



Projekt ATCZ59 I-CULT je financován v rámci programu INTERREG V-A Rakousko – Česká republika.

Smlouva o dílo

na vyhotovení časosběrných dokumentů uzavřená podle § 2586 a násl. občanského zákoníku

č. smlouvy zhotovitele:

2018/1

č. smlouvy objednatele:

SDL/OKPP/43/2018

1. SMLUVNÍ STRANY

1.1 Objednatel:

Jihočeský kraj

se sídlem: U Zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice

IČ: 708 90 650

DIČ: CZ70890650

Zastoupený: Mgr. Ivanou Stráskou, hejtmankou Jihočeského kraje

Kontaktní osoba:

Mgr. Marek Svoboda

Email:

svoboda@kraj-jihocesky.cz

1.2 Zhotovitel:

BcA. Tadeáš Mráz

se sídlem: Panská 109, 377 01 Jindřichův Hradec

IČ: 75879298

Kontaktní osoba:

BcA. Tadeáš Mráz

E-mail:

tadeas.mraz@gmail.com

2. PŘEDMĚT PLNĚNÍ

2.1 Zhotovitel se zavazuje vypracovat pro objednatele časosběrné filmové dokumenty dle zadávací dokumentace k veřejné zakázce malého rozsahu (tuto má zhotovitel k dispozici). Cílem filmů je systematicky zdokumentovat výstavbu archeoskanzenu v Trocnově a aktivity projektu I-CULT v rámci platformy etnografie. Pozornost bude věnována vývoji a dokumentaci aktivit v průběhu let 2018 – 2020.

2.2 Členění zakázky:

Natáčení obou časosběrných filmových dokumentů bude probíhat v letech 2018 – 2020. Bude se jednat o dlouhodobé průběžné natáčení.

2.21 První filmový dokument zmapuje přípravný archeologický výzkum (magnetometrie, geofyzikální a pylová analýza, terénní odkryv), dále samotnou výstavbu archeoskanzenu tradičními metodami v areálu Památníku Jana Žižky v Trocnově a další navazující aktivity (vernisáž, edukační programy, aj.).

Expoziční objekty budou představovat středověké vesnické stavby a související hmotnou kulturu. Záměrem filmu je představit průběh archeologických prací a následnou stavbu objektů, které budou charakterizovat základní typologický a sociální rejstřík vesnických staveb daného období. Všechny vybrané metody archeologického výzkumu (nedestruktivní i destruktivní) pak poslouží především jako doplnění současných znalostí o lidské aktivitě ve středověku na ploše areálu, které bude možné prezentovat veřejnosti během provozu Archeoskanzenu Trocnov.

Projekt ATCZ59 I-CULT je financován v rámci programu INTERREG V-A Rakousko – Česká republika.

V rámci přípravy tohoto časosběrného filmu bude zdokumentováno cca 40 akcí během let 2018 – 2020. Výstupem z natočeného materiálu bude jedno min. 5 minutové video.

2.22 Druhý film zdokumentuje aktivity projektu I-CULT v rámci platformy etnografie (zachycení významných svátků z interkulturní perspektivy, lidové architektury a proměn vesnických usedlostí, řemesel, masopustu, lidové stravy nebo lidových obyčejů kalendářního roku).

Časosběrný dokument bude součástí výstavy s pracovním názvem Život a zvyky příhraničí. Tato výstava se bude věnovat etnografickým tématům spojených s životem venkovského lidu v 19. století. Časosběrný dokument názorně představí mj. průběh roku na venkovské usedlosti ve dnech svátečních i v době práce na poli či v domácnosti.

Součástí filmu bude dokumentace obyčejů a řemesel (např. tradiční lidová strava, tradiční oděv, řemeslná výroba, výroční obyčeje a slavnostní chvíle v životě člověka), včetně významných akcí a událostí (např. tříkrálová a masopustní obchůzka, mečová koleda, velikonoční hrkání, velikonoční pomlázka, vynášení smrtky, chození s létečkem, pálení čarodějnic, stavění máje, kácení máje, poutě (hody), dožinky, dušičky, posvícení, vinobraní, doderky, obchůzky Lucek, Barborky, mikulášské obchůzky, Vánoce, stavění betlémů a s tím spojené řemeslné dovednosti).

V rámci filmu bude zdokumentován i dvoudenní propagačně-vzdělávací workshop v Třebíči o tradičních pokrmech příhraničních regionů. Workshop se bude skládat z praktických ukázek vaření tradičních pokrmů jednotlivých regionů, doplněných o odborný výklad etnografů, kteří se tomuto tématu věnují.

V rámci přípravy tohoto časosběrného filmu bude zdokumentováno cca 50 – 60 akcí v jižních Čechách, Vysočině, jižní Moravě a v Dolním Rakousku. Výstupem z natočeného materiálu budou dvě min. 5 minutová videa (1x min. 5 minutové video obyčeje a 1x min. 5 minutové video řemeslo).

3. DOBA PLNĚNÍ

- 3.1 Zhotovitel se zavazuje provést dílo v termínu:
bod 2.21 do 30. 6. 2020
bod 2.22 do 30. 6. 2020

Termín výše sjednaný bude považován za splněný v případě, že nejpozději v poslední den bude ta která část díla předána objednateli.

4. CENA

- 4.1 Cena za dílo je stanovena na základě nabídky zhotovitele a činí v členění dle bodu 2.2:

2.21	240 000 Kč bez DPH	240 000 Kč vč. 21% DPH	NEPLÁTCE DPH
2.22	344 000 Kč bez DPH	344 000 Kč vč. 21% DPH	NEPLÁTCE DPH
Celkem 584 000 Kč bez DPH		584 000 Kč vč. DPH (NEPLÁTCE DPH)	

Celkem **584 000 Kč včetně DPH** slovy pět set osmdesát čtyři tisíc korun českých včetně DPH. V případě změny sazby DPH bude cena adekvátně upravena.

- 4.2 Sjednaná odměna zahrnuje veškeré náklady na výrobu požadovaných videí.

Projekt ATCZ59 I-CULT je financován v rámci programu INTERREG V-A Rakousko – Česká republika.

5. PROVEDENÍ DÍLA

- 5.1 Zhotovitel je povinen provést celé dílo na svůj náklad a na své nebezpečí ve sjednané době. Při provádění díla postupuje zhotovitel samostatně avšak objednatel má právo kontrolovat a ovlivňovat průběh provádění díla. Toto právo uskutečňuje prostřednictvím společných jednání. Zápisy z těchto jednání se stávají závaznými pro obě smluvní strany.
- 5.2 Dílo bude vypracováno a dodáno v rámci ujednané ceny v počtu 1x min. pětiminutové video (archeoskanzen Trocnov), 1x min. pětiminutové video (dokumentace obyčejů) a 1x min. pětiminutové video (dokumentace řemesel) dle bodů 2.21 a 2.22. Bližší specifikace plnění viz Příloha Smlouvy o dílo.
- 5.3 Při zpracování díla bude zhotovitel dodržovat všeobecně závazné předpisy a ujednání této smlouvy.
- 5.4 Zhotovitel se zavazuje informovat objednatele o všech skutečnostech, které by mohly objednateli způsobit finanční nebo jinou újmu, o překážkách, které by mohly ohrozit termíny stanovené touto smlouvou a o případných vadách podkladů a zřejmě nevhodnosti pokynů ze strany objednatele, které by mohly mít za následek vznik škody. V případě, že objednatel i přes upozornění zhotovitele na splnění pokynů trvá, zhotovitel neodpovídá za škodu takto vzniklou.
- 5.5 Zhotovitel neodpovídá za vady projektu, které byly způsobeny použitím podkladů poskytnutých objednatelem, a zhotovitel nemohl zjistit jejich nevhodnost, anebo na ně upozornil objednatele a ten na jejich použití trval.
- 5.6 Objednatel se zavazuje dílo osobně převzít do 2 dnů od vyzvání. O předání díla objednateli bude sepsán protokol podepsaný oběma stranami. Vlastnické právo k dílu dle této smlouvy přechází ze zhotovitele na objednatele okamžikem protokolárního předání příslušné části díla.

6. PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 6.1 Dílo bude realizováno bez záloh. Po dokončení jednotlivých etap dle bodu 2.21 a 2.22 bude fakturována částka smluvní ceny za příslušnou etapu. Splatnost vystavené faktury bude činit 21 dní, ve faktuře budou uvedeny veškeré náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a v ní bude uveden následující text: Projekt je spolufinancován z OP INTERREG V - A Rakousko-Česká Republika, číslo projektu ATCZ59 I-CULT.

7. SMLUVNÍ POKUTY

- 7.1 Smluvní pokuta z prodlení se splněním díla činí 0,1 % z ceny příslušné části díla bez DPH za každý den prodlení.
- 7.2 Objednatel uhradí zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,1% z fakturované částky za každý den prodlení platby faktury proti lhůtám dle čl. 6.
- 7.3 Uhrazení smluvní pokuty nezavazuje škůdce povinnosti nahradit protistraně škodu, které vznikla v souvislosti s jednáním škůdce, a to v rozsahu, kterým vzniklá škoda převyšuje smluvní pokutu.

8. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

- 8.1 Dojde-li k zastavení prací na základě dohody účastníků, předá zhotovitel rozpracované práce do 10 dnů. Zastavené práce budou oceněny a fakturovány na úrovni naběhlých nákladů, nejvýše však do plné ceny této smlouvy.
- 8.2 Zjistí-li zhotovitel, že nemůže bez vlastního zavinění předmět dodávky splnit v závazných nebo dohodnutých ukazatelích, uvědomí o tom neprodleně objednatele se zdůvodněním. Objednatel k tomuto zaujme stanovisko do 15 dnů po odeslání. Pokud tak neučiní, zhotovitel práci zastaví a vyzve objednatele

Projekt ATCZ59 I-CULT je financován v rámci programu INTERREG V-A Rakousko – Česká republika.

k převzetí rozpracovaných prací podle předcházejícího odstavce, zastavené práce budou oceněny a fakturovány na úrovni naběhlých nákladů, nejvýše však do plné ceny této smlouvy.

- 8.3 V případě, že objednatel neprovede úhradu faktur do 7 kalendářních dnů po dohodnutém termínu její splatnosti, vyhrazuje si zhotovitel právo k adekvátnímu posunu termínu plnění předmětu díla a případně i zastavení všech prací. Zastavení prací oznámí zhotovitel objednateli písemně. Objednatel k tomuto zaujme stanovisko do 15 dnů od odeslání. Pokud tak neučiní, zhotovitel vyzve objednatele k převzetí rozpracovaných prací, zastavené práce budou oceněny a fakturovány na úrovni naběhlých nákladů, nejvýše však do plné ceny této smlouvy.
- 8.4 Dílo je předmětem ochrany dle autorského zákona. Objednatel nabývá spolu s vlastnickým právem i licenci k užití díla. Licence je poskytována jako výhradní, místně, časově a množstevně neomezená.
- 8.5 Objednatel vyžaduje po zhotoviteli archivaci veškerého natočeného materiálu pro možné další využití a to včetně materiálu, který nebude přímo použit v časosběrných dokumentech. Zhotovitel musí natočený materiál archivovat min. do konce realizace projektu ATCZ59 I-CULT (tedy do 31. 12. 2020). Případné zpracování dalších videí z archivovaného materiálu bude řešeno samostatnou smlouvou.

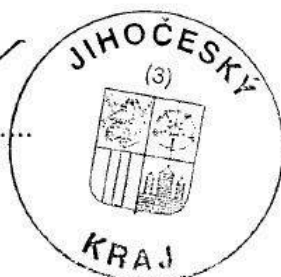
9. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 9.1 Tuto smlouvu lze změnit nebo zrušit dohodou stran.
- 9.2 Od této smlouvy je možné odstoupit, a to pro její podstatné porušení, anebo pokud tak stanoví zákon. Podstatným porušením smlouvy na straně objednatele je prodloužení se zaplacením ceny za dílo delší než 30 dnů ode dne splatnosti. Podstatným porušením smlouvy na straně zhotovitele je stav, kdy v průběhu plnění smlouvy bude zřejmé, že dílo nebude řádně a včas dokončeno.
- 9.3 Tuto smlouvu je možné ukončit výpovědí. Výpověď musí být písemná a nemusí být odůvodněná. Výpovědní doba činí dva týdny ode dne doručení výpovědi druhé smluvní straně.
- 9.4 Pokud nebylo v této smlouvě ujednáno jinak, řídí se právní poměry z ní vyplývající a vznikající občanským zákoníkem.
- 9.5 Zhotovitel bere na vědomí, že smlouva bude uveřejněna v registru smluv zřízeného podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel prohlašuje, že tato smlouva neobsahuje údaje, které tvoří předmět jeho obchodního tajemství podle § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
- 9.6 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
- 9.7 Tato smlouva je vyhotovena ve 3 vyhotoveních, z nichž objednatel obdrží 2 vyhotovení a zhotovitel 1 vyhotovení.
- 9.8 Příloha smlouvy č. 1 – Technické podmínky předmětu plnění

V Českých Budějovicích, dne ...0.9.-10.-2018

v J. Hradci, dne 16.10.2018

Objednatel:



Zhotovitel:



Technické podmínky

Video	Min. technické požadavky
Rozlišení	fullHD 1920×1080
Kontejner	mpeg2 nebo mp4
Kodek	H.264, deinterlaced 25p
Target bitrate	minimal 12000 kbps, target 15000 kbps, maximal 18000 kbps
Poměr stran	16:9
Délka	min. 5 minut
Audio	Min. technické požadavky
Audio codec	AAC
Sample rate	48000 samples/second
Kanály	stereo L/R
Bitrate	minimal 192 kbps, target 256 kbps
Audio limiter	final mix -6 dB

Specifikace obrazové skladby

1. V každém finálním výstupu bude zachován profesionální princip obrazové skladby v kontextu konkrétního místa.
2. Dodržení standardů pořizování záběru – panorama, velký celek, celek, polocelek, americký plán, detail, velký detail, makro.
3. Využití pohyblivé technologie snímání obrazu (dron) a dále kamera pro extrémní použití s širokouhlým objektivem s možností různorodého uchycení pomocí e-mountu s možností natočení všemi směry.

Další požadavky

Součástí plnění je také zajištění moderátora nebo redaktora pro namlouvání doprovodné řeči.

Zadavatel předá zhotoviteli následující podklady:

1. scénář – Zadavatel po konzultaci s kompetentními garanty platformy dodá podklady obecně-odborného charakteru. Umělecké zpracování je požadováno po zhotoviteli.
2. textový obsah
3. výběr respondentů – Zadavatel po zhotoviteli následně požaduje práce redaktora-režiséra, který dokáže „na place“ kvalifikovaně vést rozhovory s respondenty a koncipovat zároveň obrazově relevantní ztvárnění na místě a posléze vést zpracování natočeného materiálu ve střížně.
4. načasování natáčení lokace v průběhu dne (ranní, denní, noční záběry) – Konkrétní data budou stanovena dle termínu konání vybraných akcí v průběhu natáčení, případně na základě domluvy s kompetentními garanty, se kterými bude konzultován i výběr respondentů.
5. odborné překlady audio stopy (české, německé) – zhotovitel následně z podkladů vytvoří titulky a zapracuje je do videí

Zadavatel si vyhrazuje právo na odsouhlasení následujících kroků:

1. moderátor,
2. předfinální postprodukční kompozice včetně hudební stopy.