

4LR2018/6d/09/786

## Smlouva o výpůjčce – bezplatném užívání

uzavřená podle ustanovení § 2193  
a následujících zákona č. 89/2012 Sb.,  
občanský zákoník

Půjčitel

**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace, Pivovarská 29-34, 440 01 Louny**  
zastupuje: PhDr. Alica Štefančíková

Vypůjčitel

**Galerie výtvarného umění v Chebu, náměstí Jiřího z Poděbrad 16, 350 46 Cheb**  
zastupuje: Mgr. Marcel Fišer, Ph.D.

Pronajímatel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou č. j. 203/2001 vydanou dne 28. 11. 2001 Radou Ústeckého kraje. Galerie Benedikta Rejta v Lounech je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

1. Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace (dále jen Galerie Benedikta Rejta) přenechává touto smlouvou shora jmenovanému uživateli dnešním dnem, od okamžiku stvrzení převzetí počínaje, **nejpozději do 31. 5. 2018** právo užívat k účelům výstavním umělecká díla uvedená v Příloze č. 1 této smlouvy.

Název výstavy: **Není to socha!**

Termín a místo konání výstavy: **9. ledna – 24. března 2019, Galerie výtvarného umění v Chebu.**

2. Díla zůstávají ve vlastnictví Ústeckého kraje – Galerie Benedikta Rejta a smí jich být použito jen k účelu uvedenému v odstavci 1. této smlouvy. S vypůjčenými díly nesmí být bez předchozího souhlasu Galerie Benedikta Rejta jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména je nelze přemisťovat nebo dále půjčovat, provádět restaurátorské nebo konzervátorské zásahy či díla adjustovat nebo zbavovat původní adjustace. Díla nebudou reprodukována, publikována ani filmována bez souhlasu půjčitele. Zjistí-li majitel, že se zapůjčenými díly není řádně hospodařeno nebo jsou užívána v rozporu s podmínkami této smlouvy, může žádat jejich okamžité vrácení.

3. Ukáže-li se naléhavá potřeba, může Galerie Benedikta Rejta jako majitel zapůjčených děl žádat kdykoliv jejich okamžité vrácení před uplynutím smluvené doby, a to bez jakéhokoliv nároku druhé strany.

4. Shora uvedená organizace, již jsou umělecká díla půjčována, ručí za jejich případné poškození, ztrátu nebo zkázu, ať nastane jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen jednotlivých děl, a to od okamžiku jejich skutečného převzetí až do vrácení Galerii Benedikta Rejta.

5. Dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení, nebo tam, kam určí Galerie Benedikta Rejta, obstará organizace, již byla díla půjčena, a to na svůj náklad a nebezpečí. Při přepravě musí být vypůjčená díla doprovázena odpovědným pracovníkem uživatele, který ručí zejména za šetrnou manipulaci s nimi, jejich řádné a bezpečné uložení během přepravy a zajištění proti působení nepříznivých klimatických a světelných vlivů.

6. Vypůjčitel je po celou dobu užívání uměleckých děl povinen zajistit ochranu a bezpečnost vypůjčených exponátů, tj.: denní a noční ostrahu, bezpečnou instalaci exponátů, půjčitelem stanovené klimatické podmínky v prostorách, v nichž jsou díla instalována a deponována. Grafické listy, kresby a díla na papíře nelze vyjímat z paspart a ráků, rovněž obrazy nelze vyjímat z ráků.

7. Vypůjčitel bezplatně poskytne půjčiteli ve dvou vyhotoveních propagační materiál, který k výstavě vydal (plakáty, pozvánky, katalogy apod.)

8. V katalogu a propagačním materiálu uvede vypůjčitel přiměřeným způsobem spoluúčast Galerie Benedikta Rejta. Na popisech u jednotlivých děl bude uvedeno: Zapůjčeno Galerií Benedikta Rejta v Lounech.

9. Nepřevezme-li vypůjčitel díla přímo od Galerie Benedikta Rejta, nýbrž s jejím souhlasem od předchozího vypůjčitele, zašle vypůjčitel bez prodlení Galerii Benedikta Rejta protokol o převzetí děl, z něhož bude zřejmé, od kdy za vypůjčená díla přebírá zodpovědnost a v jakém stavu díla převzal.

10. Nevrátí-li vypůjčitel díla přímo Galerii Benedikta Rejta, nýbrž s jejím souhlasem je předá dalšímu vypůjčiteli, zašle původní vypůjčitel bez prodlení Galerii Benedikta Rejta protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.

11. Tuto smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze půjčitel. Příloha č. 1 této smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této smlouvy vypůjčitel, odpovídá půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která půjčiteli v souvislosti s tímto (neoprávněným) zveřejněním vznikne a půjčitel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit.

## 12. Další sjednané podmínky:

Vypůjčitel se zavazuje zajistit v prostorách, kde budou díla instalována, případně deponována, následující klimatické podmínky:

Pojištění exponátů:  
po dobu transportu, instalace, vystavení

Přeprava exponátů:  
vozidlo vypůjčitele

Ochrana exponátů po dobu transportu:  
bedna, molitan

Klimatické podmínky:  
vlhkost: RH 40-45%,  
teplota: 18-20°C,  
intenzita světelného záření (bez UV složky) do: 150 lux

Vypůjčitel se zavazuje zaslat Galerii Benedikta Rejta v Lounech před převzetím děl z jejích sbírek:

- jeden exemplář této Smlouvy o výpůjčce potvrzený podpisem a razítkem
- jeden exemplář pojistné smlouvy odpovídající podmínkám v této výpůjční smlouvě.

13. Nedílnou součástí této smlouvy o výpůjčce jsou Protokoly o stavu vypůjčených děl.

**V Lounech dne 27. září 2018**

**PhDr. Alica Štefančíková**  
ředitelka  
Galerie Benedikta Rejta v Lounech  
příspěvková organizace

**podpis**

**razítko**

**V ..... dne.....**

**Mgr. Marcel Fišer, Ph.D.**  
ředitel  
Galerie výtvarného umění v Chebu

**podpis**

**razítko**

---

**Potvrzení o převzetí:**

Smluvní strana převzala z Galerie Benedikta Rejta umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, v řádném, neporušeném a užívaní schopném stavu uvedeném v Protokolu o stavu vypůjčených děl, který je nedílnou součástí této smlouvy.

**V Lounech dne:****převzal:**

Galerie výtvarného umění v Chebu  
náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 16  
350 02 Cheb

**podpis přejímajícího a číslo občanského průkazu  
razítko**

---

**Záznam o vrácení:**

Všechna umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy byla vrácena bez závad – s těmito závadami:

**V Lounech dne:****Půjčitel****Jméno a příjmení:**

funkce:

Galerie Benedikta Rejta v Lounech

**podpis přejímajícího  
razítko**

**Vypůjčitel****Jméno a příjmení:**

funkce:

Galerie výtvarného umění v Chebu

**podpis vypůjčitele  
razítko**

Přílohy: **č. 1 – Seznam vypůjčovaných děl**