

Soupis restaurátorských prací, dodávek a služeb (dále též "soupis prací")

Restaurování pohřebního vozu (kočáru) pro expozici "Život ve městě" ve Weisově domu ve Veselí nad Lužnicí v rámci projektu „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“					
položka	název	jednotka	množství	jednotková cena	cena celkem
soupis hlavních činností dle zpracovaných restaurátorských záměrů					
1.	Navrhovaný restaurátorský postup restaurování pohřebního vozu (kočáru) - inventární č. HV 3165				
	<p>Specifikace dle katalogizační karty: pohřební vůz je ozdoben 4 ozdobnými sloupky, obvod zoben andělíčky (vyndavacími), na 3 šroubech připevněn z každého rohu reliéf sv. Jiří-boj s drakem, typ pérového kočáru, vnitřek stropu potažen černým plátnem a doplněn stříbrně natřenými šestihrannými hvězdičkami v počtu 17 ks. Na předním a zadním díle je kříž "PAX", kočár zakončen v horní části bohatým reliéfem z kovu, stopy po stříbrném nátěru /celek značně poškozen/. Součástí pohřebního vozu jsou 2 šestiboké lampy-lucerny na pohyblivé, rozebíratelné černé žerdi /rozbité/. Kolem lampy je bohaté kování /poškozené/ ve tvaru korunky. Rozměry: max. d = 450 cm, š vč. kol = 145 cm, pr. kola zadního = 108 cm, pr. kola předního 91 cm, max. v = 233 cm, lampa: v = 53 cm, pr. 35 cm, žerd. d = 200 cm.</p> <p>V obecné rovině restaurátorský proces bude prováděn s ohledem na zachování autenticity dochovaného předmětu a jeho vypovídající hodnoty pro budované expozice muzea v přímé spolupráci s kurátorem sbírky.</p> <p>Koncepce restaurátorského zásahu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zjištění stavu předmětu – průzkum (studie kočáru, historie, výroby) 2. Fotodokumentace před, v průběhu a konečném stavu předmětu 3. Navržení restaurátorského procesu (rozpis a postup prací jednotlivých řemesel, koordinování) 4. Schválení restaurátorského procesu ze strany zadavatele 5. Restaurátorský proces – demontáž kočáru na jednotlivé části, výroba šablon chybějících částí-geometrie kočáru, truhlářské práce, kolářské práce, kovářské práce a restaurování eliptických per, lítecké práce, pasířské a kovotačitelenské práce, řezbářské práce, pozlacovačské práce, lakýrnické práce, čalounické práce, prýmkářské práce, tkalcovské práce, modelářské práce, soustružnické práce, malířské práce – linkování 6. Kompletace a finalizace restaurátorských prací – montáž kočáru 7. Vyhotovení restaurátorské zprávy s doporučením uživateli na dlouhodobé uložení a péči o restaurované dílo <p>Všechny použité materiály, přípravky a postupy budou předmětem schválení restaurátorského procesu.</p> <p>V ceně prací bude zahrnutý přírodní materiál dřevo, ocel, textil, kůže, barva, stříbro, mosaz, hlína a sklo.</p> <p>V ceně prací bude i přeprava vč. pojištění pohřebního vozu do dílny restaurátora a zpět do Weisova domu ve Veselí nad Lužnicí.</p>	soubor	1		
	celkem			Kč	669.000,-
	CENA CELKEM bez DPH			Kč	669.000,-
	DPH 21%			Kč	140.490,-
	CENA CELKEM včetně DPH			Kč	809.490,-

poznámky k ocenění soupisu prací:	
1	soupis prací neobsahuje součtové vzorce, které si dodavatelé pro výpočet doplní sami
2	v oceněném výše uvedeném soupisu prací budou zahrnuty specializované postupy a činnosti používané v restaurátorské praxi, jenž jsou potřebné k úplnému a kvalitnímu provedení díla požadovaných parametrů podle zadávacích podmínek (dále jen "ZD")
3	v oceněném výše uvedeném soupisu prací budou zahrnuty rovněž další činnosti související s prováděnými pracemi a nezbytné pro řádné dokončení díla uvedené v čl. 3.3 vzorové smlouvy o dílo, která je v příloze č. 5 ZD
4	v oceněném výše uvedeném soupisu prací bude zahrnuto rovněž dokumentace restaurování vypracované podle přílohy č. 2 ZD , tj. podle "doporučení k vypracování dokumentace restaurování" - 1 paré v tištěné podobě, 1 x v elektronické podobě (DVD-ROM)
5	soupis prací vypracovala Ing. Dáša Suchánková ve spolupráci se zadavatelem, zejména podle "návrhu restaurování" v restaurátorském záměru , který je přílohou č. 1a) ZD, podle základního popisu v katalogizační kartě, která je přílohou č. 1b) ZD, podle fotodokumentace, která je přílohou č. 1c) ZD.
6	DOPORUČENÍ: Zadavatel důrazně doporučuje, aby dodavatelé absolvovali prohlídku předmětu veřejné zakázky a aby si případné nejasnosti v zadávací dokumentaci vyjasnili před podáním nabídek, a to formou žádostí o vysvětlení zadávací dokumentace.

Za objednatele:

Za zhotovitele:

.....
 Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.
 ředitel Husitského muzea v Táboře
 Za

.....
 Ing. Ivo Exnar