

# SMLOUVA O VÝPŮJČCE PODLE §§2193 - 2200 OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČESKÉ REPUBLIKY

Půjčitel

Vypůjčitel

**Moravská galerie v Brně**

adresa: Husova 18, 662 26 Brno

zastupuje: Mgr. Jan Press, ředitel

I.

Půjčitel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou vydanou dne 13. 12. 2001, zastupitelstvem Moravskoslezského kraje. Instituce je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

## II. Předmět a účel výpůjčky

Půjčitel přenechává vypůjčitelu k účelům výstavy [redacted] umělecká díla uvedená v příloze té [redacted] do [redacted] ve výstavních prostorách Moravské galerie v Brně (Místodržitelství palác) a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

## III. Doba výpůjčky

1. Vypůjčená díla zůstávají ve vlastnictví půjčitele a smí jich být vzhledem k jejich skutečné i právní povaze použito jen k účelům uvedeným v čl. II této smlouvy.
2. Výpůjčka se sjednává na dobu od [redacted] do [redacted]
3. Vypůjčitel vrátí vypůjčené předměty ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před dohodnutým dnem vrácení.

## IV. Pojištění a odpovědnost

1. Vypůjčitel je povinen na své náklady pojiřit vypůjčované předměty na dopravu předmětů do výstavních sálů a na dopravu z výstavní síně zpět k půjčiteli, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů, na pojistné hodnoty stanovené v této smlouvě.
2. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše udané ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli („z hřebíku na hřebík“), případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčitelu.
3. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou ve zprávě o stavu předmětu.
4. Vypůjčitel není oprávněn použít předmět výpůjčky jako zástavu, ani přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, pokud k tomu nemá od půjčitele souhlas.

## V. Doprava, uložení a manipulace

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí. Před transportem budou díla zarámována (viz. Článek VI). Díla budou přepravována v temperovaném prostoru a během přepravy budou doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

2. Předává-li vypůjčitel díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčitel, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčitel předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí děl a jeho užívání opravňuje.
3. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
4. Vypůjčitel zajistí bezpečné uložení a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.
5. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli poškození.
6. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčitel nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.
7. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčitel prohlídku předmětu výpůjčky, kdykoliv o to půjčitel požádá.
8. Předmět výpůjčky bude v expozici vystaven tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práce na papíře a 200 luxů pro olejomalby a sochy, při vlhkosti 50% +/-5% a teplotě 18-20°C.

#### VI. Další ujednání

1. Vypůjčený předmět nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován, ani jinak reprodukován.
2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se zapůjčitele předmětů a bude uvedena spoluúčast půjčitele ve tvaru: Galerie výtvarného umění v Ostravě.
3. Vypůjčitel se dále zavazuje, že půjčitel pro archiv poskytne veškeré tiskoviny, které budou u příležitosti výstavy vydané včetně 1 katalogu a 5 volných vstupenek na výstavu.
4. Vypůjčitel se zavazuje na vlastní náklady profesionálně zarámovat nerámovaná díla za přítomnosti odborného pracovníka.

#### VII. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy této smlouvy se řídí občanským zákoníkem ČR.
2. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
3. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.
4. Zapůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského zákona.

V Ostravě dne 1. 8. 2018

V ..... dne .....

Půjčitel: .....

Vypůjčitel:.....



Záznam o manipulaci:

Předáno vypůjčitel dne .....



Zástupce vypůjčitele: .....

Vráceno dne: .....

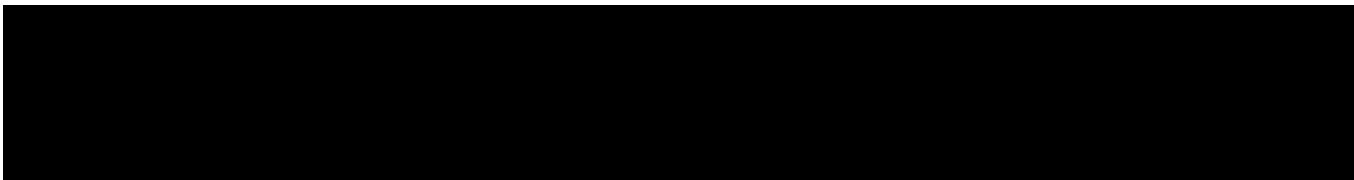


Zástupce vypůjčitele: .....



**Seznam zapůjčených děl:**

(výstava: [redacted])



V Ostravě dne [redacted]

V ..... dne .....

Půjčitel: .....

Vypůjčitel:.....

