**PLÁN REALIZACE ODBORNÉ PRAXE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Uchazeč o zaměstnání** | **ABSOLVENT** |  |
| Jméno a příjmení: | xxxxx | xxxxx |
| Datum narození: | xxxxx | |
| Kontaktní adresa: | xxxxx | |
| Telefon: | xxxxx |  |
| Zdravotní stav dobrý:  /zaškrtněte/ | xxxxx |  |
| Omezení /vypište/: |  | |
|  |  | |
| V evidenci ÚP ČR od: | xxxxx | |
| Vzdělání: | Bakalářské (výchova ke zdraví) | |
| Znalosti a dovednosti: | odborné vzdělání, hudební vzdělání | |
|  |  | |
| Pracovní zkušenosti: | 0 |  |
|  |  |  |
| Absolvent se účastnil před nástupem na odbornou praxi v rámci aktivit projektu: | rozsah | druh |
| 1. Poradenství | 5 hodin | Skupinové |
|  | 2 hodiny | Individuální |
| 1. Rekvalifikace | -- |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ZAMĚSTNAVATEL** |  |
| Název organizace: | Jiří Klemsa |
| Adresa pracoviště: | xxxxx |
| Vedoucí pracoviště: | Jiří Klemsa |
| Kontakt na vedoucího pracoviště: | xxxxx |
|  |  |
| Zaměstnanecpověřený vedením odborné praxe – **MENTOR** | ----- |
| Jméno a příjmení: |  |
| Kontakt: |  |
| Pracovní pozice/Funkce Mentora |  |
| Druh práce Mentora /rámec pracovní náplně/ |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **ODBORNÁ PRAXE** |  | |
| Název pracovní pozice absolventa: | odborní pracovníci v oblasti umění a kultury | |
| Místo výkonu odborné praxe: | xxxxx | |
| Smluvený rozsah odborné praxe: | 40 hodin /týden , 12 měsíců | |
| Kvalifikační požadavky na absolventa: | Bakalářské vzdělání, hudební vzdělání | |
| Specifické požadavky na absolventa: | Komunikativnost | |
| Druh práce - rámec pracovní náplně absolventa: | hudební produkce, příprava, zkoušení, management, odborné přednášky | |
|  |  | |
|  |  | |
|  | **KONKRETIZUJTE STANOVENÍ CÍLŮ ODBORNÉ PRAXE A ZPŮSOB JEJICH DOSAŽENÍ:** | |
| **PRŮBĚŽNÉ CÍLE:** |  | |
| **Zadání konkrétních úkolů činnosti**  */v případě potřeby doplňte řádky nebo doložte přílohou/* | Orientace v problematice, aktivní příprava na jednotlivá vystoupení, management, další vzdělávání | |
|  |  | |
|  |  | |
| **STRATEGICKÉ CÍLE:**  */v případě potřeby doplňte řádky nebo doložte přílohou/* | **Zvyšování kvalifikace, osvojování nových kompetencí, získávání nových zkušeností a vědomostí** | |
|  |  | |
|  |  | |
| **VÝSTUPY ODBORNÉ PRAXE:**  /doložte přílohou/ | **Název přílohy:** | **Datum vydání přílohy:** |
| **Příloha č. 2**Průběžné hodnocení absolventa | 28.2.2019;31.5.2019;  31.8.2019;30.11.2019 |
| **Příloha č. 3**Závěrečné hodnocení absolventa | 30.11.2019 |
| **Příloha č. 4**Osvědčení o absolvování odborné praxe | 30.11.2019 |
| **Příloha:** Reference pro budoucího zaměstnavatele\* | 30.11.2019 |

**HARMONOGRAM ODBORNÉ PRAXE**

*Harmonogram odborné praxe, tj. časový a obsahový rámec průběhu odborné praxe je vhodné předjednat a konzultovat mezi zaměstnancem KrP a KoPÚP ČR, mentorem a absolventem již před nástupem absolventa na odbornou praxi, aby jeho rámec byl zřejmý již před podepsáním Dohody o vyhrazeníspolečensky účelného pracovního místa a popřípadě Dohody o poskytnutí příspěvku na mentora. Podle aktuální situace a potřeby může být harmonogram doplňován nebo upravován.*

*/v případě potřeby doplňte řádky/*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Měsíc/Datum** | **Aktivita** | **Rozsah** | **Zapojení Mentora** |
|  |  |  | **--** |
| Listopad, prosinec 2018, leden 2019  Únor, březen, duben 2019 | Postupné seznamování s provozem, zkoušení programů pro ZŠ, SŠ, ukázka práce v nahrávacím studiu, ukázka práce se studiovými programy. Nazkoušení cvičného programu pro ZŠ podle RVP vybrané školy. Ukázka v praxi, náhled do realizace programu pro ZŠ bez aktivního zapojení zaměstnance.  Hudební zkoušky na veřejné koncerty, práce s hudebními nástroji, práce v nahrávacím studiu, práce se zvukovými efekty a vokálními procesory. Práce s hudebními programy SONAR a AUDACITY, příprava materiálů v programu WORD  Aktivní zapojení do provozu, realizace a aktivní účast na veřejných koncertech, koncertní činnost, realizace výchovně vzdělávacích hudebních programů s využitím pedagogické aprobace zaměstnance v praxi. Seznámení s činnostmi v oblasti managementu, vykonávání této činnosti (rozesílání nabídkových formulářů, komunikace s klienty, tvorba pracovního plánu), správa webových stránek | **40hod/týden**  **40hod/týden** |  |
| Květen, červen, červenec 2019 | Nově zapojování zaměstnance v oblasti zvukové tvorby, práce v nahrávacím studiu. Koncertní činnost, programy pro ZŠ, SŠ, management, správa webů. | **40hod/týden** |  |
| Srpen, září, říjen 2019 | Samostatné zapojení do provozu, realizace a aktivní účast na veřejných koncertech, koncertní činnost, realizace výchovně vzdělávacích hudebních programů s využitím pedagogické aprobace zaměstnance v praxi. Seznámení s činnostmi v oblasti managementu, vykonávání této činnosti (rozesílání nabídkových formulářů, komunikace s klienty, tvorba pracovního plánu), správa webových stránek  Samostatná činnost ve všech zmíněných oborech, průběžně zkoušení programů, hudební zkoušky, | **40hod/týden** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*\* V případě, že si zaměstnavatel účastníka neponechá v pracovním poměru po skončení odborné praxe, poskytne zaměstnavatel „Reference pro budoucího zaměstnavatele“, a to ve volné formě.*

*Schválil(a): Marta Kaštilová................................................... dne 26.10.2018.......................................*

*(jméno, příjmení, podpis)*