**DODATEK Č. 2 KE SMLOUVĚ NA REALIZACI VEŘEJNÉ ZAKÁZKY**

**„Pilotní projekt dramaturgického inkubátoru“**

Níže uvedeného dne, měsíce a roku:

**Státní fond kinematografie**

se sídlem: Dukelských hrdinů 530/47, Holešovice, 170 00 Praha 7

IČO: 01454455

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod sp. zn. A 76076

zastoupený: Mgr. Helenou Bezděk Fraňkovou, ředitelkou

(dále jen „**Objednatel**“)

a

Akademie múzických umění v Praze

se sídlem: Praha 1, Malostranské nám. 259/12, PSČ 118 00

IČO: 61384984, DIČ: CZ61384984

Veřejná vysoká škola dle zákona č. 111/1998 Sb., ve znění pozdějších předpisů

zastoupena: doc. Janem Hančilem, rektorem

(dále jen „**Dodavatel**“)

(Objednatel a Dodavatel společně dále jen „**Smluvní strany**“ nebo každý jednotlivě „**Smluvní strana**“)

uzavírají tento:

Dodatek č. 2 ke smlouvě na realizaci veřejné zakázky

„Pilotní projekt dramaturgického inkubátoru“

(dále jen „**Dodatek**“):

takto:

1. **úvodní ustanovení**
   1. Smluvní strany uzavřely dne 23.10.2017 smlouvu na realizaci veřejné zakázky „Pilotní projekt dramaturgického inkubátoru“ ve znění dodatku č. 1 ze dne 31.1.2018 (dále jen „**Smlouva**“).
   2. Účelem tohoto Dodatku ke Smlouvě je sjednání nepodstatných změn závazků ze Smlouvy podle § 222 odst. 4 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**ZZVZ**“), když:
      1. tyto změny nemění celkovou povahu veřejné zakázky, neboť se jedná pouze o změny v poskytnutí dodatečného plnění ze strany Dodavatele a úpravu rozsahu dílčí licence k jedné přednášce;
      2. hodnota změn v součtu je nižší než finanční limit pro nadlimitní veřejnou zakázku a zároveň je nižší než desetiprocentní limit původní hodnoty závazku ze smlouvy na veřejnou zakázku na služby stanovený v citovaném  ust. § 222 odst. 4 ZZVZ.
   3. Změny závazků ze Smlouvy provedené tímto Dodatkem jsou odůvodněny účelnějším využitím přednášek mezinárodně etablovaných odborníků v rámci Přípravného workshopu dle čl. 6.4 Smlouvy k prezentaci pilotního projektu dramaturgického inkubátoru a Objednatele a dalším využitím přednášek v rámci programů pořádaných či podpořených Objednatelem, přičemž tyto nevedou k navýšení Ceny dle Smlouvy anebo jinému plnění Objednatele.
2. **změny SMLOUVY**
   1. Za ustanovení článku 10.11.3 Smlouvy se vkládá nový článek 10.11.4 Smlouvy v tomto znění:

„10.11.4 audiovizuální záznam z přednášky paní Molly Malene Stensgaard s názvem „Moje spolupráce s Larsem von Trierem“ pořádané v rámci Přípravného Workshopu k užití ke vzdělávacím a výzkumným účelům Objednatelem a/nebo v rámci programů pořádaných či podpořených Objednatelem v délce trvání licence 10 (deset) let, a to do 1 (jednoho) měsíce od uspořádání Přípravného Workshopu; Smluvní strany pro vyloučení pochybností konstatují, že na přednášku paní Stensgaard vymezenou ve větě první tohoto článku se nevztahuje licence a závazky Smluvních stran dle čl. 10.11.1 Smlouvy.“

* 1. Za ustanovení článku 10.12 Smlouvy se vkládá nový článek 10.13 Smlouvy v tomto znění:

„10.13. Dodavatel se zavazuje poskytnout Objednateli v strojově čitelné elektronické podobě přepisy Objednatelem vybraných přednášek z Přípravného workshopu v anglickém jazyce, resp. v českém jazyce u těch přednášek, které proběhnou v českém jazyce, k užití ke vzdělávacím a výzkumným účelům Objednatelem a/nebo v rámci programů pořádaných či podpořených Objednatelem v délce trvání licence 10 let, a to do 2 (dvou) měsíců od uspořádání Přípravného workshopu.“

* 1. Článek 11.8.2 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„11.8.2. částka ve výši 350.000,- Kč (tři sta padesát tisíc korun českých) za poskytnutí licencí dle čl. 10.11 a 10.13 Smlouvy.“

* 1. Za ustanovení článku 13.2.9 Smlouvy se vkládá nový článek 13.2.10 Smlouvy v tomto znění:

„13.2.10. předat přepisy přednášek a poskytnout licence dle čl. 10.13 Smlouvy.“

1. **Závěrečná ustanovení**
   1. Ostatní ustanovení Smlouvy nedotčená tímto Dodatkem zůstávají v platnosti a účinnosti beze změny, zejména se tímto Dodatkem nijak nemění výše Ceny dle Smlouvy.
   2. Tento Dodatek nabývá platnosti dnem jeho podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. ve znění pozdějších předpisů.
   3. Dodatek je vyhotoven ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž každá Smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.

|  |  |
| --- | --- |
| **Objednatel**  V Praze dne \_\_.\_\_. 2018 | **Dodavatel**  V Praze dne \_\_.\_\_. 2018 |
| .............................................  za Státní fond kinematografie  Mgr. Helena Bezděk Fraňková, ředitelka | ..............................................  za Akademii múzických umění v Praze  doc. Jan Hančil, rektor |