

Příloha č. 1 — Podrobný popis výstavy

Letošní výstava s názvem „*Mechanical*“ představuje snahu pedagogů školy, kterou popisují následovně:

„Dnešní digitální a infromatická doba nám přináší mnoho nástrojů, které nám zjednodušují, nebo ulehčují život. Současně nám ale ubírá mnoho dříve přirozených schopností a dovedností. Ztrácíme orientační smysl, neumíme plánovat, pokud informaci nenajdeme na Googlu, domníváme se, že neexistuje. Stejně tak přichází nové generace studentů díky masivnímu rozšíření 3D modelování a tisku o intuici pro materiál a jeho tektoniku, o cit pro měřítko. Možná je to jen přechodné období, po kterém přijde doba bioniky, kdy se všechny dnešní technologie vtělí do kvalitativně nových bytostí. Než se to stane, chceme studentům zprostředkovat zkušenosti ze skutečného světa pomocí užívání analogových postupů – ruční skicování, práce s materiálem v dílnách, používání základních mechanických principů. Naše prezentace se zaměřuje na mechanický pohon různých výrobků, či výtvarných objektů. Studenti ateliéru Produktového Designu vytvářeli během akademického roku analogové hodiny, gramofony, hračky, či pohyblivé skulptury, které využívají „vnitřnosti“ starých budíků, šicí stroje, mechanické natahovací stroje, nebo jejich principy. Věříme v hravost, ale i estetiku strojů, která nám může pomoci rozšířit naše virtuální obzory.“

Kurátory výstavy jsou vedoucí Ateliéru produktového designu UMPRUM, prof. Michal Froněk a prof. Jan Němeček.

Výstava by měla představit konkrétně tyto studenty a studentky Ateliéru produktového designu UMPRUM:

Dominik Novák

Je nadějným studentem 1. ročníku. Jeho mechanický objekt je vlastně hračkou zlepšující pohybovou koordinaci a prostorovou orientaci. Po hladké otáčející se ploše s překážkami se pohybuje pomocí volantů autíčko, které je vlečeno, respektive drženo magnetem. Logika otáčení volantem je oproti běžným automobilům obrácená, což vyžaduje značnou dávku adaptace.

Matěj Coufal

Je studentem 5. ročníku a kromě mobilní konstrukce, která se pohybuje velmi pomalu pomocí síly závaží na laně, vystavuje i svou bakalářskou práci – gramofon. Jeho přístup je hodně technický a minimalistický.

Petr Vykoukal

Je rovněž studentem 5. ročníku. Je technicky a řemeslně velmi vyspělý a dovede toho při řešení úkolů skvěle využít. Stejně jako předchozí kolega vystavuje dva objekty – gramofon, který využívá mnoho originálních konstrukčních prvků, jako klouzání tangenciální přenosky na vzduchovém polštáři. Mechanický objekt je samoučelný stroj, který koulí kuličkou po obvodě kovového talíře a vytváří zajímavý zvuk.

Kateřina Kučerová

Patří do stejného ročníku a vystavuje rovněž gramofon. Vzhledem k jejímu předchozímu studiu na AVU přistupuje k úkolům velmi originálně a jaksí „umělecky“. I její gramofon je velmi nekonvenční. Využívá mechanický pohon a fyzický přenos akustických signálů přes zuby přímo do vnitřního ucha.

Aleš Kachlík

Aleš Kachlík prošel během studií mezi ateliéry grafického, produktového a interiérového designu. Jako svou bakalářskou práci založil vlastní značku brýlí, které se dodnes věnuje a ze které se postupně