

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 698 / 2016**

ve smyslu § 2193 a násl. občanského zákoníku 89/2012 Sb.

uzavřená mezi

Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

IČO 00023281

zastoupená Doc. Dr. et Ing. Jiří Fajtem, Ph. D., generálním ředitelem NG

na straně jedné, níže též „půjčitel“

a

Oblastní galerie vysočiny v Jihlavě, Komenského 10, 58601 Jihlava

IČO 094854

zastoupená Mgr. Danielem Novákem, ředitelem OGV

na straně druhé, níže též „vypůjčitel“

1. Předmět Smlouvy

Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně uvedená v příloženém seznamu o 2 listech celkem, který je nedílnou součástí této smlouvy, za účelem vystavení na výstavě *X: Čestmír Kafka*, pořádané ve výstavních prostorách vypůjčitele v termínu od 10. listopadu 2016 do 15. ledna 2017.

2. Doba výpůjčky

Půjčitel přenechává předmět výpůjčky výše uvedený v čl. 1 vypůjčiteli na dobu určitou, a to okamžikem jeho převzetí počínaje, což je nejdříve 30. října 2016 do nejpozději 27. ledna 2017.

3. Práva a povinnosti smluvních stran

- I. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.
- II. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
- III. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.
- IV. V případě že půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této smlouvy předvídat nebo vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této smlouvy, může půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele.

4. Pojištění a odpovědnost za škodu

- I. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli.
- II. Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.

- III. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je vypůjčitel povinen okamžitě informovat půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí vypůjčitel; pokud vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

5. Převaha předmětu výpůjčky

Převahu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam půjčitel určí, obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, jež jsou specifikovány v čl. 7. této smlouvy. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

6. Předání a převzetí předmětu výpůjčky

- I. Půjčitel předá vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu půjčitele, nebo na místě předem určeném, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami smlouvy.
- II. Nevrátí-li vypůjčitel předmět výpůjčky (resp. vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu vypůjčiteli, zašle vypůjčitel uvedený v této smlouvě bez prodlení Národní galerii v Praze protokol o předání děl, z něhož by bylo zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.
- III. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky půjčiteli v termínu dohodnutém ve smlouvě, a to do objektu půjčitele, v němž je převzal.

7. Zvláštní ujednání

- I. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích. Z důvodu ochrany tohoto majetku se půjčitel zavazuje pro vypůjčitele zhotovit rozmnoženiny vypůjčených děl pro účely propagace výstavy (katalog, letáky, vstupenky atd.). Podmínky zhotovení těchto rozmnoženin jakož i odměna za zhotovení musí být předmětem smlouvy o dílo s půjčitelem.
- II. Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru.
- III. Bez písemného souhlasu půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.
- IV. Výstavní podmínky: díla budou vystavována v stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě kolem 18 ° C a relativní vlhkosti vzduchu 50 – 55 %. Práce na papíře budou vystavovány při snížení intenzitě osvětlení, tj. max. 50 luxů. Vypůjčitel bere na vědomí, že doba výpůjčky prací na papíře nemůže být prodlužována.
- V. Díla budou přepravována v klimatizovaném prostoru při teplotě kolem 20 ° C, odpruženým vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl. Vypůjčené předměty v příloze uvedeny pod pořadovými čísly 1 – 5 budou transportovány v balení do hedvábného papíru v první vrstvě a měkkého materiálu – bublinové folie. Vypůjčený předmět v příloze uvedený pod pořadovým číslem 6. bude navíc balen do kartonu.
- VI. V dokumentaci výstavy a na popiskách u vystavených děl bude uvedeno, že jsou půjčena z Národní galerie v Praze. Vypůjčitel se zavazuje uvádět půjčitele celým názvem Národní galerie v Praze či logem ve veškeré komunikaci předmětu výpůjčky veřejnosti i médiím (např. na pozvánce, v tiskové zprávě,

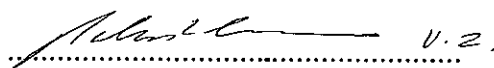
na plakátu, na webu apod.) a zaslat půjčitelu elektronickou i tištěnou pozvánku na vernisáž.

- VII. Vypůjčitel bere na vědomí praxi v oblasti půjčování uměleckých děl a zavazuje se, že zašle půjčitelu 2 plakáty, 2 pozvánky na výstavu a dále zašle 2 výtisky katalogu nebo jiné tiskoviny k výstavě knihovně Národní galerie v Praze, a to nejpozději do dvou měsíců od jejich vydání.

8. Závěrečná ustanovení

- I. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- II. Není-li touto smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- III. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
- IV. Obě strany si smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- V. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.

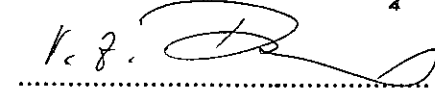
V Praze dne 2. 11. 2016
Národní galerie v Praze
Staroměstské náměstí 12
110 15 Praha 1
-6-


Jiří Fajt
Generální ředitel NG
Půjčitel

V Jihlavě dne 3. 11. 2016

OLV

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava
t: 567 301 680, f: 567 301 681
IČ 094 854


Mgr. Daniel Novák
ředitel
Vypůjčitel



Příloha ke smlouvě o výpůjčce č. j. NG 698 / 2016

Seznam děl, půjčovaných z Národní galerie v Praze na výstavu *X: Čestmír Kafka*, pořádanou Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě v termínu od 31. října 2016 do 27. ledna 2017.

1.

Čestmír Kafka

Chodec, 1964–1965

olej - email, plátno

120 x 91 cm

O 11328

250 000 CZK

2.

Čestmír Kafka

Chodec, 1965

kombinovaná technika, plátno

100,5 x 70,5 cm

O 11697

250 000 CZK

3.

Čestmír Kafka

Černé stoly, 1946

olej, plátno

97 x 63 cm

O 16329

250 000 CZK

4.

Čestmír Kafka

Stará zahrada (diptych), 1983

olej, sololit

139 x 338 cm

O 16330

250 000 CZK

5.

Čestmír Kafka

XI, 1966

kombinovaná technika, plátno

78 x 100 cm

O 17177

250 000 CZK

6.

Čestmír Kafka

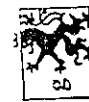
X, 1966

kombinovaná technika, plátno

78 x 100 cm

O 17176

250 000 CZK



Národní galerie v Praze
Staroměstské náměstí 12
110 15 Praha 1

1)

-6-