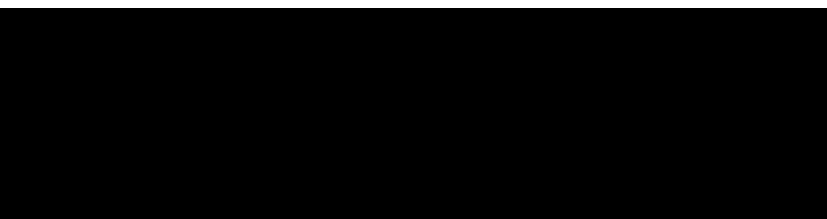


SMLOUVA O VÝPŮJČCE CZ / 7 – 2018 (Moravská galerie/ŠÍM)

uzavřená podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („občanský zákoník“), mezi:



(dále jen půjčitel)

a

Moravská galerie v Brně

se sídlem: Husova 18

CZ-662 26 Brno

zastoupená ředitelem Mgr. Janem Presselem

IČO 00094871

DIČ CZ00094871

(dále jen vypůjčitel)

I. Předmět a účel výpůjčky

Půjčitel přenechává vypůjčiteli **1 (jedno)** dílo [redacted] vystavení na [redacted] která se uskuteční v termínu od [redacted] v prostorách Moravská galerie v Brně, se sídlem: Husova 183, CZ-662 26 Brno. Umělecké dílo je uvedené v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „předmět výpůjčky“).

II. Doba výpůjčky

1. Předmět výpůjčky zůstává ve vlastnictví půjčitele a smí ho být vzhledem k jeho skutečné i právní povaze použito jen k účelům uvedeným v čl. 1 této smlouvy.
2. Výpůjčka se sjednává na dobu od [redacted]

III. Pojištění a odpovědnost

1. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž Vypůjčitel hradí toto pojištění a odpovídá za jakákoliv poškození, znehodnocení zkuš nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v čl. 1 této smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli.

2. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou ve zprávě o stavu předmětu výpůjčky.

Stránka

3. Vypůjčitel není oprávněn použít předmět výpůjčky jako zástavu, ani přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, pokud k tomu od půjčitele nezíská předchozí písemný souhlas.

IV. Doprava, uložení a manipulace

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad.
2. Předává-li vypůjčitel předmět výpůjčky přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného předmětu výpůjčky, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za předmět výpůjčky odpovědnost nový vypůjčitel. K předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli může dojít pouze se souhlasem půjčitele, a to pouze v případě, že se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí předmětu výpůjčky a jeho užívání opravňuje.
3. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
4. Vypůjčitel zajistí po dobu nevystavení předmětu výpůjčky jeho bezpečné uložení v klimaticky vhodných podmínkách depozitáře a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.
5. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli poškození.
6. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.
7. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli prohlídku předmětu výpůjčky kdykoliv o to půjčitel požádá.
8. Předmět výpůjčky bude v expozici vystaven tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práci na papíře a 200 luxů pro oleje, při vlhkosti 50% +/-5% a teplotě 18-22°C.

V. Další ujednání

1. Předmět výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován, ani jinak reprodukován.
2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se půjčitele předmětu výpůjčky.
3. V dokumentaci výstavy a na popiskách u vystaveného díla bude uvedeno:



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

VI. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem.
2. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
3. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nepřístupní třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy vypůjčitel vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li o tyto informace požádána svým zřizovatelem.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Praze dne _____ 2018

V Brně dne _____ 2018

Půjčitel:

Vypůjčitel:

Mgr. Jan Press
ředitel
Moravská galerie v Brně



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

Příloha č. 1

Seznam a ocenění vypůjčených děl

