

**SMLOUVA**  
**o zajištění hudebního vystoupení 5.10.2018**  
**mezi**

**Krakonošovo s.r.o.**

**se sídlem: Podolská 496/124, 147 00 Praha 4**

**DIČ CZ25786580 IČO 25786580**

**zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, odd. C, vložka 70153**

**zast. Pavlem Martinkem, tel. 731 587 787**

**(dále jen „producent“)**

**a**

<b>Jméno/firma</b>	<b>Městské kulturní středisko</b>	<b>Zast./Pí</b>	<b>František Christelbauer</b>
<b>Ulice</b>	<b>Mírová 831</b>	<b>Telefon</b>	
<b>PSČ a město</b>	<b>386 01 Strakonice</b>	<b>Kontakt</b>	<b>Jaroslava Boušová</b>
<b>IČO</b>	<b>00367869</b>	<b>Mobil</b>	<b>605 158 328</b>
<b>DIČ</b>	<b>CZ00367869</b>	<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:Jaroslava.bousova@meks-st.cz">Jaroslava.bousova@meks-st.cz</a></b>

**(dále jen „pořadatel“)**  
**(spolu dále jen “smluvní strany“)**

**1. Předmět smlouvy**

1.1. Producent zajistí pro pořadatele uskutečnění kulturního pořadu s vystoupením hudebních skupin **TŘI SESTRY a jedné předkapely za podmínek níže uvedených v:**

<b>Město/Místo</b>	<b>Strakonice</b>	<b>Dne</b>	<b>5.10.2018</b>
<b>Sál/areál</b>	<b>Dům kultury</b>	<b>Od hod.</b>	<b>20.00</b>
<b>Pořadatel</b>	<b>požaduje zvukovou</b>	<b>zkoušku od:</b>	<b>18:00</b>

**(dále jen „koncert“)**

1.2. Pořadatel zabezpečí sál po dobu nezbytnou pro přípravu, realizaci a likvidaci koncertu včetně pořadatelské služby a ochranky, propagaci koncertu, prodej vstupenek, pojištění koncertu a další náležitosti v souladu se zněním této smlouvy.

**2. Cena koncertu**

2.1. Celková základní cena koncertu (zahrnující honoráře umělců, agenturní poplatky, ozvučení a osvětlení, příp. použití nástrojové aparatury, propagační materiály i dopravu), kterou se zavazuje pořadatel uhradit producentovi činní:

**100.000,- Kč (Jednostotísíckorunčeských)**

K uvedené ceně se připočítává DPH v platné výši.

Zálohu ve výši 50.000,- Kč + DPH uhradí pořadatel na účet producenta u KB Praha 7, ve splatnosti dle přiložené zálohové faktury (viz příloha č. 2). V případě nedodržení splatnosti faktury se pořadatel vystavuje nebezpečí okamžitého zrušení koncertu bez náhrady a ukončení spolupráce při zachování nároku producenta na úhradu základní ceny koncertu (viz výše) a smluvní pokuty dle bodu 4.6 této smlouvy.

Doplatek ve výši Kč 50.000,- + DPH uhradí pořadatel v hotovosti a to v den konání koncertu před začátkem koncertu. Dokud k tomuto nedojde, hudební skupina TŘI SESTRY nezapočne koncert. Z toho důvodu je pořadatel povinen nejpozději 30 min. před plánovaným začátkem koncertu vyhledat road managera pana Pavla Martinka (tel. 731 587 787). Na základě uhrazení doplatku v celkové výši vystaví producent pořadateli řádný daňový doklad. V případě neuhrazení se pořadatel vystavuje nebezpečí okamžitého zrušení koncertu bez náhrady a ukončení spolupráce při zachování nároku producenta na úhradu základní ceny pořadu (viz výše) a smluvní pokuty dle bodu 4.8. této smlouvy.

Cena vstupenky se stanovuje ve výši: předprodej Kč **320,-** včetně provize a na místě: Kč **370,-**.

On-line předprodej vstupenek bude exkluzivně zajištěn prostřednictvím sítě Ticketstream (TStream). Pořadatel je povinen v termínu do 9.9.2018 uzavřít „Rámcovou servisní smlouvu pro pořadatele“ s TStream a vyplnit a zaslat zpět specifikaci v její příloze (Informační formulář akce – viz příloha č. 4). Kontakt TStream – 777 713 374, [info@ticketstream.cz](mailto:info@ticketstream.cz) . Vstupenky do lokálních (offline) předprodejů budou dodány výhradně producentem a to ve chvíli, kdy producent obdrží zpět jedno podepsané paré této smlouvy. Cena vstupenky je 3,5 Kč/ks včetně DPH. Vstupenky budou pořadateli zaslány dobírkou prostřednictvím České pošty. Pořadatel je povinován používat pro vlastní předprodej pouze místa, která nejsou zároveň prodejními místy TStream (aktuální seznam vždy na [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz)). Jiné vstupenky z předprodeje nebudou prodávány ani následně akceptovány pod smluvní pokutou dle bodu 4.6. + provize za vstupného. Producent si vyhrazuje právo nahlížet do statistik prodeje v síti Ticketstream.

**V případě, že celková tržba za prodané vstupenky bez DPH převyší 138.889,- Kč, nebude využito smluvní ustanovení o základní ceně, ale cena koncertu bude stanovena jako 72 % z celkové tržby za prodané vstupenky plus příslušná DPH z této částky. Případný doplatek, včetně doložení prodaných vstupenek bude proveden bezprostředně po koncertě. Vstupenky musejí být číslovány jednou navazující řadou (předprodej i před koncertem). Producent tedy vystaví pořadateli na místě fakturu na 72% z tržby bez DPH, k níž bude přičtena DPH dle této smlouvy a platných právních předpisů. Vyúčtování, doplatek a vystavení daňových dokladů provedou obě strany ihned po ukončení prodeje vstupenek (po koncertu).**

Pořadatel se zavazuje pro účely propagace vyčlenit maximálně 25 ks volných vstupenek.  
Producent se zavazuje pro své účely vyčlenit maximálně 25 ks volných vstupenek.

**Propagační materiál - výleповé plakáty formát A2 – do 1000 ks, je zahrnut v ceně koncertu. Pořadatel se zavazuje v souvislosti s koncertem využít 50 ks propagačního materiálu (pořadatel doplní počet).**

### **3. Odstoupení od smlouvy**

- 3.1. Bude-li koncert znemožněn v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu – vyšší moc (přírodní katastrofa, úraz, náhlá nemoc, úmrtí, havárie), mají obě smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění druhé smluvní strany. V případě koncertu pod širým nebem se za vyšší moc nepovažuje nepřízeň počasí (déšť, bouřka).
- 3.2. Odřeknutím koncertu do 40 dní před jeho datem jeho konáním se pořadatel bez výše uvedeného důvodu zavazuje uhradit producentovi 80% ze základní ceny koncertu. Pozdějším odřeknutím koncertu se pořadatel zavazuje uhradit producentovi 100% ze základní ceny koncertu stanovené v čl. 2) této smlouvy. V každém případě odřeknutí koncertu kromě výše uvedených částek pořadatel uhradí producentovi smluvní pokutu ve výši 50.000,-Kč.

- 3.3. Odřekne-li producent bez závažného důvodu (úmrtí, dopravní nehoda, živelná katastrofa, zdravotní úraz, nemoc) koncert před datem uskutečnění koncertu, zavazuje se uhradit pořadateli všechny prokazatelně vzniklé náklady.

#### **4. Obecná ustanovení**

- 4.1. Předskupina vystoupí s cca 45 min. programem od max. 20.00 až 20.15. Po cca 30 min přestávbě přijde na řadu koncert hudební skupiny Tři sestry v délce cca 110 minut, který bude odehrán s cca 15ti minutovou technickou přestávkou uprostřed, **začátek nejpozději od 21.30!!!** V případě, že pořadatel požaduje začátek až od 21.00, vystoupí jako první Tři sestry a předskupina až jako po skupina.
- 4.2. Je striktně zakázáno podávat divákům jakékoli nápoje či jídlo ve skleněných či plechových obalech (sklenicích, lahvích, plechovkách) nebo v plastových lahvích, všechny nápoje budou vydávány POUZE v plastových kelímcích! Týká se i nealkoholických nápojů či mírně alkoholických nápojů jako je např. Frisco, Freezer apod!
- 4.3. Pořadatel zaručí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví umělců, ostatního personálu v souladu s platnými předpisy a odpovídá za jejich úrazy a majetkové škody. **Obzvláště pak pořadatel zajistí ostrahu šatny a prostoru podia pořadatelskou službou, tak aby nedošlo k proniknutí nepovolaných osob (všech mimo umělce, technický personál a pořadatele) do těchto prostor.** Souhlas ke vpuštění jiných osob může dát osobně pouze road manager, producent nebo p. Lou Fanánek Hagen. **V případě vniknutí diváka na podium během vystoupení se pořadatel vystavuje nebezpečí okamžitého ukončení koncertu, při zachování všech finančních nároků producenta dle této smlouvy.**
- 4.4. Pro hladký a bezpečný průběh koncertu pořadatel sestaví takovou pořadatelskou službu, která bude schopna provést důkladnou kontrolu u vchodu, aby nedošlo ke vnesení nebezpečných předmětů do koncertního sálu/areálu (zákaz vnášení výbušniny, zbraně, omamné látky, obecně nebezpečné předměty, nápoje ve skleněných a kovových obalech, atd.), jakož i bezproblémový průběh koncertu. Pořadatelská služba musí být zajištěna v dostatečném počtu spolehlivými, **profesionálními** a bezúhonnými osobami, a musí být zajištěna odpovídajícím pojištěním odpovědnosti při výkonu své činnosti. Její pracovníci musí být jednotně oblečeni a označeni, a musí při výkonu své funkce postupovat s profesionální ctí a korektně a s absolutní minimalizací fyzického násilí. Pořadatel zodpovídá od okamžiku vyložení před vystoupením do okamžiku naložení po vystoupení za kompletnost a nepoškozenost vneseného materiálu, propagačních předmětů, **zvukové a světelné aparatury**, nástrojové aparatury, jakož i osobních předmětů souboru a technického personálu. V případě ztráty, či odcizení, či poškození se zavazuje neprodleně vzniklou škodu uhradit. Seznam nástrojové aparatury je uveden v příloze č. 3 této smlouvy. Producent doporučuje pořadateli pro tyto účely uzavřít pojištění alespoň na částku ve výši 500.000,-Kč.
- 4.5. Pořadatel je odpovědný za to, že prostory haly, či areálu konání koncertu odpovídají obecně závazným předpisům, zejména bezpečnostním a požárním, že bude dodržena kapacita hlediště, počet východů a nouzových východů, jejich dostatečné označení apod.
- 4.6. Pořadatel souhlasí výslovně, že nedodržení článků 2.1, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.2 a 5.3 může vést k neuskutečnění koncertu nebo k jeho předčasnému ukončení při zachování nároku na cenu sjednanou v čl. 2) této smlouvy a smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč.

#### **5. Ubytování**

- 5.1. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady mimo cenu koncertu ubytování na 1 noc (den konání koncertu) pro 18 osob v nejbližší možné blízkosti konání koncertu.

- 5.2. Pořadatel se zavazuje zajistit ubytování ve 2 jednolůžkových pokojích a v 8 dvojlůžkových pokojích se samostatným WC a sprchou s teplou vodou. **Název, adresa a tel. hotelu:** .....
- Pokoj musí být čistý, a s teplotou min. 18°C. (Odpovídající standardu nejméně \*\*\*, nikoliv ubytovna) se zajištěním střeženého parkingu pro 1x nákladní vůz Iveco, 1x vůz Mercedes a snídaní pro všechny ubytované.

V případě nesplnění výše uvedených podmínek ubytování zajistí producent náhradní ubytování na náklady pořadatele.

## **6. Technické požadavky**

Pořadatel se zavazuje splnit následující technické požadavky:

- 6.1. Umožnění ozvučení a osvětlení koncertu technickým personálem producenta. Jméno a telefon na zvukaře: Boleslavská produkční, p. Petrem Kazdou, tel.: 605 243 108, email: [petrkazan@seznam.cz](mailto:petrkazan@seznam.cz)
- 6.2. **Do vzdálenosti max. 10 m od podia** -1xtřířázová přípojka elektro **1x63 A – jištěno 63 A a 1x přípojka 32 A jištěno 32A, nejlépe 2x63A, každá samostatně jištěná na tuto hodnotu**, lépe 5kolík.
- 6.3. Prostor pro umístění zvukové a světelné aparatury.
- 6.4. 1x člen ochranky u mix pultu, min. 2 členové ochranky u podia.
- 6.5. Ohrazení prostoru pro mix pult a osvětlovače min. 3x2 metry, pevnými, nejlépe nášlapnými zábranami!!!
- 6.6. Pomoc min. **8 osob** při stěhování a montáži zvukové, světelné a nástrojové aparatury (stage hands) před **(4,5 hod. před začátkem zvukové zkoušky)** a ihned po koncertě. **Tyto osoby nesmějí být pod vlivem alkoholu či jiné návykové látky!** V případě nesplnění této podmínky bude pořadateli naúčtována navíc částka 6.500 Kč za stěhování aparatury, která bude pořadatelem složena jako vratná kauce před koncertem zástupci techniky (Agentura Production 1, Petr Kazda tel. 777 831 919, email: [petrkazan@seznam.cz](mailto:petrkazan@seznam.cz)).
- 6.7. Minimální čistá využitelná velikost pódia **9 x 6 m**, výška stropu nad podiem minimálně 4 metry.
- 6.8. Praktikábl pod bicí soupravu 3x2x0,4 metru (pokud je dostupný).
- 6.9. Možnost příjezdu nákladního vozu (nákladní automobil Iveco) s aparaturou ke vchodu do těsné blízkosti sálu.
- 6.10. Zajištění střeženého parkingu pro 1x nákladní vůz Iveco, 1x vůz Ford Transit a 4 osobní vozy v těsné blízkosti sálu.
- 6.11. Přístup pro techniku a vystupující do zázemí zvláštním vstupem s vyloučením přístupu veřejnosti. Ve výjimečných případech, kdy není možno dostat se do zázemí jinak, než přes koncertní sál/ areál, zajistit doprovod vystupujících (příjezd těsně před koncertem) k tomu vyčleněnou ochrankou.
- 6.12. Zajištění dokonalého oddělení prostoru mezi podiem a prostorem pro diváky – k tomu vyčleněnou ochrankou – min. 2-3 osoby – pro absolutní zabránění vstupu diváků na jeviště. V případě, že výška podia je menší než 100cm, je nutno použít oddělovací zábrany (jakož i ochranku). Oddělovací zábrany je vhodné použít, i pokud je podium vyšší. Dále 1 člen ochranky u dveří za sálu do zákulisí.
- 6.13. **2 uzamykatelné šatny** pro hudebníky za podiem či v jeho těsné blízkosti s teplotou nejméně 18st.C V každé šatně musí být vývrtka, stůl, alespoň 10 židlí, mýdlo, 12 ks froté ručníků (alespoň 1 x prané) a tekoucí teplá voda a **WC (pouze pro vystupující a techniku) do 10metrů od podia. Šatny ani WC nesmějí být umístěny tak, aby cestou mezi zázemím – šatnou a podiem bylo nutno projít prostory přístupnými návštěvníkům (koncertní sál/areál).**

- 6.14. Pořadatel je povinen zajistit pořadatelskou službu, aby nepovolání neměli během produkce ani před ní a po ní přístup do prostoru pódia a šatny hudebníků a zákulisí - viz bod 4.4 smlouvy výše.
- 6.15. Teplota během produkce na pódiu nesmí být nižší než 14 st. C.
- 6.16.** Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh koncertu (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team producenta, producent a interpret) řádné označení – backstage pas. Tento pas musí být nošen viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí. Po dohodě s producentem může producent zajistit označení těchto osob vlastními ID páskami. **Do zákulisí kromě výše jmenovaných nemají žádné další osoby (např. držitelé VIP nebo volných vstupenek!) přístup. Po dohodě s producentem může producent zajistit označení těchto osob.**
- 6.17. Přítomnost místního elektrikáře** od příjezdu techniky až po konec koncertu a vystěhování techniky. V případě, že oprávněný elektrikář bude pod vlivem alkoholu či jiných omamných látek nebo nebude k dispozici v době příjezdu technického doprovodu interpretů nebo kdykoliv v době do odjezdu technického doprovodu interpretů, může producent zrušit koncert, aniž by zanikl nárok na cenu koncertu a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.
- 6.18. Zakrytí kabelů** - V místech kde hrozí poškození kabelů vedoucích z jeviště k režii, je pořadatel povinen tyto kabely zakrýt (guma, koberec, linoleum).
- 6.19. Osvětlení a zatemnění: Zhasnutí a rozsvícení areálu/haly/KD na začátku a po skončení koncertu bude provedeno výhradně na pokyn producenta. Konečné zhasnutí areálu bude provedeno po demontáži veškerého zařízení. Pořadatel se zavazuje zajistit maximálně možné zatemnění místa koncertu.
- 6.20. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady občerstvení nápoji v rozsahu 20x0,5l lahví/plechovek Gambrinus, 20x0,5l lahví/plechovek Pilsner Urquell, 6 nealkoholických piv Radegast Birell, 2x0,75 litru kvalitního suchého bílého vína (VYJMA TEMPLÁŘSKÝCH SKLEPŮ ČEJKOVICE - to jsou ty s tím červeným čtyřramenným křížem ...), 1x 0,75 litru červeného vína (VYJMA TEMPLÁŘSKÝCH SKLEPŮ ČEJKOVICE - to jsou ty s tím červeným čtyřramenným křížem), 9 x 1,5l jemně perlivé vody (zelený Rajec) a 9 x 1,5l neperlivé vody (modrý Rajec), 6 x 0,75l Rajec pramenitá voda nesyčená s pítkem, 0,5l fernet (drsoň) výrobce Božkov, 1 l pepermintový likér výrobce Božkov, 1 l RUM Božkov, 4 l Coca Coly, 1 l pomerančového džusu a 6x plechovka Red Bull, to vše ve vychlazeném stavu + jídlo pro 16 osob (obložené mísy, grilovaná kuřata apod.), 2x půllitr, 1x šampusová sklenička + ice kbelík chladící s min. 1kg ledu k začátku zvukové zkoušky do šatny Tři sestry. Jídlo pro tři osoby, 2l Coca coly a pomerančový džus při příjezdu techniky tj 4,5 hodiny před začátkem zvukové zkoušky – Jídlo konzultovat minimálně dva dny dopředu s road managerem Pavlem Martinkem tel. 731 587 787.
- 6.21. Pořadatel je povinen na své náklady zajistit místo pro prodej oficiálního zboží skupiny Tři sestry (merch). Tento prostor o minimálním rozměru 4 x 2 m musí být uzavřen ze tří stran řadou čistých stolů (stejná výška a barva, bez ubrusů) a situován na velmi frekventovaném místě, nejlépe na spojnici pódium – bar – toalety. Prostor musí být po celou dobu produkce a její přípravy dobře osvětlen neutrálním bílým světlem. Za zády merch prodejce je nutná plocha na připevnění cca 30 ks triček, ideálně tyč / věšáky na oblečení. V případě nejasností prosím kontaktujte [kornout@gmail.com](mailto:kornout@gmail.com) nebo +420 777 851 841.

## **7. Ostatní ujednání**

- 7.1** Fotografování, pořizování zvukových nebo zvukově obrazových kopií je bez písemného souhlasu producenta nebo road managera zakázáno.

- 7.2** Obě strany se výslovně dohodly, že v případě sporu je vyloučena pravomoc obecných soudů a řešení sporu provede soukromý rozhodce v příslušném rozhodčím řízení, výsledku jehož se obě strany zavazují podrobit. Dle Zákona o rozhodčím řízení a výkonu rozh.nálezů č. 216/1994 Sb.
- 7.3** Všechny spory vznikající z této smlouvy a v souvislosti s ní budou rozhodovány s konečnou platností u Rozhodčího soudu při Hospodářské komoře České republiky a Agrární komoře České republiky podle jeho řádu jedním rozhodcem jmenovaným předsedou Rozhodčího soudu.
- 7.4** Smlouva je vyhotovena ve 2 exemplářích, z nichž každá strana obdrží 1 exemplář.
- 7.5** Pořadatel je povinen nahlásit seznam skladeb na OSA (viz příloha č.1) a uhradit příslušné poplatky.
- 7.6** Pořadatelem podepsaný a orazítkovaný exemplář smlouvy musí být vrácena zpět producentovi nejpozději do 14 dnů od data odeslání. V opačném případě bude smlouva považována za neplatnou od samého počátku, okamžitě ukončena spolupráce a pořadatel blacklistován. S podepsanou smlouvou zašle pořadatel zpět plánek příjezdu směrem od Prahy.
- 7.7** Sjednáním smluvních pokut není dotčen nárok na náhradu škody vzniklý porušením smluvní povinnosti.
- 7.8** Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou číslovaných dodatků a se souhlasem všech účastníků, pokud není v této smlouvě stanoveno jinak.
- 7.9** Tato smlouva, stejně jako vztahy touto smlouvou přímo neupravené, se řídí českým právním řádem, zejména pak zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.  
Jakékoliv právo či povinnost z této smlouvy vyplývající nelze postoupit či převést na třetí osobu bez souhlasu druhé smluvní strany.
- 7.10.** V případě, že některé ustanovení této smlouvy se ukáže neplatným, neúčinným či nevymahatelným anebo některé ustanovení chybí, zůstávají ostatní ustanovení této smlouvy touto skutečností nedotčena. Strany se bezodkladně dohodnou na náhradě takového neplatného ustanovení za ustanovení jiné, které nejlépe splňuje tytéž účely jako ustanovení neplatné, neúčinné nebo nevymahatelné.
- 7.11.** Po přečtení této smlouvy obě smluvní strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

**Přílohy:**

- 1 - Seznam skladeb pro OSA
- 2 - Zálohová faktura
- 3 - Seznam nástrojové aparatury
- 4 – Informační formulář Ticketstream

V Praze, dne .....

V ....., dne .....

**Producent:** .....

**Pořadatel:** .....