

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

---

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 1610 / 2016**

ve smyslu § 2193 a násl. občanského zákoníku 89/2012 Sb.

uzavřená mezi

**Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1**

IČO 00023281

**zastoupená Doc. Dr. et Ing. Jiří Fajtem, Ph. D., generálním ředitelem NG**

na straně jedné, níže též „půjčitel“

a

**Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Komenského 10, 586 01 Jihlava**

IČO 00094854

**zastoupená Mgr. Danielem Novákem, ředitelem OGV**

na straně druhé, níže též „vypůjčitel“

**1. Předmět Smlouvy**

Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně uvedená v příloženém seznamu o 1 listu celkem, který je nedílnou součástí této smlouvy, za účelem vystavení na výstavě *Václav Rabas a mýtus hnědé*, pořádané ve výstavních prostorách vypůjčitele v termínu od 24. listopadu 2016 do 29. ledna 2017.

## **2. Doba výpůjčky**

Půjčitel přenechává předmět výpůjčky výše uvedený v čl. 1 vypůjčiteli na dobu určitou, a to okamžikem jeho převzetí počínaje, což je nejdříve 10. listopadu 2016 do nejpozději 12. února 2017.

## **3. Práva a povinnosti smluvních stran**

- I. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.
- II. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
- III. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.
- IV. V případě že půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této smlouvy předvídat nebo vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této smlouvy, může půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele.

## **4. Pojištění a odpovědnost za škodu**

- I. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli.
- II. Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.

- III. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je vypůjčitel povinen okamžitě informovat půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí vypůjčitel; pokud vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

#### **5. Přeprava předmětu výpůjčky**

Přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam půjčitel určí, obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, jež jsou specifikovány v čl. 7. této smlouvy. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

#### **6. Předání a převzetí předmětu výpůjčky**

- I. Půjčitel předá vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu půjčitele, nebo na místě předem určeném, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami smlouvy.
- II. Nevrátí-li vypůjčitel předmět výpůjčky (resp. vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu vypůjčiteli, zašle vypůjčitel uvedený v této smlouvě bez prodlení Národní galerii v Praze protokol o předání děl, z něhož by bylo zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.
- III. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky půjčiteli v termínu dohodnutém ve smlouvě, a to do objektu půjčitele, v němž je převzal.

## 7. Zvláštní ujednání

- I. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích. Z důvodu ochrany tohoto majetku se půjčitel zavazuje pro vypůjčitele zhotovit rozmnoženiny reprodukcí vypůjčených děl zhotovených pro účely propagace výstavy (katalog, letáky, vstupenky atd.). Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru.
- II. Bez písemného souhlasu půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.
- III. Výstavní podmínky: díla budou vystavována v stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě kolem 18 ° C a relativní vlhkosti vzduchu 50 – 55 %. Fotografie budou vystavovány při snížené intenzitě osvětlení, tj. max. 50 luxů.
- IV. Díla budou přepravována v klimatizovaném prostoru při teplotě kolem 18 ° C, odpruženým vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl, v balení do hedvábného papíru v první vrstvě a měkkého materiálu – bublinové folie. Fotografie pod přelepeným sklem.
- V. V dokumentaci výstavy a na popiskách u vystavených děl bude uvedeno, že jsou půjčena z Národní galerie v Praze.
- VI. Vypůjčitel bere na vědomí praxi v oblasti půjčování uměleckých děl a zavazuje se, že zašle půjčiteli 2 plakáty, 2 pozvánky na výstavu nebo jiné tiskoviny k výstavě knihovně Národní galerie v Praze, a to nejpozději do dvou měsíců od jejich vydání.

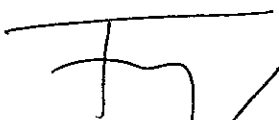
## 8. Závěrečná ustanovení

- I. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- II. Není-li touto smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- III. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
- IV. Obě strany si smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- V. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.

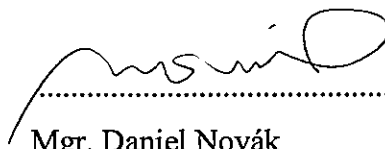
31. 08. 2016

V Praze dne .....

V JIHLAVĚ ..... dne 02. 09. 2016



.....  
Doc. Dr. et Ing. Jiří Fajt, Ph. D.  
Generální ředitel NG  
Půjčitel

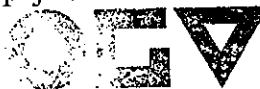


.....  
Mgr. Daniel Novák  
ředitel OGV  
Vypůjčitel



Národní galerie v Praze  
Staroměstské náměstí 12  
110 15 Praha 1

-1-



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě  
Komenského 10, 586 01 Jihlava  
tel. 567 301 680, f. 567 301 681  
e-mail: ogv@ogv.cz

**Příloha ke smlouvě o výpůjčce č. j. NG 1610 / 2016**

Seznam děl, půjčovaných z Národní galerie v Praze na výstavu *Václav Rabas a mýtus hnědé* pořádanou Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě v termínu od 24. listopadu 2016 do 29. ledna 2017

1.

**Václav Rabas*****Vzkříšení, 1942***

olej, plátno, 38,5 x 72,5 cm

Inv. č. O 3872

pojistná hodnota: 150 000,- Kč

2.

**Václav Rabas*****Traktorová souvrat', 1949***

olej, plátno, 80,5 x 157 cm

Inv. č. O 6257

pojistná hodnota: 250 000,- Kč

3.

**Václav Rabas*****Oráčovo dílo, 1949***

olej, plátno, 93 x 142 cm

Inv. č. O 8250

pojistná hodnota: 250 000,- Kč

4.

**Václav Rabas*****Podzimní krajina ze západních Čech, 1933***

olej, plátno, 94 x 133 cm

Inv. č. O 8394

pojistná hodnota: 250 000,- Kč

5.

**Václav Rabas*****Na pozadí kosmického chladu, 1944***

olej, plátno, 62,5 x 94 cm

Inv. č. O 13453

pojistná hodnota: 150 000,- Kč

6.

**Zorka Ságlová*****Seno-sláma, 1969***

záznam akce, fotografie černobílá

Inv. č. Nm 17-001

pojistná hodnota: 20 000,- Kč

7.

**Zorka Ságlová**

***Seno-sláma, 1969***

záznam akce, fotografie černobílá

Inv. č. Nm 17-002

pojistná hodnota: 20 000,- Kč

8.

**Zorka Ságlová**

***Seno-sláma, 1969***

záznam akce, fotografie černobílá

Inv. č. Nm 17-003

pojistná hodnota: 20 000,- Kč

9.

**Zorka Ságlová**

***Seno-sláma, 1969***

záznam akce, fotografie černobílá

Inv. č. Nm 17-004

pojistná hodnota: 20 000,- Kč

10.

**Zorka Ságlová**

***Seno-sláma, 1969***

záznam akce, fotografie černobílá

Inv. č. Nm 17-005

pojistná hodnota: 20 000,- Kč

11.

**Zorka Ságlová**

***Seno-sláma, 1969***

záznam akce, fotografie černobílá

Inv. č. Nm 17-006

pojistná hodnota: 20 000,- Kč

12.

**Karel Miler**

***Kolmice, 1973***

záznam akce, fotografie černobílá

18 x 24 cm

Inv. č. Nm 35

pojistná hodnota: 30 000,- Kč

13.

**Karel Miler**

***Blíže k oblakům, 1977***

záznam akce, fotografie černobílá

24,2 x 30 cm

Inv. č. Nm 36

pojistná hodnota: 30 000,- Kč