

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20

zastoupený: Zuzana Zimmerhaklová-Kožnarová, vedoucí zákaznického centra Praha

Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

email: XXXXXXXXX

IČ: 63839997

DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277 (dále jen OSA)

a

provozovatel: Filharmonie Brno, příspěvková organizace

se sídlem/bytem: Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno

doručovací adresa: Komenského náměstí 534/8, 602 00, Brno

email: XXXXXXXXXXXXX

IČ/datum narození: 00094897

DIČ: CZ00094897

bankovní spojení: UniCredit Bank

č.ú.: XXXXXXXXXXXXX

zastoupený: PhDr. Marie Kučerová

zapsaný v rejstříku: KS v Brně: odd. PR, vi. 16

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění a § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2018_137703

Článek I. Smluvní strany

1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu, popřípadě též děl literárních a/nebo děl z oboru výtvarného.

1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 a o udělení oprávnění ke výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autora zhudebněných textů a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen "repertoár OSA"), a vybírat za takové užití autorské odměny, OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na užití literárních děl jejich živým nedivadelním provozováním uzavřené s kolektivním správcem DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, z.s. (dále jen "DILIA") oprávněn poskytnout licenci k užití děl literárních (dále jen "repertoár DILIA") podle §19 autorského zákona a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA"). OSA je též oprávněn na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle § 19 a § 20 autorského zákona) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl z.s. (dále jen "OOA-S") poskytnout licenci k užití děl z oboru výtvarného (jako jsou díla fotografická, malířská, sochařská, grafická, designérská, videoart a animace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů) (dále jen "repertoár OOA-S"), pokud jsou tato díla sdělována v rámci provozování hudebních děl z repertoáru OSA podle této smlouvy, a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro OOA-S").

1.3 Provozovatel prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 autorského zákona uživatelem hudebních děl a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. Provozovatel není povinen poskytnoutou licenci dle této smlouvy využít.

Článek II. Předmět smlouvy

2.1 OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA a děl literárních z repertoáru DILIA formou živého nedivadelního provedení podle §19 autorského zákona a ke zpřístupňování děl z repertoáru OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 autorského zákona při hudebních produkcích uvedených v příloze č. 1, která je součástí této smlouvy.

2.2 Licence poskytnuta podle čl. 2.1 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.

Článek III. Autorská odměna

3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl.2.1 této smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečnosti uvedených v čl.2.1 a příloze č. 1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl.

3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **77 377,50 Kč, plus DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.**

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Var. Symbol
77 377,50 Kč	16 249,28 Kč	21%	93 627,00 Kč	1403021806

3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit na základě faktury/daňového dokladu, kterou OSA vystaví do 15ti dnů od uzavření této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedena v záhlaví této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.

3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú.: XXXXXXXXXXXXXXXX (v případě elektronického bankovníctví : XXXXXXXXXXXXX), na výše uvedený var. symbol, specifický symbol: **98660**. V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

3.5 **Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu.** Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.4. níže.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

4.1 Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA *bez zbytečného prodlení* po konání každé produkce program produkce s uvedením jmen autorů a názvů děl, která byla provozována (§98c odst. 4 autorského zákona) - dále jen "playlist", u literárních děl, názvy a stopáž těchto děl a autory děl OOA-S. V případě, že provozovatel nedodá playlist, a to ani v dodatečné lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit smluvní pokutu ve výši odpovídající autorské odměně sjednané v čl. 3.2. této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.

4.2 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2. této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečným. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku k této smlouvě budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku OSA platného v době užití děl.

4.3 **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a děl literárních a děl OOA-S a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

4.4 OSA je oprávněn od smlouvy odstoupit s účinky ex tunc v případě hrubého porušení smlouvy ze strany provozovatele, zejména dojde-li bez licence k jinému užití děl než je uvedeno v čl. II odst. 2.1. této smlouvy nebo budou-li při produkci v rozporu s touto smlouvou užitá díla hudebně dramatická, Odstoupení od této smlouvy je třeba učinit písemně v souladu s ustanovením v čl. V. odst. 5.1.

Článek V. Závěrečná ustanovení

5.1. Písemná forma je zachována, bylo-li jednání učiněno elektronickou poštou a opatřeno elektronickým podpisem nebo je zasláno z elektronické adresy uvedené v záhlaví smlouvy.

5.2 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu poskytnutou licenci v případě budoucího užití děl.

5.3 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

5.4 **Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA.** Licenci dle této smlouvy poskytuje OSA provozovateli na dobu určitou uvedenou v příloze č.1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, není návrhem této smlouvy vázán.

5.5 Pro případ, že je provozovatel osobou uvedenou v § 2 zákona č. 340/2015, o registru smluv, zajistí zveřejnění této smlouvy v registru smluv, pokud to zákon vyžaduje. Skutečnosti uvedené v této smlouvě smluvní strany nepovažují za obchodní tajemství.

5.6 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.

5.7 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

V Praze dne: 03. 09. 2018
OSA: Zuzana Zimmerhaklova-Koznarova
vedoucí zákaznického centra

VBrně..... dne..... 5.9.2018
Provozovatel
jméno, příjmení, funkce

.....
podpis provozovatele

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílmů hudebním, z.s.

sídlo: Čs. armády 786/20, 160 56 PRAHA 6

Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

Bank spoj.: Komerční banka, a.s., xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, IČ: 63839997 DIČ: CZ63839997, tel: XXXXXXXXX zákaz. linka, e-mail: XXXXXXXXX

Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2018_137703

14.08.2018	Velké nádvoří hradu Špilberk, Špilberk 210/1, Brno, 60200		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
Festival Špilberk FS 1		Filharmonie Brno, Marko Ivanovič, Ksenia Sidorova, Alejandro Loguercio, Claudio Constantini, Roberto Koch, Reentko Dirks, David Kuckhermann	
kapacita: 533	vstupné bez DPH: 235	počet uváděných skladeb: 17	z toho chráněných: 1
počet produkcí: 1	Částka vyměřena dle Sazebníku pro vážnou hudbu, v sazbě A		13 500,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	12 825,00 Kč
	Po slevě s přihlédnutím k rozsahu nechráněných děl	(40%)	7 695,00 Kč
OSA	Odměna:		7 695,00 Kč

16.08.2018	Velké nádvoří hradu Špilberk, Špilberk 210/1, Brno, 60200		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
Festival Špilberk FS 2		Moravia Brass Band, Anna Julie Slováčková, Milan Peroutka, Chuhei Iwasaki	
kapacita: 850	vstupné bez DPH: 286	počet uváděných skladeb: 16	z toho chráněných: 16
počet produkcí: 1	Částka vyměřena dle Sazebníku pro Živou hudbu, diskotéky a DJ akce, v sazbě A		20 250,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	19 237,50 Kč
OSA	Odměna:		19 237,50 Kč

22.08.2018	Velké nádvoří hradu Špilberk, Špilberk 210/1, Brno, 60200		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
Festival Špilberk FS5		Filharmonie Brno, Leoš Svárovský, Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala, Jan Mikušek	
kapacita: 637	vstupné bez DPH: 243	počet uváděných skladeb: 6 z toho chráněných: 2	
počet produkcí: 1	Částka vyměřena dle Sazebníku pro vážnou hudbu, v sazbě A		15 750,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	14 962,50 Kč
	Po slevě s přihlédnutím k rozsahu nechráněných děl	(20%)	11 970,00 Kč
OSA	Odměna:		11 970,00 Kč

24.08.2018	Velké nádvoří hradu Špilberk, Špilberk 210/1, Brno, 60200		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
Festival Špilberk FS 5		Olympic, Janáčkova filharmonie Ostrava, Kryštof Marek	
kapacita: 852	vstupné bez DPH: 579	počet uváděných skladeb: 23	z toho chráněných: 23
počet produkcí: 1	Částka vyměřena dle Sazebníku pro živou hudbu, diskotéky a DJ akce, v sazbě A		40 500,00 Kč
	Po množstevní slevě	(5%)	38 475,00 Kč
OSA	Odměna:		38 475,00 Kč

Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2018_137703

Celkem odměna pro OSA (bez DPH): 77 377,50 Kč

Odměna celkem (bez DPH): 77 377,50 Kč

Uvedená částka je bez DPH, neplat' te!!! Částka k úradě je uvedená na smlouvě a faktuře
Odměnu uhrad'te až na základě daňového dokladu, který obdržíte po uzavření smlouvy.