

**Národní památkový ústav**, státní příspěvková organizace  
IČO: 75032333, DIČ: CZ75032333,  
se sídlem: Valdštejnské nám. 162/3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana,  
zastoupen: PhDr. Milošem Kadlecem, ředitelem ÚPS na Sychrově,  
bankovní spojení: Česká národní banka, č. 400004-60039011/0710

Doručovací adresa:

Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově  
Zámek Sychrov č.p. 3, 463 44 Sychrov

tel.: [REDACTED]

(dále jen „pronajímatel“) (dále jen „NPÚ“)

a

**STILLKING FEATURES, s. r. o.**

se sídlem: Kříženeckého náměstí 322/5 , 152 00 Praha 5

ICO: 02425491 DIČ: CZ02425491  
[REDACTED]

zastoupený: Marcel Ryšánek (na základě plné moci ze dne 1.08.2018)

(dále jen „filmař“)

jako smluvní strany uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

## **smlouvu o souhlasu k filmování:**

### **Článek I**

1. NPÚ je příslušný hospodařit s nemovitým majetkem státu:

**Státní zámek Sychrov**, (rejstříkové číslo památky 23838/5-4463) o celkové rozloze 231.923 m<sup>2</sup> zapsaný na LV 257 pro katastrální území Radostín u Sychrova (dále jen „objekt“). Spolu s parkem, interiéry velké jídelny (č. 125), interiéry č. 126-131, chodbou východního křídla (č. 117 – 123), točitého schodiště Bretaňské věže schodišťové haly (č. 62) poskytuje NPÚ uživateli na dobu uvedenou v čl. III./1. movité věci, které jsou součástí vymezených prostor za účelem natáčení TV seriálu „Whiskey Cavalier“. V případě potřeby zapůjčí i další mobiliář, který není součástí vymezeného prostoru, jehož zapůjčení bude uhrazeno na základě samostatně uzavřené smlouvy o výpůjčce movitých kulturních památek.

### **Článek II.**

#### **Předmět smlouvy**

1. Účelem nájmu je pořizování obrazových záznamů (fotografických a filmových) a nahrávek exteriéru a interiéru budov (dále jen „budovy“) a dalších staveb a nemovitostí umístěných v předmětu nájmu nebo na něm (dále jen „stavby“) (zejména včetně log, slovních popisů, označení, nábytku, obrazů a jakýchkoliv zvířat, která se nacházejí v těchto budovách a/nebo stavbách nebo na nich) k užití v souvislosti s audiovizuálním dílem (epizodami televizního seriálu) předběžně nazvaným „WHISKEY CAVALIER“ (dále jen „audiovizuální dílo“) nájemcem pro jinou osobu (dále jen „producent“). Filmař bude pronajímatele dopředu informovat o natáčených scénách, jakým způsobem bude předmět nájmu využit anebo zpodobněn. Cílem konzultací je, aby se zamezilo případným nevratným škodám na národní kulturní památce a jejím mobiliáři. Zástupci, pracovníci, dodavatelé, smluvní partneři nájemce nebo producent a další osoby pověřené nájemcem nebo producentem a jiné osoby pověřené nájemcem nebo producentem

- mohou po předchozí domluvě s pronajímatelem pro účely nájmu vstupovat do předmětu nájmu, vnášet do předmětu nájmu a vynášet z něj technické nebo jiné vybavení, zařízení a jiné předměty, které nejsou a nestanou se součástí předmětu nájmu a mohou v předmětu nájmu dočasně vybudovat, postavit nebo umístit filmové dekorace, scény, a prvky scénické výpravy, které se nestanou součástí předmětu nájmu. Nájemce bude mít právo odstranit veškeré scény, stavby nebo jiný materiál a vybavení z předmětu nájmu po skončení doby trvání smlouvy.
2. Pronajímatel se tímto zavazuje a uděluje nájemci nebo osobám pověřeným nájemcem: (i) souhlas a právo k pořizování obrazových záznamů (fotografických a filmových) a nahrávek předmětu nájmu, nebo záznamů či nahrávek, které se jej jinak týkají (zejména obrazové záznamy [fotografické a filmové] a nahrávky jakýchkoliv budov a staveb, které se nacházejí v předmětu nájmu nebo na něm) k výrobě prvotního záznamu audiovizuálního díla anebo v souvislosti s pořizováním takového prvotního záznamu, a neodvolatelné právo zařadit jakékoliv nahrávky nebo obrazové záznamy (fotografické nebo filmové), v plném či částečném rozsahu, do výše uvedeného audiovizuálního díla nebo děl; a (ii) neodvolatelné právo k užití těchto nahrávek nebo obrazových záznamů (fotografických nebo filmových) v audiovizuálním díle nebo v souvislosti s audiovizuálním dílem anebo jinými díly (zejména včetně jejich reklamy, propagace a publicity) jakýmkoliv způsobem užití, nyní známým či v budoucnu vzniklým (zejména včetně reprodukce, šíření prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva, pronájmem, půjčováním kopií, veřejným uváděním v rámci živých vystoupení nebo přenosů, počítačovými nebo obdobnými sítěmi, vysíláním, opakovaným vysíláním, opakovaným přenosem, nebo realizací vysílání, či jinak) pro jakýkoli účel, jakýmkoliv způsobem, jakýmkoliv prostředky, technologiemi nebo zařízeními v jakékoliv podobě nebo na jakýchkoliv nosičích, nyní známých či v budoucnu vzniklých, bez časového omezení, v neomezeném rozsahu, bez jakýchkoliv omezení, pokud jde o rozsah, místo, čas či jiné omezení, v překladu (do cizího jazyka), v podobě opatřené dabingem, titulky, ve zpracované, rozšířené, sestříhané, dokončené, synchronizované, adaptované či jinak upravené podobě, samostatně nebo ve spojení s jinými nahrávkami, obrazovými záznamy (fotografickými nebo filmovými), díly, uměleckými výkony nebo prvky, zejména včetně užití těchto nahrávek nebo obrazových záznamů (fotografických nebo filmových) v reálném nebo upraveném (beletrizovaném) kontextu, např. jako popis jiného existujícího místa nebo reálně neexistujícího místa nebo fiktivních událostí, jež se odehrávají v předmětu nájmu nebo v původním kontextu společně s ochrannými známkami nebo jiným nezapsaným označením (slovním, obrazovým, kombinovaným) nebo jinými identifikačními prvky užitými k označení předmětu nájmu a jeho odlišení od jiných míst. Pro vyloučení pochybností strany výslovně berou na vědomí a sjednávají si, že součástí smlouvy je právo, nikoliv závazek: (i) k užití jména předmětu nájmu anebo jmen budov anebo staveb, které se v něm nebo na něm nacházejí, nebo k jejich zobrazení jako jiného skutečného nebo fiktivního místa, nebo k užití fiktivního názvu, dle uvážení nájemce; a (ii) vybudování a pořízení kulisy, která bude duplikovat celý předmět nájmu nebo jeho část (zejména včetně jakýchkoliv označení nebo interiéru budovy a staveb). Nájemce bude oprávněn dle vlastního uvážení udělovat nebo postupovat licence anebo jinak převádět výše uvedené souhlasy a práva na třetí osobu nebo osoby, včetně oprávnění udělit nebo postoupit licenci anebo jinak převést v plném či částečném rozsahu souhlasy a práva zde udělené.
  3. Pronajímatel se zavazuje, že veškeré nahrávky a obrazové záznamy (fotografické a filmové) pořízené na základě smlouvy lze využívat (v plném či částečném rozsahu) v audiovizuálním díle nebo v souvislosti s ním a v dalších projektech na veškerých známých nebo v budoucnosti vzniklých nosičích v časově neomezeném rozsahu, zejména v souvislosti s reklamou, publicitou a propagací audiovizuálního díla a tak, jak je to obvyklé při licencování klipů. Veškerá práva jakéhokoliv druhu, která se týkají všech obrazových záznamů (fotografických a filmových) a nahrávek pořízených v předmětu nájmu nebo na něm či jinak na základě smlouvy budou po časově neomezenou dobu výhradním a výlučným vlastnictvím nájemce a jeho právních nástupců, na známých nebo v budoucnosti vzniklých nosičích, a pronajímateli ani jiné osobě, která nyní uplatňuje nebo bude v budoucnosti uplatňovat právo k předmětu nájmu, nenáleží



právo ani nárok vůči nájemci, který by vyplýval nebo vycházel z užití nebo využívání těchto nahrávek anebo obrazových záznamů (fotografických nebo filmových). Pro vyloučení pochybností, a aniž by byla dotčena obecná platnost výše uvedeného, není pronajímatel v žádném případě oprávněn omezit užití audiovizuálního díla (nebo jeho části) anebo jeho prvotního záznamu, zejména pak není oprávněn omezit užití audiovizuálního díla (nebo jeho části) anebo jeho prvotního záznamu předběžným soudním opatřením nebo jinou soudní žalobou vůči nájemci, jeho právním nástupcům nebo jiné osobě. Nájemce není povinen předmět nájmu skutečně využít, ani audiovizuální dílo vyrobit, ani využít nahrávky nebo obrazové záznamy (fotografické nebo filmové) předmětu nájmu (v plném či částečném rozsahu).

4. Pronajímatel tímto prohlašuje a zaručuje svým podpisem smlouvy, že: (a) pronajímatel má právo, pravomoc a oprávnění uzavřít smlouvu a udělit všechna práva v nich udělovaná, že k tomu není vyžadováno svolení ani souhlas žádní další osoby a že tím nezasahuje do práv třetích osob; (b) že podle pronajímatelova nejlepšího vědomí při vynaložení náležité péče je předmět nájmu prostý závad způsobilých způsobit škodu na zdraví nebo majetku v souvislosti s užíváním předmětu nájmu nájemcem na základě smlouvy.
5. Zánikem nájmu uplynutím doby nájmu či jinak nejsou žádným způsobem dotčeny souhlasy a práva udělené pronajímatelem v člancích 2 a 3 tohoto dodatku.
6. Pronajímatel uvádí, že nezapltil nájemci jakoukoliv peněžitou částku ani neposkytl jiné plnění větší než malé hodnoty za začlenění předmětu nájmu do audiovizuálního díla, ani neuhradil žádnou peněžitou částku jiné osobě ani nepřijal peněžitou částku od jiného subjektu za propagaci, uvedení zmínky nebo označení produktu v předmětu nájmu.
7. Je-li pronajímatel subjektem, jehož smlouvy je nutno zveřejňovat v registru smluv nebo jiným způsobem, potom pronajímatel splní tuto svou zákonnou povinnost.
8. Pronajímatel se zavazuje informovat pracovníky pronajímatele, že: (i) nájemce může zpracovávat osobní údaje pracovníků pronajímatele (zejména jejich pracovní kontaktní údaje) za účelem naplňování oprávněného obchodního zájmu na výkonu smlouvy a spolupráci s pronajímatelem; (ii) nájemce může sdílet takové osobní údaje se svými přidruženými společnostmi, poskytovateli licence, subdodavateli a zástupci pro tento účel, což může zahrnovat předávání osobních údajů pracovníků pronajímatele mimo Evropský hospodářský prostor, přičemž pro takový případ nájemce ujišťuje, že zajišťuje dostatečnou ochranu takových osobních údajů buď tím, že k němu dochází na základě rozhodnutí o odpovídající ochraně (jako je např. Štít EU-USA na ochranu soukromí) nebo za použití vhodných záruk popsanych v Článku 46 Obecného nařízení o ochraně osobních údajů; a (iii) pracovníci pronajímatele mohou kontaktovat adresu [WBPrivacyOffice@warnerbros.com](mailto:WBPrivacyOffice@warnerbros.com) k uplatnění svých práv týkajících se osobních údajů a k získání více informací o ochraně osobních údajů koncernem Warner.
9. Smlouva zakládá mezi smluvními stranami v souvislosti se svým předmětem úplné ujednání a nelze ji měnit jinak než písemnou listinou opatřenou podpisem obou stran. Smlouva vstupuje v platnost a nabývá účinnosti ke dni jejího podpisu oběma smluvními stranami.

### Článek III.

#### Podmínky filmování

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou. Smluvní strany se dohodly, že dohodnuté části objektu budou ze strany NPÚ zpřístupněny k filmování v době od **29. 10. do 02. 11. 2018** (vlastní filmování proběhne ve dnech 31. 10. – 1. 11. 2018). Konkrétní hodiny užívání prostor za NPÚ určí zástupce kastelána památkového objektu zámku Sychrov pan Jiří Jágr, jehož pokyny se bude filmař řídit při pohybu v objektu.
2. Smluvní strany se dohodly, že **úplata za sjednanou dobu filmování činí 350.000 Kč bez DPH** (slovy: třístapadesát tisíc korun českých). DPH ve výši 21% bude uplatněno (připočteno) v souladu s platnou legislativou.
3. Dohodnutou úplatu dle předchozího odstavce zaplatí filmař na základě faktury vystavené NPÚ před zahájením filmování, nejpozději však do 29. 10. 2018.



4. V případě prodlení s platbou za využití objektu k filmování či prodlení s platbou vyúčtování náhrady škody uhradí filmař NPÚ smluvní pokutu ve výši **0,5 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení**. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok pronajímatele na náhradu škody.
5. Filmař tímto výslovně prohlašuje a bere na vědomí, že:
  - a. filmování se bude uskutečňovat v objektu národní kulturní památky a zavazuje se k dodržování všech obecně závazných předpisů, zejména pak zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,
  - b. že je mu/jí znám stav prostorů přenechaných k filmování, a takto je do užívání přejímá.
6. Filmař se zavazuje, že:
  - a. bude dbát maximální opatrnosti, aby nedošlo k žádným škodám, a že učiní potřebná účinná opatření k zamezení vzniku škod,
  - b. zajistí při plnění této smlouvy dodržování všech obecně závazných bezpečnostních a protipožárních předpisů i předpisů týkajících se bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci,
  - c. po dobu trvání filmování zajistí dodržování přísného zákazu kouření, konzumace nápojů a jídel v interiérech objektu,
  - d. zajistí, aby jeho zaměstnanci, smluvní partneři či jiné osoby, kterým umožní vstup do objektu, nevstupovali mimo vyhrazené prostory k filmování,
  - e. bude postupovat podle předem odsouhlaseného scénáře filmování. Pořízený filmový materiál bude zejména prostý jakýchkoli pornografických či jinak nevhodných výjevů a scén; nesmí sloužit k žádnému účelu směřujícímu k podněcování nenávisti vůči skupině osob nebo k omezování jejich práv a svobod podněcováním k některému národu, k etnické skupině, rase, náboženství, třídě nebo jiné skupině osob nebo k omezování práv a svobod jejich příslušníků. U snímků obsahujících sakrální tematiku se filmař zdrží jakýchkoliv nevhodných zobrazení způsobilých poškodit duchovnímu význam sakrálních předmětů či prostor a nevhodným způsobem tak působit na věřící osoby. V tomto smyslu nesmí být ani poskytnuta licence k filmovému materiálu k jeho následnému využití způsobem narušujícím ujednání obsažené v tomto článku. V opačném případě si NPÚ vyhrazuje právo od smlouvy odstoupit, a to s okamžitou platností a požadovat po filmaři zaplacení smluvní pokuty ve výši stanovené v této smlouvě. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok na úhradu smluvní pokuty ani náhradu škody,
  - f. před zahájením filmování se filmař zavazuje předat seznam osob, které se budou filmování účastnit. Tyto osoby budou viditelně označeny; jiným osobám nesmí filmař umožnit vstup do objektu
  - g. zajistí, aby nebyly pořizovány a dále zveřejňovány obrazové záznamy interiérů pro soukromé potřeby účastníků filmování
7. NPÚ se zavazuje, že:
  - a. zajistí, aby na požadavek filmaře bez jeho souhlasu v průběhu filmování do míst určených pro filmování nevstupovaly třetí osoby s výjimkou těch, které jsou s ním v pracovně právním nebo jiném smluvním vztahu a podílí se na filmování. Z této výjimky mohou být správou památkového objektu s okamžitou účinností vyloučeny osoby zjevně porušující zákaz obsažený v předchozím odstavci, o čemž rozhoduje NPÚ,
  - b. poskytne výše uvedený prostor dle podmínek stanovených touto smlouvou pro filmování a umožní filmaři umístit do objektu všechna potřebná zařízení, rekvizity a umožní uskutečnění předem dohodnutých dekoračních úprav potřebných pro realizaci projektu,
8. Pro případ porušení smluvního ujednání uvedeného v čl. III. odst. 6 této smlouvy si účastníci této smlouvy sjednávají pokutu ve výši **100 000 Kč** za každé jednotlivé porušení.
9. Smluvní pokuta je splatná na požádání a druhá smluvní strana se zavazuje k její úhradě bez ohledu na své zavinění. Nárok na náhradu škody není zaplacením smluvní pokuty dotčen.

10. Filmař může smlouvu písemně vypovědět bez výpovědní lhůty před zahájením filmování nebo i v průběhu filmování, a to i bez udání důvodů. Pokud bude výpověď od smlouvy doručena ve lhůtě kratší tři dnů před sjednaným termínem filmování nebo po zahájení filmování, zavazuje se sjednanou úplatu NPÚ zaplatit bez ohledu na to, že filmování neproběhlo, nebo proběhlo částečně.

#### Článek IV.

##### Ustanovení o odpovědnosti za škodu

1. Filmař odpovídá za škody způsobené na objektu a jeho vybavení, které byly prokazatelně způsobeny při přípravných pracích nebo v průběhu filmování, a to včetně škod vzniklých ztrátou, odcizením nebo poškozením zařízení či mobiliáře i poškozením prostor.
2. Odpovědností filmaře se rozumí odpovědnost nejenom za škody jím přímo zaviněné, ale i za škody způsobené dalšími osobami, které se budou podílet na přípravě a zajištění filmování a také za škody způsobené účastníky filmování.

#### Článek V.

##### Závěrečná ustanovení

1. Filmař se vzdává svého práva namítat nepřiměřenou výši smluvní pokuty u soudu ve smyslu § 2051 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
2. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 15 dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně.
3. Tato smlouva byla sepsána ve čtyřech vyhotoveních. Pronajímatel obdrží tři, filmař jedno totožné vyhotovení.
4. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může podléhat uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. O tom, zda tato smlouva bude v registru uveřejněna, rozhoduje NPÚ.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Pokud tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle předchozího odstavce, nabude účinnosti dnem uveřejnění.
6. Smluvní strany se zavazují spolupůsobit jako osoba povinná v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může být předmětem zveřejnění dle platných a účinných právních předpisů.
8. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách [www.npu.cz](http://www.npu.cz) v sekci „Ochrana osobních údajů“.
9. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky.
10. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle prosté omylů, nikoliv v tísní a že vzájemné plnění dle této smlouvy není v hrubém nepoměru. Smlouva je pro obě smluvní strany určitá a srozumitelná.

V Svchrově, dne 19. 10. 2018

V Praze, dne

23. 10. 2018

(podpis NPÚ)

(podpis filmaře)