



číslo smlouvy:

SMLOUVA o UMĚLECKÉ SPOLUPRÁCI

HUDEBNÍ FÓRUM HRADEC KRÁLOVÉ 2018

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

- Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**
zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem
(dále jen „**Filharmonie**“)
kontaktní osoba: [redacted] a
- Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace**
zastoupená: Mgr. Janem Žemlou, ředitelem
se sídlem: tř. 28. října 124, 702 00 Ostrava
[redacted]
IČO: 00373222, DIČ: CZ 00373222
[redacted] +420 608 603 374 danek@ifj.cz
(dále jen „**soubor**“)

I. Předmět smlouvy

- Smluvní strany se dohodly na tom, že Filharmonie uspořádá na svůj náklad a v jí zajištěných prostorách koncert, umělecký pořad. K tomuto účelu pozve výše uvedený soubor a dále poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat a spolupracovat jako účinkující umělci.

II. Místo a program uměleckého pořadu

- Smluvní strany se dohodly na následujícím:
datum, hodina a místo konání uměleckého pořadu je: **24. listopadu 2018, ve 20:00 hod., sál Filharmonie HK**
- Programem uměleckého pořadu je:

John Harbison - Remembering Gatsby, foxtrot pro orchestr (1985)
Thomas Adès - Powder Her Face Suite (1995/2017)
John Adams - The Chairman Dances, foxtrot pro orchestr (1985)
Bernd Alois Zimmermann - Koncert pro trubku in C a orch. – „Nobody knows de trouble I see“ (1954)

Účinkují:
Huw Morgan trubka
Janáčkova filharmonie Ostrava, Darrell Ang dirigent

- Zkoušky v Ostravě v týdnu před koncertem organizuje JFO po dohodě s dirigentem.**

St	21.11. 2018	9.00 – 13.00	Zkouška	JFO Ostrava
Čt	22.11. 2018	9.00 – 13.00	Zkouška	JFO Ostrava
Pá	23.11. 2018	9.00 – 13.00	Zkouška	JFO Ostrava / soli od 10.45
So	24.11. 2018	16.00- 19:00	Generálka	sál FHK
So	24.11. 2018	20:00	koncert	sál FHK

3. Koncerty jsou provázeny světelným designem. Z tohoto důvodu je třeba, aby generální zkouška proběhla na jevišti Filharmonie v dohodnutém termínu.

III.

Práva a povinnosti

1. Umělec se zavazuje, že se v rámci pokynů pověřeného pracovníka zúčastní všech zkoušek a představení spojených se sjednaným hostováním a že jeho výkon při tomto hostování bude mít maximální dosažitelnou uměleckou úroveň. Současně se zavazuje, že po dobu hostování bude dodržovat pracovní řád organizace, předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární předpisy organizace.
2. Umělec touto smlouvou uděluje současně Filharmonii souhlas s užitím uměleckého výkonu ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění (autorský zákon) včetně oprávnění sdělovat umělecký výkon veřejnosti. Filharmonie je dále oprávněna poskytnout oprávnění k užití třetí osobě.
3. Umělec uděluje svolení s přímým přenosem Českým rozhlasem, s pořízením a odvysíláním zvukového, případně zvukově-obrazového záznamu uměleckého výkonu, umělec dále uděluje svolení s možností nekomerčního užití v rámci mezinárodní výměny hudebních programů Euroradia (EBU) formou odvysílání přímým přenosem nebo ze záznamu, příp. s užitím zvukového záznamu výkonu formou vydání nekomerčního zvukového nosiče. Případně komerční využití zvukového záznamu nad rámec této smlouvy bude řešeno separátní smlouvou.
4. Filharmonie Hradec Králové se zavazuje, že objedná potřebný notový materiál na vlastní náklady, nebude-li výslovně uvedeno jinak, a že v součinnosti s Českým rozhlasem – stanicí Vltava zajistí potřebnou propagaci uměleckého výkonu v maximální možné míře.

IV.

Honorář

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že Filharmonie vyplatí za nastudování a provedení uměleckého díla a za poskytnutí autorských práv dle rozsahu této smlouvy umělci odměnu ve výši:
185.000,- Kč, slovy: stoosmdesátpěttisíkorunčeských
2. Odměna je splatná po nastudování a úplném provedení sjednaného uměleckého díla, a to na základě faktury vystavené „souborem“ po realizaci koncertu, přičemž termín platby nebude kratší 14-ti dnů od vystavení faktury



V.

Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strana, jejíž vinou nebo nedbalostí nedojde k provedení díla, je povinna uhradit druhé smluvní straně veškerou způsobenou škodu. Každá ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy bez povinnosti náhrady škody nebo odměny jen v případě nepředvídané a neodvratitelné události, je však povinna takovou skutečnost bez prodlení oznámit druhé smluvní straně.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
3. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
4. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb.
5. Případné spory smluvních stran řeší dle sídla Filharmonie HK Krajský soud v Hradci Králové.
6. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 exemplářích s platností originálu, z nichž každá strana obdrží 1 vyhotovení
7. **Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Filharmonie a to do 14 dnů od jejího uzavření**

V Ostravě dne 2018

V Hradci Králové dne 10. září 2018

Soubor: Janáčkova filharmonie Ostrava, p.o.

Za Filharmonii Hradec Králové:

.....
Mgr. Jan Žemla, ředitel JFO

.....
RNDr. Václav Derner, ředitel FHK