

SMLOUVA
uzavřená mezi smluvními stranami:

EVROPSKÁ HUDEBNÍ AKADEMIE TEPLICE - EUROPEAN MUSIC ACADEMY IN TEPLICE z.s.

Zastoupená: Mgr. Norbertem Baxou, uměleckým ředitelem
Dvořákova 1543/12, 400 01 Ústí nad Labem
IČO: 27053903

Bankovní spojení: [REDAKCE]

Číslo účtu: [REDAKCE]

(dále jen „EMA“)

a pořadatelem:

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy,

příspěvková organizace

Se sídlem: Jílové u Prahy, Masarykovo náměstí 16, PSČ 254 01

IČ: 067881

Zastoupené: PhDr. Šárka Juřinová, ředitelka muzea

Zapsané v OR MS v Praze odd. Pr, vložka 857

IČ: 00067881

DIČ: CZ00067881

(dále jen „pořadatel“)

(EMA a pořadatel společně též „smluvní strany“)

I. Předmět smlouvy:

Předmětem této smlouvy je zajištění kulturní akce – adventní koncert za níže ve smlouvě uvedených podmínek (dále jen „vystoupení“). Účinkující a program vystoupení tvoří nedílnou přílohu této smlouvy.

II. Místo, datum a čas konání:

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, 9. 12. 2018, začátek v 17:00 hodin – konec v 18:00

Předpokládaný příjezd umělců jsou 2 (dvě) hodiny před začátkem vystoupení.

III. Povinnosti smluvních stran:

A/ EMA:

1. dodá pořadateli podle jeho požadavků podklady pro propagaci vystoupení;
2. zaručuje přesný začátek vystoupení, pokud nedojde ke zpoždění ze strany pořadatele;
3. zaručuje kvalitu vystoupení propagované úrovně;
1. zajistí kompletní produkci, tj. program vystoupení, účinkující, nástroje, dopravu.

B/ POŘADATEL:

1. zajistí místo vystoupení v dostatečném časovém předstihu;
2. zajistí propagaci vystoupení;
3. zajistí jednu prostornou šatnu pro účinkující, situovanou přes nádvoří;
4. zajistí řádný úklid ve všech prostorách spojenými s vystoupením.

IV. Cena:

Cena je stanovena dohodou smluvních stran ve výši 90.000,- Kč, včetně DPH, přičemž EMA vystaví pořadateli fakturu do deseti dnů od podpisu této smlouvy. Faktura je splatná do desíti dnů od doručení faktury pořadateli na účet EMA: [REDAKCE]

Pořadatel není plátcem DPH.

V. Společná a závěrečná ustanovení:

1. Bude-li představení zrušeno v důsledku nepředvídané události nebo z vyšší moci, ležící mimo možnosti smluvních stran (úřední zákaz) odstoupí obě strany od smlouvy bez nároků na náhradu škody, avšak po

předchozím vyznění druhé strany. EMA se v tomto případě zavazuje neprodleně vrátit pořadateli již uhrazenou cenu.

2. Nastane-li porušení kterékoli části této smlouvy některou ze smluvních stran, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit, pokud porušení nebude napraveno ani na základě písemné výzvy ve stanovené přiměřené lhůtě. Za závažné porušení smlouvy, opravňující pořadatele od smlouvy odstoupit okamžitě, se pokládá porušení závazku EMI, uvedeného v čl. III. A/4. V případě odstoupení z jakýchkoliv důvodů se EMA zavazuje vrátit pořadateli jím uhrazenou cenu.
3. EMA prohlašuje, že provozování veřejné hudební produkce je v souladu s autorským zákonem a jsou splněny povinnosti, které se vztahují na veřejné hudební produkce dle předpisu upravujících kolektivní správu.
4. Práva a povinnosti ve smlouvě výslovně neupravené se řídí právem České republiky, zejména ustanoveními z.č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu; každé smluvní straně náleží jeden stejnopis.
6. Tuto smlouvu je možno měnit a doplňovat pouze formou číslovaných písemných dodatků odsouhlasených oběma smluvními stranami.
7. Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.

V Ústí nad Labem dne

V Jílovém u Prahy dne

.....
EMA

.....
Pořadatel:

Příloha: Program koncertu včetně uměleckého obsazení

J. S. Bach: Vánoční Oratorium, árie pro mezzosoprán, hoboj a harfu
W. A. Mozart: *Laudate dominum* pro soprán, hoboj a harfu
G. F. Händel: *Ombra mai fu*, árie z opery Xerxe pro mezzosoprán, hoboj a harfu
W. A. Mozart: *Ave verum corpus* pro soprán a harfu
B. Smetana: Fantazie na symfonickou báseň *Vltava* pro harfu sólo
A. Dvořák: Biblické písně pro mezzosoprán a harfu (výběr)
L. Janáček: *Zdravas Maria* pro soprán, hoboj a harfu
M. Ravel: Preludium a Rigaudon pro hoboj a harfu
C. Saint-Saëns: *Ave Maria* pro soprán, mezzosoprán a harfu
C. Franck: *Panis Angelicus* pro soprán, mezzosoprán, hoboj a harfu

Účinkující:

Harfa: Kateřina Englichová

Hoboj: Vilém Veverka

Soprán: Jarmila Baxová

Mezzosoprán: Barbora Polášková