**PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.**

se sídlem na adrese Husova 7, 110 00 Praha 1

zastoupena ředitelem Mgr. Radimem Otépkou

IČO: 64947602, DIČ: CZ64947602

ne-plátce DPH

(dále jen „Orchestr“)

a

**Město Kopřivnice**

se sídlem: Štefánikova 1163/12, 742 21 Kopřivnice

IČ: 00298077

DIČ: CZ00298077

Zastoupené: Mgr. Michaelou Raškovou, vedoucí odboru školství a kultury

(dále jen „Pořadatel“)

spolu uzavřely podle § 2631 a násl. ve spojení s § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník tuto smlouvu o vytvoření uměleckého výkonu a poskytnutí licence:

**1.** Orchestr se zavazuje vystoupit na koncertě

Dne: 28. 9. 2018

Místo: Kulturní dům Kopřivnice

Čas koncertu: 18:00

Zkoušky: v jednání

Akustická zkouška: bude upřesněna

Účinkující: 6,5,4,3,2-2,2,2,2-2,2-Ti

Další účinkující: Jan Fišer (je součástí této smlouvy)

Program koncertu: J. Suk: Meditace na chorál „Svatý Václave“, op. 35a

J.Haydn: Symfonie č. 11, Es Dur

A. Dvořák: Česká suita

**2. Honorář:**

Orchestr obdrží za výkon honorář ve výši**120 000** **Kč**, (stodvacettisíckorunčeských)*.*

Pořadatel dále uhradí náklady na dopravu orchestru, nástrojů a notových materiálů do místa koncertu ve výši 44 695,- Kč tyto náklady budou fakturovány společně s honorářem za výkon.

Pořadateluhradí honorář v jedné splátce na základě faktury vystavené Orchestrem a doručené Pořadateli v elektronické formě e-mailem.

Pořadatel uhradí honorář dle odst. 2 této smlouvy do 14 dní od provedení uměleckého výkonu dle odst. 1 této smlouvy.

V případě prodlení s platbou je Orchestr oprávněn účtovat úrok z prodlení ve výši 0,05% za každý den z prodlení. Nezaplacení honoráře v termínech dle této smlouvy bude považováno za podstatné porušení této smlouvy. Orchestr je v takovém případě oprávněn smlouvu s okamžitou platností vypovědět, čímž však nezaniká právo orchestru na náhradu škody ve výši prokazatelně vzniklých nákladu a náhradu ušlého zisku.

Bankovní spojení:

Banka: UniCredit Bank

Adresa sídla: Želetavská 1525/1, Praha 140 09

Adresa: Náměstí republiky 3a, 110 00 Praha 1

Č. účtu: 810614004/2700

IBAN: CZ08 2700 0000 0008 1061 4004

**3.** **Další ujednání:**

Pořadatel zveřejní v programu ke koncertu jako podtitul biografie PKF formulaci: *„PKF – Prague Philharmonia vystupuje s finanční podporou Ministerstva kultury ČR a magistrátu hlavního města Prahy.“* Tiskové materiály vydané se jménem, logem orchestru či textem o orchestru podléhají bezprostředně před tiskem kontrole orchestru (Iva Nevoralová, e-mail: nevoralova@pkf.cz).

Pořadatel bezúplatně poskytne Orchestru na koncert **6 kusů** čestných vstupenek s pozvánkou na společenské setkání, bude-li „Pořadatelem“ pořádáno.

**4.** Pořadatel je povinen na svůj náklad zajistit technické zabezpečení akce dle požadavků, které Orchestr dodá prostřednictvím e-mailu nejpozději týden před akcí.

**5.** Orchestr se zavazuje dostavit se na místo uměleckého výkonu včas, aby byl schopen zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Výkon provede svědomitě a v celém sjednaném rozsahu.

Kontaktní osoba Orchestru: Klára Kašparová, administrátorka koncertního oddělení (mobil 603 581 028, e-mail: [kasparova@pkf.cz](mailto:kasparova@pkf.cz))

Kontaktní osoba Pořadetele Lucie Krestová, (mobil: 734 171 160, e-mail: lucie@kulturakoprivnice.cz)

**6.** Smluvní strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit z důvodů zakládajících objektivní nemožnost plnění (tzv. vyšší moc). V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu škody. Důvody odstoupení musí však být sděleny druhé straně neprodleně, jakmile se o důvodu dozví, pod sankcí ztráty práva na odstoupení od smlouvy bez náhrady.

**7.** Pořadatel je povinen na svůj náklad zajistit, aby vystoupení bylo řádně připraveno po stránce technické a bezpečnostní. Dále je povinen zažádat o povolení veřejné produkce, případně uhradit i další poplatky spojené s realizací sjednaného vystoupení včetně řádného zajištění notových materiálů.

**8.** Pořadatel se zavazuje, že ve všech svých tiskových a propagačních materiálech i ve všech jazykových mutacích těchto tiskových a propagačních materiálů bude důsledně používat název Orchestru: „PKF – Prague Philharmonia.“ Žádné úpravy, překlady či odchylky od názvu Orchestru dle věty předchozí nejsou přípustné.

**9.** Pořadatelzajistí, aby bez předchozího projednání a uzavření zvláštní smlouvy s Orchestrem nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckého výkonu nebo prováděny jejich přenosy či jiné formy šíření. Orchestr uděluje Pořadateli svolení pořídit fotodokumentaci uměleckého výkonu.

**10.** Jakékoliv užití uměleckého výkonu podléhá písemnému souhlasu Orchestru a je možné pouze na základě zvláště uzavřené smlouvy o užití uměleckého výkonu mezi Pořadatelem a Orchestrem.

**11.** Pořadatel a Orchestr se zavazují, že zachovají mlčenlivost o podmínkách honoráře vůči třetím osobám (s výjimkou sponzora či právního zástupce obou smluvních stran).

**12.** Změny a doplňky k této smlouvě musí být provedeny písemnou formou a potvrzeny oběma smluvními stranami. Smlouva je vyhotovena ve dvou výtiscích, z nichž každá má platnost originálu a nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

**13.** Smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., smlouvu zašle k uveřejnění správci registru pořadatel, a to bezodkladně po jejím podpisu.

V Kopřivnici 27.9.2018

**Ing. Miroslav Kopečný Mgr. Radim Otépka**

**Město Kopřivnice PKF – Prague Philharmonia, o. p. s**