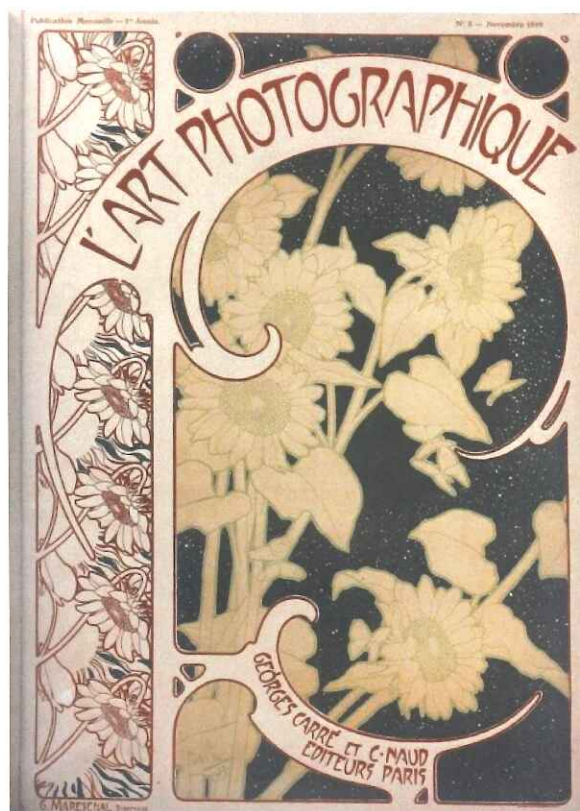
L'Art Photographique

1899

originální litografie

47 x 33 cm

soupis Bridges č. R 15



Popis a cenové ohodnocení díla:

návrh obálky Fotografické umění od Georges Carré a C. Naud Editors, vydaná v Paříži v roce 1899, obsahuje 44 hlubotisků doprovázených textem, portfolio ilustrovala společnost Mucha,

oceňuji na 100 000 Kč



Č. 15

Alfons Mucha (1860-1939)

Bénédictine

1898

zinkografie

34 x 11,5 cm



Popis a cenové ohodnocení díla:

Mucha na plakátu znázornil dvě dívky prohlížející si květy v herbáři, ze kterých byl vyrobený likér Benediktýnka, byly to byliny společnosti Legrand ve městě Fécamp v severní Francii,

oceňuji na 30 000 Kč





Č. 16

Alfons Mucha (1860-1939)

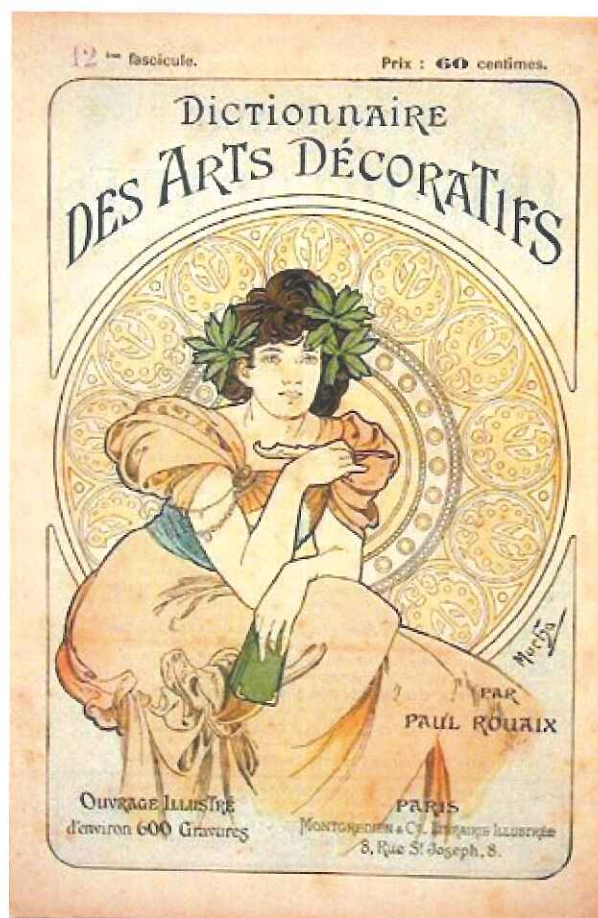
Des Arts Décoratifs

1902

zinkografie

24 x 15,5 cm

soupis Bridges č. L 30



Popis a cenové ohodnocení díla:

návrh obálky vytvořený Alfonsem Muchou pro Slovník dekorativního umění, vydaný v roce 1902 Paulem Rouaixem o 60 stránkách, dívka se zelenými květy ve vlasech přemítající nad psaným textem, v pozadí luneta s dekorativními prvky Muchova stylu,

oceňuji na 40 000 Kč



Č. 17

Alfons Mucha (1860-1939)

Pojišťovací banka Slavia

1907

zinkografie

48 x 30 cm

soupis Bridges č. A 54



Popis cenové ohodnocení díla:

Slávia byla pro Muchu personifikací Slovanstva a jméno často používal pro komerční účely, v tomto případě to byla pojišťovna, Slávia drží v ruce kruh symbolizující jednotu, na opěradle skrytého trůnu jsou dvě stylizované holubičky, na klíně má meč, je tedy zároveň mírumilovná a bojovnice,

oceňuji na 30 000 Kč



Č. 18

Alfons Mucha (1860-1939)

Máj

1903

zinkografie

26 x 18 cm

soupis Bridges č. R 26



Popis a cenové ohodnocení díla:

titulní strana časopisu Máj, který vycházel v Praze vždy v pátek, vydává Nakladatelsví Družstvo spolku českých spisovatelů beletristů Máje v Praze, redaktorem byl např. Jaroslav Vrchlický,

oceňuji na 30 000 Kč



č. 19

Alfons Mucha (1860-1939)

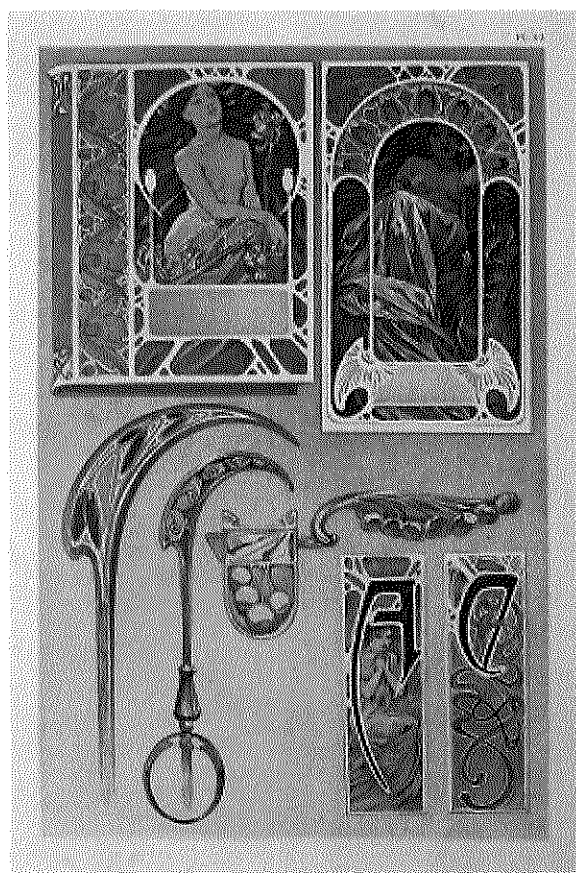
Documents decoratifs č. 43

1902

originální litografie

35 x 26,5 cm

soupis Bridges č. L 31



Popis a cenové ohodnocení díla:

Documents decoratifs byla Muchova učebnice art nouveau pro široké použití, tato litografie je stránkou č. 43 této knihy,

oceňuji na 80 000 Kč



Č. 20

Alfons Mucha (1860-1939)

Ze svobody k porobě – porobou ke svobodě

1928

zinkografie

26 x 18 cm



Popis a cenové ohodnocení díla:

návrh plakátu se slovanskou tématikou, bojovnost slovanského ducha se objevuje často v Muchových návrzích, ke slovanství se hrdě hlásil a tento návrh vytvořil k 10. výročí vzniku republiky,

oceňuji na 30 000 Kč



Č. 21

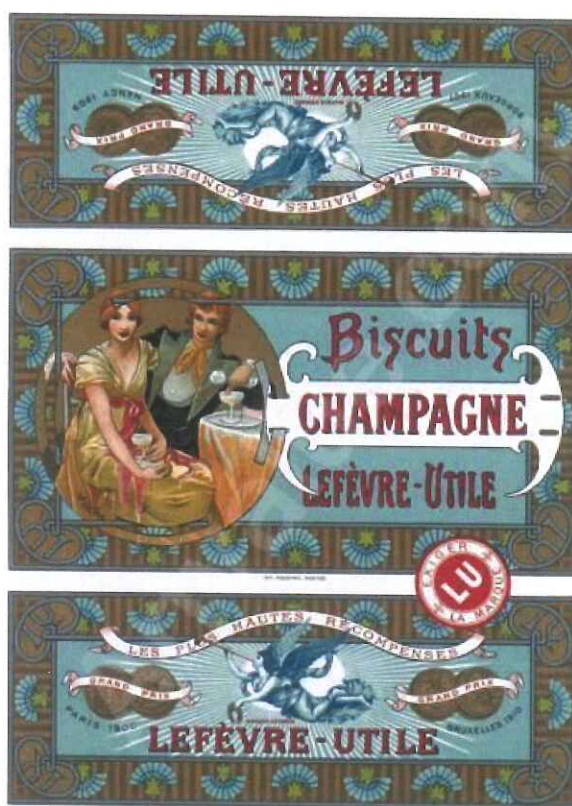
Alfons Mucha (1860-1939)

Lefèvre Utile, Biscuits, Champagne

1900

originální litografie

27 x 20 cm



© ADAGP, Paris, 2011

Popis a cenové ohodnocení díla:

Mucha vytvořil tyto reklamní návrhy na oblíbené sušenky Lefèvre Utile, scénu u stolu v elegantním prostředí s vínem Champagne a letícího troubícího bůžka, na pozadí ornamenty v Mucha stylu, návrhy Lefèvre – Utile jsou velmi vzácné,

oceňují na 100 000 Kč



Č. 22

Alfons Mucha (1860-1939)

Pojišťovací banka Slavia

1907

originální litografie

35 x 20,5 cm

vzácná varianta



Popis a cenové ohodnocení díla:

vzácná ukázka listiny Vzájemně pojišťovací banky Slavia, tyto pojišťovací listy byly vytvořeny v několika variantách podle druhu a typu pojištění,

oceňuji na 60 000 Kč



Č. 23

Alfons Mucha (1860-1939)

Russia Restituenda

1922

originální litografie

50 x 28,5 cm

soupis Weill č.108



Popis a cenové ohodnocení díla:

návrh plakátu, který ukazuje jak ponurý život a neutěšenou situaci mají v Rusku po bolševické revoluci, Lenin proto požádal okolní svět o pomoc, Mucha vytvořil tuto naléhavou žádost o poskytnutí darů a pomoci,

oceňuji na 150 000 Kč

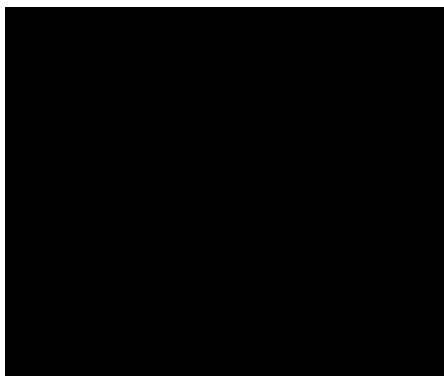




Kolekce 23 Muchových grafik je výběrem a průřezem jeho litografickou tvorbou. Jsou zde zastoupeny ty nejznámější práce, ale i unikátní a méně známá díla. Celkově jde o ucelenou kolekci Muchových prací, která je dobrým základem pro následné vytvoření a rozhojnění do kvalitní sbírky tohoto světového autora.

Na základě předložených písemných materiálů a odborného vyjádření historiků umění PhDr. Karla Srpa a PhDr. Lenky Bydžovské, potvrzují pravost děl a oceňují kolekci v souhrnné částce 3,5 – 4 miliony Kč.

Znalecký posudek vypracoval:



V BRNE  
DNE  
15. 10. 2018

PhDr. Ivo Helán

