

PP

DIVADLO POD PALMOVKOU
ZENKLOVA 34
180 36 PRAHA 8

IČO 00064301
DIČ CZ00064301

DIVADLO POD PALMOVKOU

v zastoupení MgA. Ondřeje Kubišty, mail: [REDACTED]

tel.: [REDACTED]

a

Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace

Teplická 75, Děčín IV 405 02

IČO: 00673692, DIČ: CZ00673692

Zastoupené MgA. Jiřím Trnkou, ředitelem, mail: [REDACTED]

tel.: [REDACTED]

Uzavírají tuto smlouvu číslo **43 / 2018** o zájezdovém vystoupení souboru Divadla pod Palmovkou

1) úvodní ustanovení:

název hry: **ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE**

autor: Marc Norman, Tom Stoppard a Lee Hall, režie: Michal Lang, překlad: Jitka Sloupová, Citáty ze Shakespearových děl: Jiří Josek, Alois Bejblík a Jitka Sloupová, scéna: Jan Dušek, kostýmy: Ivana Brádková, hudba: Paddy Cuneen, pohybová spolupráce: Jana Hanušová a Karel Basák, hlasový poradce Regina Szymiková, dramaturgie: Ladislav Stýblo, účinkující: Tomáš Dianiška, Kamila Trnková, Jan Teplý, Ivan Jiřík, Zuzana Slavíková, Ondřej Volejník, Ondřej Veselý, Martin Hruška, Radek Valenta, Pavel Skřípal, Hana Seidlová a další

místo vystoupení: Městské divadlo Děčín **počet nabízených míst:** 406,

datum: 15. 11. 2018; **začátek:** 19.00 hodin; **Délka představení:** cca. 2. hod. 55 min. s přestávkou

cena: 74.000,- Kč slovy: sedmdesát čtyři tisíc korun českých

1) Náklady na dopravu osob a kulis (1x autobus + minibus a 1 x stěhovací vůz s vlekem). Pořadatel souhlasí s tímto způsobem objednávky a úhrady výše uvedené dopravy: objednávku všech vozů provádí DpP, fakturu zasílají autodopravci DpP, které je přeposílá přímo pořadateli (Městskému kulturnímu středisku).

2) Představení je zatíženo autorskými honoráři v celkové výši 13,7%. Pořadatel je povinen podat hlášení o výši hrubé tržby a následně uhradit vyfakturované tantiémy za každé odehrané představení takto: 13,7% + DPH + bankovní výlohy agentuře Aura-Pont (Radlická 99, 150 00 Praha 5)

2) **Pořadatel zajistí:** a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy před příjezdem techniky; b) volné herecké šatny pro 7 žen a 17 mužů; c) zázemí technického personálu pro 17 osob

d) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten

e) účast místního technického personálu: upřesnění po dohodě s technikou

jevištní technika: od: 10.30 hodin – pan Michal Kočka, tel.: [REDACTED]

osvětlovač: od: 13.00 hodin - pan Michal Kočka, tel.: [REDACTED]

zvukař: od: 13.00 hodin – pan Jan Bandurič, tel.: [REDACTED]

f) **technické podmínky** potřebné pro vystoupení dané touto smlouvou: **šířka** v portále 7 m, **hloubka** včetně forbíny 13 m, **tahy** po celé hloubce jeviště. **Propadlo** - výhodou. **Oheň:** zapálená louč viz příložený protokol. Pro další případné informace se obraťte na šéfa UTP p. Špiška tel.: [REDACTED]

Prosíme o přítomnost uklízečky od cca 18.00 hod. pro úklid postavené scény.

PP

světla: Světelný pult: 24 submasterů (lépe více) nebo možnost připojení DMX pultu;

Lávky – průvany: 2x profil + 4x FHR 1000 na každé straně, nebo 6x FHR 1000 Na každé straně

Přední most: 3x profil + 6x FHR 1000, nebo 9x FHR 1000

Portály: 2x profil + 4x FHR 1000, nebo 6x FHR 1000 na každé straně

Předky: 6x reflektor na každé straně (2000w, 1000w, profil) + průvanové reflektory na forbinu (FHR 1000/profil)

Jeviště podlaha: 4 řízená zásuvka a 1 přímá zásuvka

Barvení scény (RGB, nebo CHR 1000/2000), LEE 201 + základní barevné filtry (LEE 068 nebo jiná modrá, LEE 106 nebo jiná červená). Po domluvě můžeme vzít vlastní.

Moving head nad jevištěm - výhodou.

Připojení DMX na jevišti

Svícení: 4 hod před začátkem představením (po dokončení stavby kulis)

Podrobné informace: Mojmir Ledvinka [REDACTED]

zvuk: Nedílnou součástí smlouvy je příloha se zvukovými podmínkami (příloha č. 1). Po přečtení prosím kontaktujte zvukaře p. Ondru: tel [REDACTED]

V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si DpP právo představení neodehrát, nebo odehrát s tím, že vzniklé náklady související s úpravami bude hradit pořadatel.

g) Volné vstupenky: 6 volných vstupenek. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem představení. Pokud nebude rezervace potvrzena, budou vstupenky uvolněny do prodeje.

Závěrečná ustanovení:

- a) V případě onemocnění v souboru si DpP vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
- b) Divadlo pod Palmovkou zajistí potřebný počet programů, prosíme o sdělení doporučeného množství.
- c) V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten.
- d) Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.
- e) V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo pod Palmovkou účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu.
- f) V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu pod Palmovkou smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.
- g) Jakákoliv další ujednání, či případné změny budou řešeny pouze písemným dodatkem k této smlouvě, potvrzeným oběma stranami.
- h) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabyvá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- i) Tato smlouva bude zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatelem v registru smluv.

Jednu podepsanou kopii vraťte laskavě obratem na výše uvedenou adresu DpP.

Za Divadlo pod Palmovkou: [REDACTED]

Za pořadatele: [REDACTED]

Příloha č. 1 ke smlouvě o zájezdovém vystoupení Divadla pod Palmovkou

Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení Divadla pod Palmovkou.

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či livepost, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení.

Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů.

Pokud zvuková kabina tyto požadavky nespĺňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře nerušila diváky v průběhu představení.

MIXÁŽNÍ PULT:

Input	8 až 16 x XLR-F dle představení
Out	8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle
	- tj. 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd.
AUX	dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řešeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné
EQ - IN	4 pásmový, parametrický
EQ - OUT	možnost master EQ výhodou

INSERT:

Compressor dvoukanál u představení **Edith a Marlene, Nora** ano, minimálně

EFEKTY:

Hall	1 x
Delay TAP	1 x

REPRODUKTORY V SÁLE:

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:

1. Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů

2. V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou pana Přemka Ondru [redacted]
e-mail: [redacted]

Pořadatel podpisem potvrzuje zvukové technické podmínky. _____

Divadlo pod Palmovkou
Zenklova 34
180 00 Praha 8 - Libeň

Protokol č. 19. ze dne 1. 10. 2017
k použití otevřeného ohně na jevišti při inscenaci

Zamilovaný Shakespeare

čl. 1

Popis způsobu použití otevřeného ohně

1) Zapálená louč.

čl. 2

Zvýšená bezpečnostní opatření

- 1) Osoby manipulující s otevřeným ohněm na jevišti divadla jsou povinné počínat si tak, aby nezavdali příčinu ke vzniku požáru, neohrozili život a zdraví osob a majetek (§ 1 odst. 2 zákona č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů).
- 2) Osoby manipulující s otevřeným ohněm, musí být inspicientem poučeni o potřebné opatrnosti.
- 3) Louč bude zapálena bezpečnostními zápalkami. Uhašena bude ponořením do plechové nádoby s vodou.
- 4) Dohled na manipulaci s ohněm při inscenaci bude provádět preventivní požární hlídka ustanovená z techniků divadla.
- 5) Technici (členové preventivní požární hlídky DpP) budou po celou dobu inscenace přítomni u jeviště, aby mohli v případě potřeby (požáru) zasáhnout.
- 6) Členové preventivní požární hlídky DpP po skončení představení překontrolují jeviště a všechny prostory, kde bylo s ohněm manipulováno, zda nemůže dojít ke vzniku požáru.
- 7) K případnému hašení vzniklého požáru bude použit ruční hasicí přístroj s náplní oxidu uhličitého – sněhový hasicí přístroj.
- 8) Při této hře bude v blízkosti jeviště připraven k požárnímu zásahu i jeden člen dobrovolných hasičů Braník mající asistenční službu při představení.

čl. 3

- 1) Za dodržování výše uvedených opatření odpovídá inspicient představení.
- 2) Tento protokol platí pro všechny inscenace pořádané Divadlem pod Palmovkou.

Michal Lang
ředitel DpP

Příloha ke smlouvě

Divadlo pod Palmovkou

PŘ č. 3.05 z 31.01. 2005

určuje opatření k bezpečnému zajištění zájezdových představení divadelního souboru DpP.

Tato příloha ke smlouvě o zájezdovém představení souboru DpP

v pořádajícím divadle: **Městské divadlo Děčín**

dne 15. 11. 2018

s inscenací **Zamilovaný Shakespeare**

obsahuje v čl. 1

potvrzení o provedených standardních preventivních opatřeních
požární ochrany a BOZP.

DpP potvrzuje, že vedoucí pracovníci zájezdového představení, herci, inspicient a technici jsou poučeni o základních požadavcích bezpečného provozu v divadlech.

Seznámí se s příkazy a pokyny k PO a BOZP platnými v pořádajícím divadle.

DpP dále potvrzuje, že vlastní elektrická zařízení, spotřebiče a svítidla používaná ve scénické výpravě, splňují požadavky ČSN 331610 a ČSN 331600 a byla v termínech revidována.

Hořlavé materiály použité ve scénické výpravě byly ošetřeny retardéry ke snížení hořlavosti (viz. příloha E ČSN 730831).

v Č. 2

DpP upozorňuje pořádající divadlo na zvýšená rizika i na zvýšená preventivní požární opatření schválená ředitelem DpP pro výše uvedenou inscenaci.

Konkrétní údaje i opatření jsou uvedena v PROTOKOLU na druhé straně tohoto listu.

Michal Lang - ředitel DpP