

SMLOUVA O DÍLO

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený Mgr. art. Peterem Duhanem, generálním ředitelem

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5500

(dále jen jako „ČRo“ nebo „objednatel“)

a

Samizdat, s.r.o.

obchodní společnost zapsaná v OR vedeném MS v Praze, pod spisovou značkou C 230034

se sídlem: Americká 703/2, Vinohrady, 120 00 Praha 2

IČ 03302563, DIČ CZ03302563

bankovní spojení: Fio banka, a.s., č. ú. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

zastoupená Petrem Kočím, jednatelem

(dále jen jako „autor“)

dále společně jen jako „smluvní strany“ uzavírají v souladu s ustanoveními

§ 2358 a násl. a § 2586 a násl. zákona číslo 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „OZ“) a zákona číslo 121/2000 Sb., autorský zákon, vše ve znění pozdějších předpisů
tuto smlouvu o dílo (dále jen jako „smlouva“)

I. Předmět smlouvy

1. Smlouvou se autor zavazuje průběžně poskytovat na svůj náklad a nebezpečí pro objednatel níže specifikované plnění a objednatel se zavazuje plnění přebírat a platit za ně odpovídající cenu.
2. Předmětem smlouvy je povinnost autora vytvářet na základě průběžných objednávek objednatel následující díla:
 - a) **Scénáře rozhlasových pořadů** pro vysílání stanic Českého rozhlasu (zejména scénáře zpravodajských a publicistických pořadů); součástí tohoto plnění je i vytvoření vlastních autorských textů, shromáždění potřebných dat a jejich analýza, příprava a předání textů a grafických výstupů (grafy, interaktivní aplikace) pro umístění na webových stránkách Českého rozhlasu a předání kompletních použitých datových souborů, zpracované dokumentace a počítačového programu včetně zdrojového a strojového kódu, pokud byly tyto datové soubory, zpracovaná dokumentace a počítačový program vytvořeny autorem, resp. jeho zaměstnanci nebo osobami uvedenými v odst. 3 písm. b) tohoto článku nebo pokud je k tomu autor třetími osobami oprávněn;
 - b) **Rozhlasové pořady** pro vysílání stanic Českého rozhlasu vč. jejich výroby a pořízení jejich zvukového záznamu (zejména zpravodajské a publicistické pořady); součástí tohoto plnění je i vytvoření vlastních autorských textů, shromáždění potřebných dat a jejich

analýza, příprava a předání textů a grafických výstupů (grafy, interaktivní aplikace) pro umístění na webových stránkách Českého rozhlasu a předání kompletních použitých datových souborů, zpracované dokumentace a počítačového programu včetně zdrojového a strojového kódu, pokud byly tyto datové soubory, zpracovaná dokumentace a počítačový program vytvořeny autorem, resp. jeho zaměstnanci nebo osobami uvedenými v odst. 3 písm. b) tohoto článku nebo pokud je k tomu autor třetími osobami oprávněn;

(dále také jako „dílo“), dle podmínek dále stanovených a poskytnout objednateli licenci k užití těchto děl v rozsahu dle této smlouvy na straně jedné a povinnost objednatele díla převzít a zaplatit autorovi cenu za díla na straně druhé.

3. Autor, jako právnická osoba je oprávněn k uzavření této smlouvy, protože:

a) vykonává majetková práva jako zaměstnavatel autorů díla, kterých se tato smlouva týká a díla jsou díly zaměstnaneckými anebo

b) je na základě samostatných licenčních smluv s autory díla Janem Bočkem (narozen xxxxx xx), Janem Cibulkou (narozen xx), Petrem Kočím (narozen xx xxxxxxxx) a Marcellem Šulkem (narozen xx xxxxxxxx) oprávněna poskytovat třetím osobám podlicence a tato smlouva je smlouvou podlicenční; pro účely této smlouvy je podlicence nadále označena jako licence.

4. Předmětem smlouvy je dále udělení svolení a poskytnutí oprávnění (licence) autorem k užití díla v rozsahu, způsoby a za podmínek dle této smlouvy.

5. Součástí díla je případně také provedení díla dle požadavků ČRo ve vysílání či na záznam. Pro účely této smlouvy jsou veškeré výše uvedené součásti díla nedělitelné a všechny související činnosti a výkony i autorská díla jsou společně označena jako „dílo“. Pokud autor pro vytvoření nebo užití díla sám zaznamená zvukové, zvukově obrazové či obrazové záznamy, je touto smlouvou stanoveno, že takové záznamy zaznamenal z podnětu ČRo a pro ČRo a že výrobcem zvukových, zvukově obrazových či obrazových záznamů ve smyslu autorského zákona je ČRo. Pro účely této smlouvy se takové záznamy považují za součást díla.

6. Účelem smlouvy je, aby ČRo pro svoji činnost vyplývající ze zákona o Českém rozhlasu získal vysoce kvalitní dílo, s nímž bude zacházet jako s dílem vlastním.

7. Při vytváření díla dle této smlouvy se autor zavazuje postupovat v souladu se Zákonem o Českém rozhlasu a Kodexem ČRo. Autor tímto stvrzuje, že se s danými předpisy seznámil. V případech, kdy autor při plnění dle této smlouvy bude vstupovat do budov a prostor ČRo a bude se v nich zdržovat, se zavazuje respektovat a dodržovat vnitřní předpisy ČRo včetně předpisů BOZP a PO a to v rozsahu odpovídajícím činností autora při plnění této smlouvy. Autor prohlašuje, že se s těmito předpisy seznámil.

8. V případě, že je autor povinen dle specifikace uvedené v příloze této smlouvy jako součást své povinnosti dodat objednateli jakékoliv zboží, je toto dodání zboží součástí díla (a je zahrnuto v ceně díla) a bez jeho dodání není dílo řádně splněno.

II. Objednávka díla

1. Objednatel bude u autora objednávat díla za podmínek uvedených v této smlouvě, přičemž smluvní strany si vždy předem potvrdí předpokládaný rozsah a cenu konkrétního díla.

2. Smluvní strany dále v rámci zachování právní jistoty sjednávají, že jakákoli jejich vzájemná komunikace (tj. objednávky díla dle předchozího bodu tohoto článku této smlouvy a dále také jakákoli komunikace o skutečnostech, které nemění podstatné okolnosti této smlouvy: typicky konkretizace plnění, potvrzování si podmínek plnění, upozorňování na podstatné skutečnosti týkající se vzájemné spolupráce apod.) bude probíhat výhradně písemnou formou, a to vždy minimálně formou e-mailové korespondence (bez nutnosti zaručeného elektronického podpisu) mezi osobami dle této smlouvy. Pro změnu smlouvy (typicky předmět smlouvy a cena) platí pravidla dle článku VII. Smlouvy.
3. Zástupce ČRo:
 - a) Věcná jednání: Tomáš Pancíř, ředitel Centra zpravodajství, e-mail: xxxxxxxxxxx@rozhlas.cz, tel. xxx xxx xxx
 - b) Technická jednání: Kateřina Křenová, vedoucí redakce zpravodajského webu, e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxx@rozhlas.cz, tel. xxx xxx xxx
4. Zástupce autora:
 - a) Věcná jednání: Petr Kočí, e-mail: xxxxxxxx@samizdat.cz, tel. xxx xxx xxx
 - b) Technická jednání: Marcel Šulek, e-mail: xxxxxxxxxxxx@samizdat.cz, tel. xxx xxx xxx
5. Pokud by některá ze smluvních stran změnila své zástupce pro věcná nebo technická jednání, je povinna písemně vyrozumět druhou smluvní stranu do 5 dnů po takové změně. Řádným doručením tohoto oznámení dojde ke změně zástupce bez nutnosti uzavření dodatku k této smlouvě.

III. Doba plnění

1. Není-li v jednotlivé objednávce stanoveno jinak, zavazuje se autor vytvářet a odevzdávat díla objednateli v následujících termínech:
 - a) autor je povinen objednané dílo vytvořit a odevzdat do 5 dnů od okamžiku doručení objednávky, nejpozději však do 30 dnů od okamžiku doručení objednávky, pokud dílo nelze vytvořit a odevzdat v prvně uvedené kratší lhůtě;
 - b) Autor je povinen objednané dílo vytvořit a odevzdat nejpozději do 180 dnů od okamžiku doručení objednávky, pokud je tato lhůta řádně odůvodněna (např. z důvodu žádosti o poskytnutí informací dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím) a pokud tuto lhůtu objednatel předem autorovi schválil;
2. Není-li v jednotlivé objednávce stanoveno jinak, zavazuje se autor odevzdat dílo ČRo elektronicky na e-mailovou adresu, případně na nosiči dat na adrese sídla ČRo (nebo vložení díla na datová uložiska objednatele, pokud toto vložení lze zpětně časově ověřit a pokud o tomto vložení ČRo neprodleně písemně informuje); v případě objednání díla, které je dokončené jeho živým provedením do vysílání se za předání této části díla považuje živé provedení ve vysílání ČRo.
3. ČRo je povinen nejpozději do 10 dnů po předání díla autorem
 - a) oznámit autorovi, že dílo přijímá jako hotové a dokončené bez jakýchkoliv vad či nedodělků, nebo
 - b) vytknout vady díla, neodpovídá-li dílo požadavkům a specifikacím ČRo.

4. Po marném uplynutí lhůty stanovené v odstavci 3 tohoto článku se dílo považuje za přijaté.

IV. Licence

1. Vzhledem k tomu, že dílo je tvořeno také obsahem chráněným autorským zákonem a obsahuje také atributy ochrany osobnosti ve smyslu ustanovení § 81 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a vzhledem k předmětu a účelu této smlouvy, autor touto smlouvou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (licenci) k užití díla, včetně všech jeho součástí jak ve smyslu autorského zákona k autorským dílům i případně k právům souvisejícím s právem autorským, tak i ve smyslu ustanovení § 81 OZ, a to nedělitelně pro celé dílo takto: Ke zveřejnění díla, k jeho provedení výkonnými umělci, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zařazení na zvukové, zvukově obrazové či obrazové záznamy, k jeho zařazení do souboru děl, k jeho úpravě a editaci a k jeho užití jak v původní tak upravení podobě vcelku i po částech těmito způsoby: Všechny způsoby užití všemi formami a všemi technickými prostředky.
2. Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v tomto rozsahu: časový rozsah neomezený, místní rozsah neomezený, množství neomezený.
3. Součástí licence dle této smlouvy je také oprávnění ČRo k poskytnutí díla do mezinárodní výměny programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v tomto rozsahu: časový rozsah neomezený, místní rozsah neomezený, množství neomezený.
4. Součástí licence dle této smlouvy je také oprávnění ČRo udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou licencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.
5. Licence poskytnutá ČRo dle této smlouvy je licenci výhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití, což znamená, že v rozsahu poskytnuté licence se autor zavazuje neposkytnout licenci žádné třetí osobě a ani sám dílo neužívat, pokud k tomuto způsobu užití (na předchozí výslovnou žádost autora) neposkytne ČRo výslovné písemné svolení.
6. ČRo není povinen licenci využít.

V. Cena díla a platební podmínky

1. Cena díla je sjednána dohodou smluvních stran a je účtována v hodinové sazbě 340,- Kč bez DPH za každou jednu skutečně realizovanou hodinu plnění předmětu této smlouvy ze strany autora. Cena s DPH ve výši 21 % činí 411,40 Kč.
2. Celková cena dle předchozí věty je konečná a zahrnuje veškeré náklady autora související s provedením díla dle této smlouvy (např. doprava apod.). Objednatel neposkytuje jakékoli zálohy.
3. Úhrada ceny bude provedena vždy ke konci každého kalendářního měsíce (a to vždy jen za objednaná díla, která byla v tomto kalendářním měsíci ze strany autora řádně dokončena a předána objednateli) na základě řádného daňového dokladu (faktury). Autor má právo na zaplacení ceny okamžikem řádného splnění svého závazku, tedy okamžikem odevzdání konkrétního díla.
4. Splatnost faktury činí 24 dnů od jejího doručení objednateli.
5. Faktura musí mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů s tím, že:

- a) Každá faktura musí obsahovat označení konkrétních děl, která byla v daném kalendářním měsíci autorem řádně vytvořena a odevzdána objednateli, vč. uvedení ceny za každé odevzdané a fakturované dílo;
- b) Každá faktura musí obsahovat také dokument, v němž bude u každého odevzdaného díla uveden počet fakturovaných a skutečně vynaložených hodin autora na každé konkrétní dílo, přičemž tento dokument musí být předem odsouhlasen oprávněnou osobou ČRo;
- c) Pokud se smluvní strany dohodnou, že některé dílo bude předáváno protokolárně, pak musí být součástí každé faktury také kopie protokolu o odevzdání díla podepsaná oběma smluvními stranami.

V případě, že faktura neobsahuje tyto náležitosti nebo obsahuje nesprávné údaje, je objednatel oprávněn fakturu vrátit autorovi a ten je povinen vystavit fakturu novou nebo ji opravit. Po tuto dobu lhůta splatnosti neběží a začíná plynout až okamžikem doručení nové nebo opravené faktury.

6. Poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o DPH v platném znění (ZodPH) tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Český rozhlas jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZodPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude poskytovatel zdanitelného plnění prohlášen za nespolehlivého plátce), je Český rozhlas oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. Český rozhlas je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. Český rozhlas má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že poskytovatel zdanitelného plnění bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.

VI. Jakost díla a záruka

1. Autor prohlašuje, že dílo je bez faktických a právních vad a odpovídá této smlouvě a platným právním předpisům. Autor je povinen při provádění díla postupovat v souladu s platnými právními předpisy.
2. Autor poskytuje na dílo záruku za jakost v délce dvou let, pokud z podstaty plnění nevyplývá, že k dílu nelze záruku za jakost poskytnout. Záruční doba počíná běžet okamžikem odevzdáním díla. Zárukou za jakost autor přebírá odpovědnost za to, že dílo bude po dobu odpovídající záruce způsobilé ke svému užití, jeho kvalita bude odpovídat této smlouvě a zachová si vlastnosti touto smlouvou vymezené popř. obvyklé.
3. Autor dále prohlašuje, že jím dodané dílo je z právního pohledu bezvadné a případné užití citací uvnitř díla je v souladu s autorským zákonem. Autor prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, autor se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.
4. Neodpovídá-li dílo požadavkům a specifikacím ČRo, ČRo vyzve autora, aby dílo přepracoval, a stanoví mu k tomu přiměřenou lhůtu, kterou je autor povinen dodržet. Přepracované či doplněné dílo posuzuje ČRo znovu a sdělí autorovi do 15 dnů od jeho předání, zda dílo přijímá nebo vrací k opětovnému přepracování. Po marném uplynutí této lhůty se dílo považuje za přijaté.

VII. Změny smlouvy a komunikace smluvních stran

1. Tato smlouva může být změněna pouze písemným oboustranně potvrzeným ujednáním nazvaným „Dodatek ke smlouvě“. Dodatky ke smlouvě musí být číslovány vzestupně počínaje číslem 1 a podepsány oprávněnými osobami obou smluvních stran.
2. Jakékoliv jiné dokumenty zejména zápisy, protokoly, přejímky apod. se za změnu smlouvy nepovažují.

VIII. Sankce, zánik smlouvy

1. Bude-li autor v prodlení s odevzdáním díla nebo jeho části, je povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,1 % z domluvené ceny objednávky bez DPH za každý (i započatý) den prodlení.
2. Bude-li autor v prodlení s vyřízením reklamace, je povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,1 % z domluvené ceny objednávky bez DPH za každý (i započatý) den prodlení.
3. Bude-li ČRo v prodlení s úhradou ceny nebo její části, je autor oprávněn požadovat na ČRo úhradu smluvní pokuty ve výši 0,1 % z dlužné částky bez DPH za každý (i započatý) den prodlení.
4. Smlouva zaniká buď řádným a včasným splněním, výpovědí, dohodou, anebo odstoupením.
5. K ukončení smlouvy dohodou se vyžaduje písemný konsensus smluvních stran. Součástí dohody musí být vypořádání vzájemných pohledávek a dluhů vč. pohledávek a dluhů vyplývajících z jednotlivých objednávek.
6. Tato smlouva může být vypovězena kteroukoli smluvní stranou i bez uvedení důvodu s výpovědní lhůtou v délce jednoho měsíce. Výpovědní lhůta začíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po měsíci, ve kterém byla výpověď doručena druhé smluvní straně.
7. Každá ze smluvních stran má právo od smlouvy písemně odstoupit, pokud s druhou smluvní stranou probíhá insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh byl zamítnut pro nedostatek majetku, nebo byl-li konkurs zrušen pro nedostatek majetku nebo vstoupí-li druhá smluvní strana do likvidace za předpokladu, že je právnickou osobou.
 - a) ČRo má dále právo odstoupit:
 - je – li autor prohlášen za nespolehlivého plátce DPH;
 - pokud se autor ocitl v prodlení s dodáním plnění dle smlouvy a toto prodlení neodstranil ani po písemně výzvě; doba na odstranění prodlení je 10 dnů ode dne odeslání této výzvy;
 - pokud se autor ocitl v prodlení s vyřízením reklamace dodaného plnění a toto prodlení neodstranil ani po písemně výzvě; doba na odstranění prodlení je 10 dnů ode dne odeslání této výzvy;
 - b) autor má dále právo odstoupit:
 - pokud se ČRo ocitl v prodlení s úhradou dlužné částky a toto prodlení neodstranil ani po písemně výzvě k úhradě; doba na odstranění prodlení je 10 dnů ode dne odeslání této výzvy.
8. Obecné podmínky sankcí a ukončení smlouvy:

- a) Smluvní pokuta je splatná ve lhůtě 15 dnů ode dne doručení písemné výzvy k její úhradě.
- b) Smluvní pokutou není dotčen nárok smluvních stran na náhradu případné škody.
- c) Smlouvu není žádná ze smluvních stran oprávněna jednostranně ukončit z žádných jiných důvodů stanovených dispozitivními ustanoveními obecně závazných právních předpisů, vyjma důvodů uvedených jinde v této smlouvě.
- d) Účinky odstoupení od smlouvy nastávají dnem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně. Odstoupení se považuje za doručené nejpozději desátý den po jeho odeslání.
- e) Odstoupením od smlouvy nejsou dotčena ustanovení této smlouvy, která se týkají zejména nároků z uplatněných sankcí, náhrady škody a dalších ustanovení, z jejichž povahy vyplývá, že mají platit i po zániku účinnosti této smlouvy.
- f) Při předčasném ukončení smlouvy jsou smluvní strany povinny si vzájemně vypořádat pohledávky a dluhy, vydat si bezdůvodné obohacení a vypořádat si další majetková práva a povinnosti plynoucích z této smlouvy i z konkrétních objednávek.

IX. Další ustanovení

1. S ohledem na ustanovení OZ smluvní strany pro předejití budoucích pochybností uvádí následující:
 - a) spočívá-li dílo v jiném výsledku činnosti, než je zhotovení věci nebo údržba, oprava či úprava věci (tzn., že plnění autora spočívá zejména v poskytnutí služby), postupuje autor při této činnosti, jak bylo ujednáno v této smlouvě a s odbornou péčí tak, aby dosáhl výsledku činnosti určeného ve smlouvě; v takovémto případě se jedná o smlouvu o dílo s nehmotným výsledkem a mimo ustanovení § 2586 a násl. se použijí také ustanovení § 2631 a násl. OZ; Výsledek činnosti, který je předmětem práva průmyslového nebo jiného duševního vlastnictví, může autor poskytnout pouze objednateli;
 - b) je-li k provedení díla nutná součinnost ČRo, určí mu autor písemnou a prokazatelně doručenou formou přiměřenou lhůtu k jejímu poskytnutí. Uplyne-li lhůta marně, nemá autor právo zajistit si náhradní plnění na účet ČRo, má však právo, upozornil-li na to objednatelé, odstoupit od smlouvy;
 - c) příkazy ČRo ohledně způsobu provádění díla je autor vázán, odpovídá-li to povaze plnění; pokud jsou příkazy ČRo nevhodné, je autor povinen na to ČRo písemnou a prokazatelně doručenou formou upozornit;
 - d) smluvní strany uvádí, že nastane-li zcela mimořádná nepředvídatelná okolnost, která dokončení díla podstatně ztěžuje, není kterákoli smluvní strana oprávněna požádat soud, aby podle svého uvážení rozhodl o spravedlivém zvýšení ceny za dílo, anebo o zrušení smlouvy a o tom, jak se strany vypořádají. Tímto smluvní strany přebírají nebezpečí změny okolností;
 - e) v případech, kdy je autorovi jakožto právnické osobě z titulu této smlouvy uložena konkrétní povinnost, je autor povinen zajistit splnění této povinnosti v souladu s touto smlouvou nejen ze strany samotné právnické osoby, ale tam, kde to smysl daného ustanovení smlouvy vyžaduje, také svými zaměstnanci, případně jakoukoli třetí osobou vykonávající jménem autora činnost dle této smlouvy, přičemž případné nesplnění této povinnosti ze strany autora bude vždy přičítáno k tíži autora.

X. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu 4 let od data podpisu této smlouvy a nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž ČRo obdrží dva a autor jeden.
4. Pro případ sporu vzniklého mezi smluvními stranami se v souladu s ustanovením § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád sjednává jako místně příslušný obecný soud podle sídla ČRo.
5. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Autor tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání objednatel smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předšmluvní odpovědnosti a autor nemá právo ve smyslu § 2910 po objednateli požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
6. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.

 Český rozhlas V Praze dne 30.9.2014 DD. MM. RRRR	30.9.2014 V Praze dne DD. MM. RRRR
 Český rozhlas Vinohradská 12, 120 00 Praha 2 IČ: 46245063 DIČ: CZ46245063	SAMIZDAT autor IČ: 03302563, DIČ: CZ03302563 Americká 703/2, 120 00 Praha 2 http://samizdat.cz