

PŘÍLOHA Č. 1

KE SMLouvĚ O PROVEDENÍ UMĚLECKÉ ČINNOSTI Č. 9/2018

ORGANIZAČNÍ A TECHNICKÝ RIDER

Tento Rider vymezuje technické a organizační podmínky pro přípravu a realizaci Vystoupení Umělce a je nutné, aby se s ním Pořadatel pečlivě seznámil. Nedodržení tohoto Rideru může způsobit potíže při přípravě a realizaci Vystoupení Umělce, v krajním případě odstoupení Umělce od Smlouvy z důvodů jejího neplnění, přičemž veškeré náklady by v tomto případě byly připsány k tíži Pořadatele. Bude-li jakákoliv formulace pro Pořadatele nesrozumitelná, či jakýkoliv bod tohoto Rideru obtížně splnitelný, je nutné, aby se Pořadatel co nejrychleji spojil s kontaktní osobou Umělce a společnými silami našli vzájemně vyhovující řešení problému.

1. HARMONOGRAM AKCE

| aktivita | Termín a čas | poznámka |
|--------------------------------------|----------------------|--|
| Příjezd techniky | | |
| Instalace techniky | | |
| Příjezd nástrojů | 5. 10. do 10 hod. | Zajištění alespoň jednoho pomocníka - muže |
| Vyložení nástrojů v místě produkce | 5. 10. do 10 hod. | Nutná teplota, jako při Vystoupení |
| Ladění nástrojů | 5. 10. od 10 hod. | Zabezpečení maximálního ticha na místě |
| Hudební zkouška v náhradním prostoru | - | |
| Akustická zkouška v místě Vystoupení | 5.10. 15-17 hod. | |
| Úklid techniky | po skončení koncertu | Zajištění alespoň jednoho pomocníka - muže |

2. TECHNICKÉ POŽADAVKY

Pořadatel zajistí na své náklady odpovídající technické vybavení dle specifikace v tabulce níže a zašle kontakt na osobu pověřenou organizací technického zázemí kontaktní osobě Umělce.

| | | |
|--|-----|--|
| Zajištění prostoru pro zkoušku | ANO | |
| Zajištění příjezdu a parkování pro vozidla | ANO | zajistit příjezd auta s technikou ke kostelu |
| Zajištění pomocníků při manipulaci s nástroji a technikou | ANO | 5.10. dopoledne a po koncertě |
| Zajištění nástrojů | NE | |
| Zajištění ladiče | NE | |
| Zajištění zastřešení při venkovní produkci | NE | |
| Zajištění pohotovostních igelitových plachet – při venkovní produkci | NE | |
| Speciální požadavky pro ozvučení, osvětlení a titulkovací zařízení | NE | |

3. PÓDIUM A ORCHESTRÍŠTĚ

| | | |
|-----------------------------------|-----|----|
| Zajištění pódia | ANO | |
| Stupně pod sbor | ANO | |
| Židle pro orchestr (bez područek) | ANO | 24 |

| | | |
|---|-----|--|
| Stupně pod orchestr | ANO | |
| Notové pulty | NE | |
| Osvětlení notových pultů (lampičky) | NE | |
| Osvětlení sboru a sólistů | ANO | |
| Mikrofon pro úvodní nebo průvodní slovo | NE | |
| Dirigentský stupeň | NE | |
| Zajištění přívodu elektrického proudu na pódium | ANO | |

4. POČTY ÚČINKUJÍCÍCH

| | | |
|-----------------------------|----|--|
| Orchestr | 25 | |
| Sólisté | 7 | |
| Sbor | 20 | |
| Technika | | |
| Dirigent | 1 | |
| Organizační a produkční tým | 2 | |

5. DALŠÍ POŽADAVKY

- Volné vstupenky na Vystoupení v počtu 4 ks - v případě potřeby dle domluvy s Pořadatelem před koncertem
- Pořadatel umožní Umělci prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Umělci. Pořadatel vytvoří adekvátní podmínky pro tento prodej.
- Zajistí a uhradí ubytování po koncertě pro dirigenta, sbormistra a cembalistku.

6. SOUČINNOST POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje, že poskytne veškerou možnou součinnost Umělci a dalším Umělcem pověřeným osobám zúčastněným na realizaci Vystoupení. Způsobí-li jakákoliv osoba, která patří do okruhu osob, které Pořadatel pověřil součinností s Umělcem a realizačním týmem, jakoukoliv škodu, je za tuto škodu odpovědný Pořadatel. Toto se týká zejména osob, které přicházejí do styku s majetkem Umělce (např. pomocný personál pro pomoc při stěhování nástrojů a techniky), které by z nedbalosti způsobili např. škodu na majetku Umělce.

7. CATERING A ŠATNY

- Jako zázemí pro Umělce a produkční tým připraví Pořadatel čisté, dostatečně osvětlené a dostatečně velké (dle počtů v tabulce 4) uzamykatelné šatny s WC (případně poblíž), s teplotou neklesající pod 18 stupňů, které budou vybaveny odpovídajícím množstvím stolů a židlemi, případně věšáky na šaty a alespoň jedním zrcadlem.
- Šatny budou na dveřích označeny Czech Ensemble Baroque.
- Klíče od šatny předá Pořadatel produkci při příjezdu a tato zajistí jejich zpětné vrácení.
- Pořadatel zajistí základní pitný režim pro Umělce: Voda neperlivá (cca 1/2l na osobu) a kelímky nebo sklenice.
- Pořadatel umožní produkčnímu týmu Umělce nainstalovat do vhodných vytápěných prostor vlastní občerstvení (stroj na ohřívání vody – nutná elektrická zásuvka, sušenky, káva, čaj).

8. VÝJIMKY A ZMĚNY

V zásadě platí, že je možné tento Rider modifikovat podle specifických podmínek Pořadatele. Veškeré odchylky ale musí být konzultovány předem s Umělcem.

9. PORUŠENÍ PODMÍNEK

Bude-li tento Rider, který je nedílnou součástí Smlouvy mezi Pořadatelem a Umělcem ze strany Pořadatele a jím pověřených osob závažným způsobem porušen, může toto porušení mít za následek opoždění začátku Vystoupení Umělce, popř. vznik dalších nákladů, které budou Pořadateli účtovány k tíži. V případě hrubého porušení tohoto Rideru a to zejména v bodech techniky vyhrazuje si Umělec i Agentura právo Vystoupení zrušit.

S uvedenými podmínkami Přílohy č. 1 (Rideru) souhlasíme a zavazujeme se je respektovat a v celém rozsahu splnit.

V Trutnově dne 22.9.2018

V Lázech dne 23.9.2018