

SMLOUVA O SPOLEČNÉ REALIZACI PROJEKTU „Včela“

I.

Smluvní strany

1. SLADOVNA PÍSEK o.p.s.,

Velké náměstí 113, 39701 Písek,

zapsaná v rejstříku Obecně prospěšných organizací vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích, v oddíle O, vložka 129,

zastoupená Ing. Adamem Langerem, ředitelem společnosti

IČ: 26108658

(dále jen „Galerie“) na straně jedné

a

2. Sunshine Cabaret z.s.

Sídlem: Švandův Dudáka 1288, Strakonice I, 386 01 Strakonice

Zastoupeno: Kateřina Hadravová, místopředsedkyně spolku

IČ: 22838759

Číslo účtu:

(dále jen „Společnost“) na straně druhé

uzavírají dnešního dne, měsíce a roku tuto
Smlouvu o společné realizaci interaktivní expozice Včela včele

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je společná realizace interaktivní expozice „Včela“ primárně určené pro SLADOVNU PÍSEK o.p.s.. Tato smlouva vymezuje vzájemná práva a povinnosti související s konáním veřejné expozice „Včela“ mezi Galeríí a Společností.

2. Galerie i Společnost prohlašují, že mají v úmyslu na vlastní odpovědnost a na své vlastní náklady (případně též ve spolupráci s třetími osobami) administrativně, organizačně a finančně zajistit konání veřejné expozice o následující specifikaci:

- | | |
|-----------------------------|---|
| - název expozice: | Včela |
| - termín zahájení expozice: | 21. listopadu 2018 |
| - místo konání expozice: | Sladovna Písek o.p.s, Velké Nám. 113, Písek, Vysoké trámy |
| - termín ukončení expozice | 14.dubna 2019 |

(dále také „expozice“, „dílo“ či „projekt“)

3. Expozice bude tvořena prvky, které na základě schváleného vizuálního návrhu vyrobí přímo pro tuto výstavu Společnost.

4. Veškeré části expozice zůstávají po skončení v majetku Sladovny Písek o.p.s.. Soupis jednotlivých částí expozice bude uvedený v předávacím protokolu, který bude předán nejdéle v den otevření expozice.

III.

Autorské vztahy díla

1. Obsahovou koncepci vytvořili za Sladovnu Písek, Adam Langer.
2. Autor výtvarné koncepce expozice je za Společnost, _____
3. S jakýmkoliv dalším uvedením projektu a jeho podobou musí všichni dotčení autoři souhlasit, aby nedošlo k narušení jejich osobnostních práv. Mají také přednostní právo úprav projektu.
4. Další autoři jsou podle původní koncepce projektu integrováni do projektu buď Společností nebo Galeríí.

IV.

Základní vymezení zodpovědností

1. Na I.- vývojové fázi - projektu se podílely Galerie i Společnost společným dílem a tato fáze byla v základních obrysech završena 31. srpna 2018.
2. Společnost zodpovídá primárně za II.- výrobní fázi - a zavazuje se předat hotovou expozici do 21. listopadu 2018. Veškerý materiál, transport a další výlohy s výrobou spojené hradí Společnost. Dílo je dokončeno a předáno dnem označeným v předávacím protokolu.
3. K datu předání expozice vznikne také provozní řád výstavy, který bude společným dílem Společnosti a Galerie.
4. Galerie zodpovídá primárně za III.- provozní fázi - projektu, za dokumentaci všech prvků expozice, marketingovou propagaci, opravy a další uskladnění.
5. Ve IV.fázi - další život projektu – v případě instalace v novém prostoru je nutný souhlas Společnosti i Galerie pro instalaci v novém prostoru včetně všech podmínek.

V.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Galerie se zavazuje:
 - a) Spolupracovat se Společností na zajištění přípravy a realizace tohoto projektu tak, aby měla Společnost co nejlepší podmínky k vytvoření projektu a zároveň aby mohl být projekt plně integrován do plánů, provozu a jejího strategického plánu rozvoje organizace.

- b) Připravit prostor k instalaci expozice nejpozději od 1. listopadu 2018.
- c) Pro instalaci expozice zajistit součinnost se zaměstnanci Galerie a provozem budovy (technici, produkce, úklid, sálová služba, návštěvníci atd.), aby bylo dosaženo optimálního výsledku v termínu otevření výstavy.
- d) Zajistit možnost přístupu pracovníků Společnosti do prostoru kdykoli během celé doby trvání projektu.
- e) Zajistit komplexně provoz expozice a nést všechny jeho náklady.
- f) Zrealizovat marketingovou kampaň projektu.
- g) Zajistit rutinní opravy a údržbu herních prvků expozice.

2. Společnost se zavazuje:

- a) Vytvořit kompletní prostorové řešení interaktivní výstavy Včela včele včetně instalace a herního režimu, které bude odpovídat dohodnutému návrhu uvedenému v příloze č.1 této smlouvy.
- b) Vybavit expozici vybavením, které je uvedeno v příloze č. 1 tak, aby vznikl funkční celek, přičemž je nutno brát v potaz co nejvyšší možné zajištění bezpečného provozu expozice.
- c) Nést veškeré náklady spojené s tvorbou, realizací a transportem na místo konání expozice.
- d) Navrhnout a zrealizovat veškeré dohodnuté prvky a stanoviště expozice.
- e) Zkoordinovat tým potřebný k realizaci expozice tak, aby vytvořil společně expozici v dohodnutém termínu, v souladu s provozními požadavky Galerie a tak, aby ve výsledku expozice dobře fungovala včetně dalších integrovaných prvků díla a provozních daností Galerie.
- g) Spolupracovat s Galeríí na přípravě a realizaci tohoto projektu, aby nevznikaly další náklady, nepoškozoval zájmy Galerie a aby byl projekt maximálně úspěšný.
- h) Zajistit kvalitu a bezpečnost herních prvků. V případně zásadních nedostatků zajistit jejich nápravu.
- i) Nejpozději do 17. září 2018 vytvořit grafický vizuál expozice.

VI.**Finanční podmínky smlouvy**

1. Galerie uhradí Společnosti **za kompletní výrobu a realizaci projektu celkovou částku 450.300,- Kč (čtyři sta padesát tisíc tři sta korun českých)**. Tato cena je konečná a nejvyšší možná včetně případného DPH.
2. Tato částka bude vyplacena na účet uvedený v hlavičce této smlouvy na základě vystavené faktury ve 3 splátkách tímto způsobem:
 - **První platba, na částku 170 300,- Kč** (sto sedmdesát tisíc tři sta korun českých), proběhne do 7 dnů od podpisu této smlouvy.
 - **Druhá splátka, ve výši 100.000,-Kč** (sto tisíc korun českých), proběhne během října 2018 na základě doloženého dokončení první části expozičních prvků.
 - **Třetí část, ve výši 180.000,-** (sto osmdesát tisíc korun českých), bude vyplacena do 7 dnů od ukončení a předání kompletně funkční expozice, nejpozději však do čtrnácti dnů od jejího otevření.
3. Zisk z prodeje vstupného, propagačních materiálů a případných dalších marketingových aktivit náleží Galerii.
4. Společnost je zodpovědná za řádné zdanění honoráře za realizaci projektu.
5. Společnost připraví grafický návrh plakátu expozice nejdéle do 1. listopadu 2018, Galerie musí s daným návrhem souhlasit.

VII.**Díla provedená nad rámec této smlouvy**

1. Případná díla nad výše uvedené v této Smlouvě budou obsahově a cenově dohodnuty formou písemného dodatku této smlouvy podepsané oběma smluvními stranami.
2. Případné navýšení ceny díla v této Smlouvě budou obsahově a cenově dohodnuty formou písemného dodatku této smlouvy podepsané oběma smluvními stranami.

VIII.**Další spolupráce a prodej díla**

1. Smluvní strany se dohodly, že je v jejich společném zájmu realizovanou expozici skončení nabídnout a prodat třetí straně. Obě strany vyjadřují vůli v tomto procesu spolupracovat a postupovat vůči svému partnerovi na všech úrovních transparentně.
2. Smluvní strany se dohodly, že v případě realizace expozice na jiném místě a v jiném termínu, bude zisk z takového prodeje / pronájmu i další podmínky určeny samostatnou smlouvou.

IX.
Závěrečná ustanovení

- 1) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jednom.
- 2) Galerie i Společnost prohlašují, že jsou oprávněni uzavřít a podepsat tuto smlouvu.
- 3) Změny a dodatky k této smlouvě mohou být učiněny pouze v písemné formě, podepsané oběma smluvními stranami.
- 4) Součástí této smlouvy budou tyto přílohy:

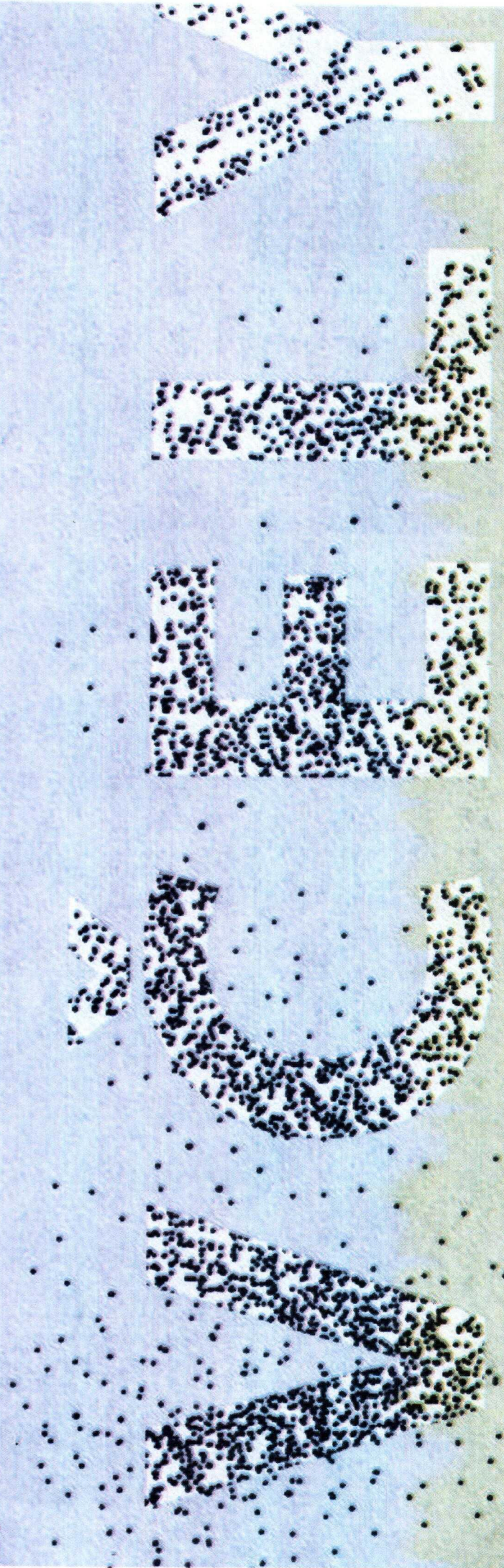
Příloha č. 1 - výtvarný návrh expozice

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. (dále jen „správce“) činí, v souladu s článkem 13¹ Obecného nařízení o ochraně osobních údajů 2016/679, informační povinnost prostřednictvím Zásad ochrany osobních údajů, které jsou dostupné na webových stránkách města www.sladovna.cz

Ve Strakonících dne 5. 10. 2018

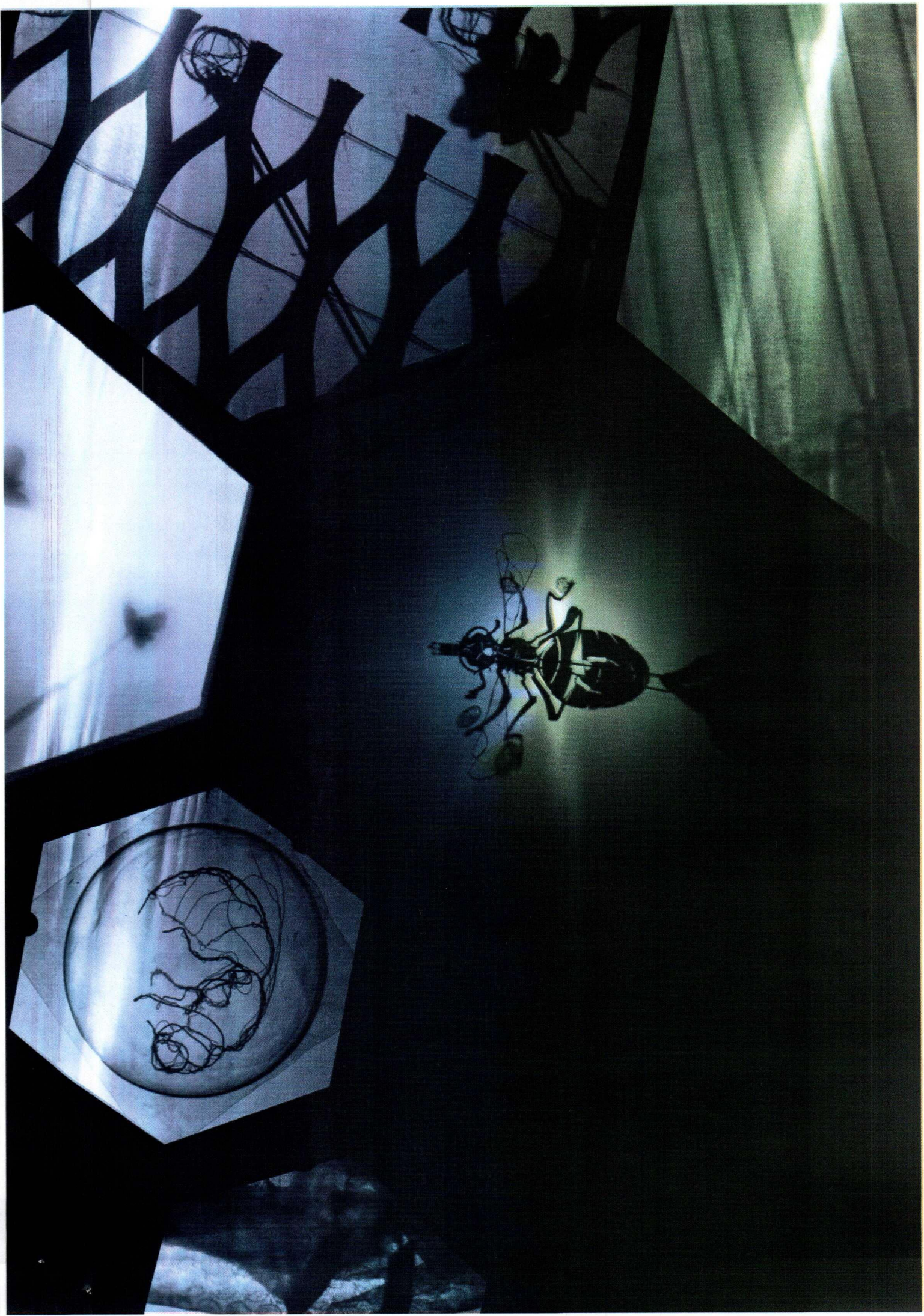
.....
za SLADOVNU PÍSEK o.p.s.
Ing. Adam Langer,
ředitel společnosti

.....
za Společnost
Kateřina Hadravová,
předsedkyně spolku



THE MYSTERIOUS WORLD OF BEER

SUNICAB 2017



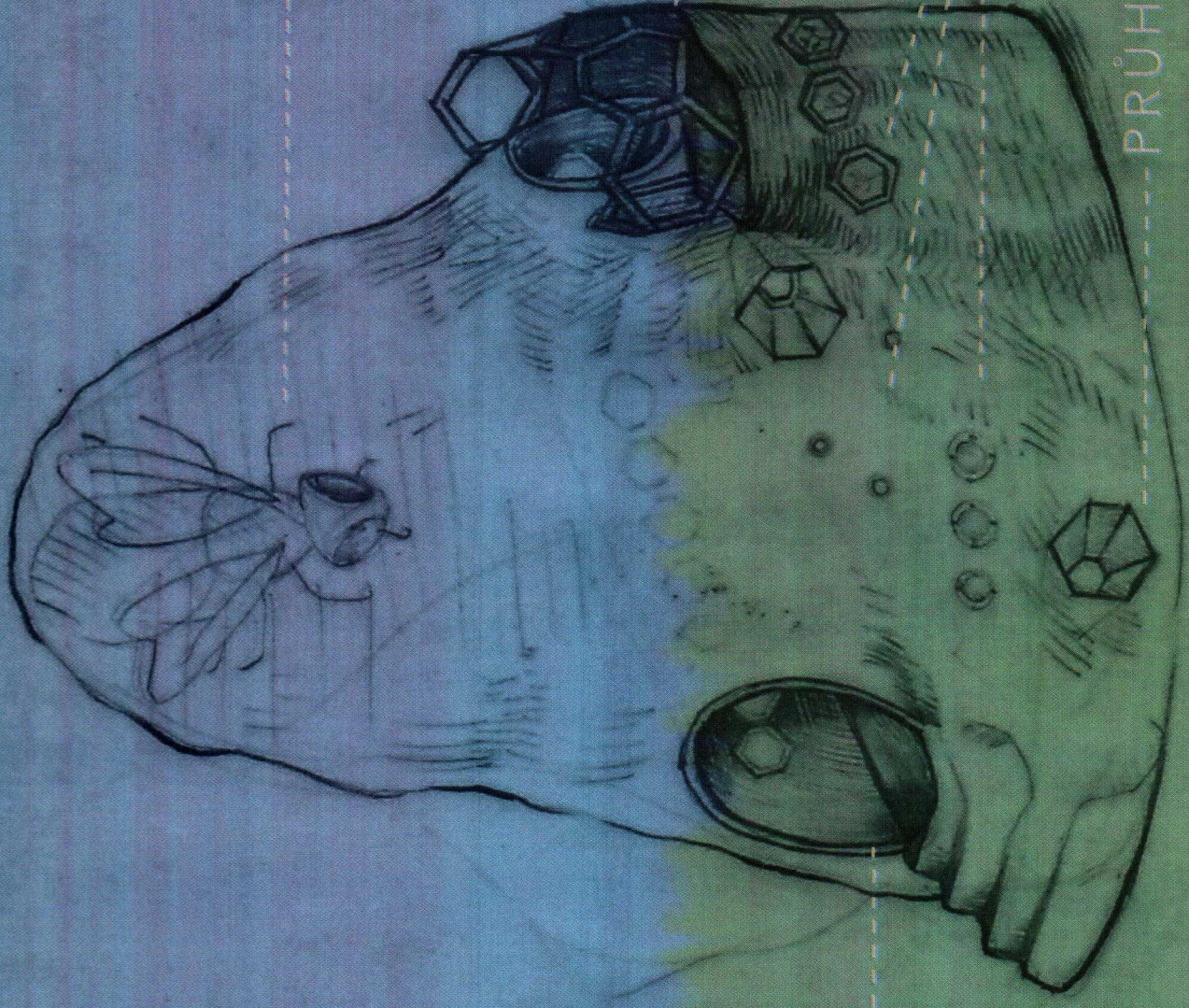
VNITŘ ÚLU / NEŽ SE VČELA NARODÍ

ak je to možné, že když se včela narodí, že už všechno ví?
lemusí chodit do školy a přesto přesně ví co má dělat? Možná
e to pro to, že než se včela narodí, tak se jí o tom všem zdá.
ýstavní prostor tak symbolizuje:

l, tak jak ho vidí včely

čelí prenatal, to co zažívají

vidí včely, než se narodí



PRŮ

T

KU

PRŮHLEDY N

VNITŘNÍ
CHODBA A
INSTALACE
FÁZÍ
VÝVOJE
VČELY

