

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ VYSTOUPENÍ

Název vystoupení: Ladislav Zibura – Už nikdy pěšky po Arménii a Gruzii

Žánr: cestovatelská stand-up comedy, projekce, příp. veselohra jednoho muže

mezi

Jiří Zibura
Pekárenská 1196/8
370 04, České Budějovice 3
IČ: 73555215
Neplátce DPH

(dále jen Agentura)

A

Dům kultury v Kroměříži, p. o.
Tovačovského 2828
IČO: 70962642
zastoupený člověkem: Mgr. Daniela Hebnarová
Neplátce DPH

(dále jen Pořadatel)

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- A) Za podmínek v této smlouvě uvedených se agentura zavazuje, že zajistí výše uvedené vystoupení a jeho propagaci vč. poskytnutí propagačních materiálů jako jsou plakáty, anotace, fotografie, grafiky na facebook apod., dopravu umělce, veškerou administrativu, organizaci i koordinaci s pořadatelem, dále pak také technické konzultace a zajištění přímo na místě. Za podmínek uvedených v této smlouvě se pořadatel zavazuje zaplatit agentuře honorář za toto zajištění v dohodnuté výši.
- B) Vystoupení není jen klasickou projekcí fotek s cestovatelským vyprávěním. Jedná se spíš o pořad divadelního formátu, kdy se 70 % vystoupení (vyprávění a komentování fotek) odehrává podle scénáře (vyprávění příběhu z cesty) a 30 % je improvizací na místě. Např. beseda s diváky na konci neprobíhá.
- C) **OBSAH SMLOUVY:**
1. PŘEDMĚT SMLOUVY
 2. HONORÁŘ
 3. DEN, MÍSTO A KONTAKTNÍ OSOBA
 4. ČASOVÝ ROZVRH
 5. TECHNICKÉ PODMÍNKY VYSTOUPENÍ A UBYTOVÁNÍ
 6. PŘEDPRODEJ VSTUPENEK
 7. PROPAGACE
 8. NAHRÁVÁNÍ VYSTOUPENÍ
 9. PRÁVO NA NEKONÁNÍ VYSTOUPENÍ
 10. STORNO PODMÍNKY
 11. ZASLÁNÍ PODEPSANÉ SMLOUVY
 12. OBCHODNÍ TAJEMSTVÍ

2. HONORÁŘ

VARIANTA 1 – Garance vs. %

- A) Smluvní strany se dohodly na honoráři agentuře za zajištění vystoupení podle počtu prodaných vstupenek **ve výši minimálně** [REDAKCE]
- B) Tato odměna je splatná do 14 dnů po vystoupení převodem na základě faktury vydané agenturou. Podrobný přehled prodeje vstupenek dodá **pořadatel e-mailem do 2 pracovních dnů** po akci na email [REDAKCE]. Na základě tohoto přehledu vám vystavíme fakturu na platbu převodem. Hotovostní platby z technických důvodů nepřijímáme.

3. DEN, MÍSTO A KONTAKTNÍ OSOBA

DATUM: 21.11.2018

NÁZEV MÍSTO: divadelní sál Domu kultury v Kroměříži, p.o.

ADRESA: Tovačovského 2828 Kroměříž 767 01

Kapacita sálu k sezení: 540

Ceny vstupenek předprodej: 160 / 120 sleva (student, senior), ZTP 50%

Kontakt na osobu zodpovědnou přímo na místě za produkci:

Jméno: [REDAKCE]

Kontakt na technika, který bude vystoupení zajišťovat:

Vedoucí provozu: [REDAKCE]

Technik na místě: [REDAKCE]

4. ČASOVÝ ROZVRH

Čas příjezdu na místo: do 16.30 (Ladislav jezdí vlakem, případně autobusem, se zavazadlem)

Čas pro přípravu: 16.30 – 18.30 (2 hodiny před začátkem v sále s technikem, **který má již nachystáno**)

Začátek vystoupení: 19.00; vstup do sálu pro veřejnost 18.35

- A) **Pořad trvá až 120 minut.** Přestávka je na vyžádání předem možná, nebo je to na dohodě s Ladislavem přímo na místě. Lidé si mohou během představení chodit pro pití nebo na WC. V případě přestávky je ale nutná dobrá a rychlá obslužnost baru. Preferujeme divadelní uspořádání sezení do řad.
- B) 25 minut před ostrým startem vystoupení (9 minut po avizovaném začátku) Ladislav pouští úvodní slideshow s hudbou, která má za cíl přicházející diváky naladit do správné atmosféry během usazování a zabavit toho, kdo přijde do sálu dříve/včas.

5. TECHNICKÉ PODMÍNKY VYSTOUPENÍ A UBYTOVÁNÍ

- A) Pořadatel zajistí pro vystoupení technické podmínky specifikované v technickém rideru:

[REDAKCE]

Rider je nedílnou součástí této smlouvy, může být měněn jedině po dohodě. Nedodržení v něm stanovených podmínek může mít za následek odmítnutí vystoupení přímo na místě (viz čl. 10 písm. C této smlouvy).

- B) Pořadatel dále **zajistí místo (stoly) a jednoho vlastního brigádníka** pro prodej a ohlídání Ladislavových knih v čase: 60 minut před začátkem až 30 minut po vystoupení. Prosíme nikoliv šatnářky, nebo umístování knih do míst šatny, potřebujeme člověka,

kteřý má při příchodu a odchodu diváku na starost pouze prodej knih. Podklady, účtenky i pokladnu k prodeji dodá sám Ladislav po příjezdu na místo. Knihy pak nosí přímo Albatros přes dopravce PPL několik dní předem. Koordinaci zaslání knih provádí tour asistentka [REDAKCE]

- C) Pro Ladislava, který často jezdí sám, prosíme o zajištění drobného občerstvení do zákulisí. Typově se jedná o kávu, vodu, ovoce, zeleninu, obložený toast, menší obložená mísa apod.
- D) Pořadatel zajistí **ubytování se snídaní pro 1 osobu** v pěkném penzionu nebo obyčejném pěkném hotelu. Ideální je pěkné a klidné místo, kde mají snídaně i kolem 10 hodiny. Pokud je hotel do 10ti minut pěšky od místa akce, je to bonusem. Případnou větší vzdálenost konzultuje pořadatel s agenturou, nebo Ladislava po akci na hotel odveze.
- E) Klíče od ubytování (pokud není nonstop recepce) prosím vyzvedněte a přineste do sálu Ladislavovi. Ten jezdí vždy z nádraží rovnou do sálu a ubytovává se zpravidla až po vystoupení.

6. PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

- A) Pořadatel se zavazuje nejpozději od 1. 10. 2018 zajistit **online předprodej lístků** (NE REZERVACE, ale přímo online prodej) u jednoho, maximálně dvou poskytovatelů takové služby. Informace o předprodeji, případně odkazy na prodej, zřetelně uvede všude na propagačních materiálech a zašle je před vystoupením agentuře.
- B) Pokud pořadatel smlouvami s online prodejci nedisponuje, informuje o tom agenturu a zařídí předprodej způsobem v místě obvyklým a diváky očekávaným.
- C) Pokud pořadatel používá při prodeji lístků **system „rezervací“ místo online předprodeje, informuje o tom agenturu a rezervace LIMITUJE NA NEJDÉLE TRÍDENNÍ TRVÁNÍ**. Představení jsou skoro vždy vyprodaná, delší rezervování je tedy nežádoucí.
- D) Nastavení předprodeje konzultujte přímo s agenturou.

7. PROPAGACE

- A) Pořadatel zajistí ve spolupráci s agenturou řádnou, včasnou a účinnou propagaci vystoupení podle domluvených a stanovených pravidel a jen podle dodaných podkladů (viz odkazy v bodě D).
- B) Pořadatel se zavazuje, že adekvátně vzhledem k místním podmínkám provede zejména následující:
 - 2. Přidá akci na svůj web.
 - 3. Přidá akci do všech relevantních lokálních kulturních přehledů.
 - 4. Vytvoří facebookovou událost jménem facebookové stránky prostoru nebo promotéra.
 - 5. Na facebookovou událost pozve co nejvíce lidí (ideální pozvat 3x-5x více lidí než je kapacita sálu) a link na ni pošle na emailovou adresu [REDAKCE]
 - 6. Nabídne volné vstupy lokálním zajímavým osobnostem výměnou za zmínku či propagaci akce.
 - 7. Použije dodané A2 plakáty a podle svých možností vylepí.
 - 8. Pokusí se zajistit medializaci akce v lokálních novinách.
- C) Pořadatel se zavazuje uvést na všech propagačních materiálech správné jméno umělce i pořadu (viz. hlavička smlouvy) a pokud je to možné i adresu webu umělce: <http://www.princludik.cz>
- D) Agentura se zavazuje, že poskytne pořadateli el. formou kvalitní podklady k propagaci pořadu formou balíčku presskit. [REDAKCE]
- E) Agentura zašle na vlastní náklady pořadatelů libovolný počet barevných plakátů A2 i A3 až do výše 100 ks. V případě potřeby vyššího množství kontaktujte agenturu.

8. NAHRÁVÁNÍ VYSTOUPENÍ

- A) Pořadatel zajistí, že **bez souhlasu vystupujícího umělce** nebude vystoupení ani jeho část nahrávána, filmována nebo jakýmkoli jiným způsobem zaznamenávána. Reportážní fotografie lze pořizovat pouze v prvních 20 minutách projekce z důvodu soustředění se na výkon. Děkujeme!

9. PRÁVO NA NEKONÁNÍ VYSTOUPENÍ

- A) Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení zejména v případě, že by tím umělci vznikla škoda na jeho zařízení nebo by byl sám osobně ohrožen a to zejména v těchto případech: stávka, válka, oheň, nebezpečné počasí, epidemie, občanské nepokoje, národní pohroma, zásahy vyšší moci, zásahy státních orgánů.

- B) Právo odmítnout vystoupení má agentura a umělec také v případě pořadatelem z nedbalosti zaviněné nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného pódia, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru vystoupení, nebo v případě dalších takových nebezpečných situací ohrožujících umělce nebo poškozující jeho zařízení.
- C) Agentura i umělec mají právo na místě odmítnout vystoupení v **případě hrubého nedodržení technických podmínek stanovených v rideru**, které by závažným způsobem změnilly vyznění pořadu a vystoupení, a znamenaly tak vážné snížení kvality pro diváka. **Konzultovat rider je vždy možno předem s agenturou** (viz kontakt v rideru).
- D) V případě odmítnutí vystoupení z důvodů uvedených pod písm. B) a C) má agentura nárok na vyplacení kompenzace za marně rezervovaný termín ve výši sjednané garance. Stejně tak se stane i v případě, že vystoupení bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohly být ovlivněny umělcem. Pořadatel by měl být proti těmto eventualitám pojištěn.
- E) Pokud umělec nevykoná vystoupení nebo agentura vystoupení nezajistí z jiných, než zde uvedených důvodů, má pořadatel právo požadovat po agentuře:
- Náhradní termín vystoupení v nejbližší možné době.
 - Náhradu škody až do výše sjednané garance na úhradu již vzniklých nutných a přímých nákladů pro propagaci a zajištění akce, pokud tyto nelze použít i pro propagaci a zajištění náhradního termínu a byly by tak spotřebovány bezúčelně.

10. STORNO PODMÍNKY

- A) Výpovědní lhůta této smlouvy je **6 týdnů**
- B) **V případě zrušení vystoupení ze strany pořadatele** v době kratší než dva měsíce před vystoupením je pořadatel povinen uhradit agentuře odstupné za marně rezervovaný termín ve výši sjednané garance.
- C) **V případě zrušení vystoupení ze strany agentury** v době kratší než 6 týdnů před vystoupením náleží pořadateli právo na náhradní termín, případně právo na náhradu škody až do výše sjednané garance na úhradu již vzniklých nutných a přímých nákladů pro propagaci a zajištění akce, pokud tyto nelze použít i pro propagaci a zajištění náhradního termínu a byly by tak spotřebovány bezúčelně.

11. ZASLÁNÍ PODEPSANÉ SMLOUVY, REGISTRACE SMLOUVY

- A) Naskenovaná smlouva podepsaná ze strany pořadatele musí být poslána na email [redacted] nejpozději 5 pracovních dnů ode dne doručení pořadatel. **Smlouvu, prosím, NEZASÍLAT poštou, pokud to není vyloženo nutně.**
- B) Dům kultury v Kroměříži p.o., Tovačovského 2858, 767 01 Kroměříž je povinným subjektem podle § 2 odst. 1 Zákona o registru smluv a obě strany berou na vědomí, že údaje ve Smlouvě uvedené budou zveřejněny dle zákona 340/2015 Sb. v platném znění.

12. OBCHODNÍ TAJEMSTVÍ

- A) Obě strany považují informace (týkající se zejména finančního plnění) obsažené v této smlouvě za důvěrné a zavazují se tímto, že je nesdělí třetím osobám. Výjimku tvoří povinné zveřejnění smlouvy v registru, v tom případě je pořadatel povinen anonymizovat sjednanou finanční částku.

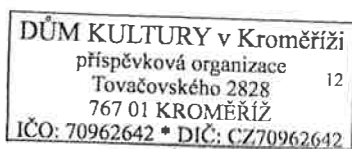
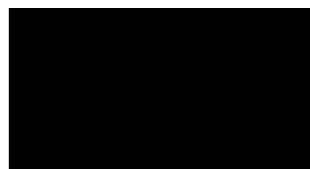
Za pořadatele: Mgr. Daniela Hebnarová

Za agenturu: Jiří Zibura

Datum: 2. 10. 2018

Datum: 1. 10. 2018

Podpis, případně razítko:



TECHNICKÉ PODMÍNKY VYSTOUPENÍ

„TECHNICKÝ RIDER“

Pro: Ladislav Zibura a jeho vystoupení (40 dní pěšky do Jeruzaléma, Pěšky mezi buddhisty a komunisty, Už nikdy pěšky po Arménii a Gruzii)

Žánr: cestovatelská stand-up comedy, projekce / veselohra jednoho muže

V případě, že se cokoliv ve vašem sále odlišuje od těchto požadavků, **kontaktujte technického manažera** [REDACTED]

Tento rider je nedílnou součástí smlouvy, pořadatel podpisem smlouvy potvrzuje dodržení těchto pravidel. V případě nedodržení nebo nekonzultování změn je umělec oprávněn na místě pořad neuskutečnit (viz smlouva).

DĚKUJEME VÁM ZA VSTŘÍCNOST PŘI REALIZACI TOHOTO RIDERU. JE TO PRÁVĚ VAŠE OCHOTA, KTERÁ NÁM UMOŽŇUJE DĚLAT PŘEDSTAVENÍ TAK DOBRĚ. Jste v tom s námi.

CO OD VÁS POTŘEBUJEME:

- Projektor + plátno + kabel od notebooku k projektoru.
- Dvě tužkové baterie do našeho bezdrátového mikrofonu a kabel jack nebo XLR pro připojení k vašemu mixpultu.
- Ozvučení sálu + připojení zvuku z notebooku (via HDMI nebo 3,5" jack bez brumu - dibox).
- Budeme moc rádi za jeden odposlech před řečníka (stačí malý, výkon 300W).
- 1x 220V na pódiu pro notebook a 1x 220V pro přijímač našeho bezdrátového mikrofonu.
- 2x klapkovatelná světla typu FHR, followspot apod. Výkon 2x 1000W stačí.
- Malý stoleček na odkládání pití a mikrofonu.
- Stoly a brigádníka pro prodej knih.

1. CO DĚLÁME A JAK JE TO DLOUHÉ?

Tento pořad tvoří projekce fotek, videí a specifický („stand-up“) způsob jejich komentování. Projekce fotek vytváří celkový zážitek jen z 30 %. Ze 70 % tvoří jádro pořadu způsob Ladislavova vyprávění, mimika, gestikulace a komunikace s publikem.

Ladislav NEVOZÍ projektor, plátno nebo ozvučení. Ladislav přiveze jenom počítač s prezentací a svůj mikrofon.

Vystoupení trvá cca 100-110 minut. Přestávka je možná i po dohodě s Ladislavem přímo na místě. Lidé si mohou během představení chodit pro pití nebo na WC. V případě přestávky je ale nutná dobrá a rychlá obsluha baru. Preferujeme divadelní uspořádání sezení do řad.



2. PROJEKCE

Ladislav má projekci ve svém notebooku, kabel od notebooku k projektoru už musí být váš (**preferujeme HDMI nebo DVI** a FullHD projektory. VGA kabel volejte předem). Projekce je širokoúhlá 16:9. Ladislav používá k ovládání projekce svůj vlastní dálkový prezentér.

Projektor by měl být silný adekvátně ke světelným podmínkám v místnosti tak, aby byl projekční obraz (fotka) dobře rozeznatelný i pro poslední řadu v sále. Projektor musí být schopen vysvítit:

- do 100 diváků – minimální šířka obrazu 2 metry
- nad 100 diváků – minimální šířka obrazu 3 metry
- nad 200 diváků – minimální šířka obrazu 4 metry
- 400 a více diváků – minimální šířka obrazu 5 metrů

Projekční plátno v případě hlubokých divadelních jevišť, viz obrázek, umístěte hned na první tah, ať není utopené hluboko za portálem.

Ladislav má počítač přímo před sebou na zemi (není potřeba stolek) a stojí na jedné straně plátna. Na počítači vidí, jaký snímek bude následovat. Blízkost počítače je vhodná pro správnou funkci prezentéru.

Díky prezentéru může být Ladislavův notebook umístěn i dále od pódia, třeba v kabině. Je pak ale třeba zajistit přímou viditelnost z pódia k USB přijímači (USB prodlužovák z okénka kabiny). **Pokud nemáte možnost připojit počítač k projekci přímo z pódia, volejte min. týden předem.**

3. OSVĚTLENÍ

Je důležité, aby diváci na Ladislava **dobře viděli** (mimika a gesta jsou podstatnou částí stand-upu). Ladislav stojí bokem vedle plátna (je jedno, na které straně) a pohybuje se v **prostoru max. 1x1 metr**. Tento prostor musí být nasvícen tak, aby diváci dobře viděli Ladislavovi do obličeje. Stačí **dvěma klapkovatelnými světly FHR nebo followspoty 1000W tzv. na kříž**, tedy zleva i zprava a pokud možno i shora tak, aby na obličej nevznikaly stíny a zároveň aby světla nesvítila do projekce. Ladislav je na silná světla do očí zvyklý.

V sále je během projekce zhasnuto. Zatažené závěsy, pokud projekce začíná ještě za světla.

4. ZVUK

Máme vlastní bezdrátový mikrofon Sennheiser G3 – 100ew. **Potřebujeme váš kabel** (jack nebo XLR) pro připojení do vašeho ozvučovacího systému. Dále pro jistotu prosíme o dvě tužkové baterie a jeden váš mikrofon, jako záložní.

Pokud to bude možné, budeme moc rádi za jeden odposlech na pódiu před řečníka. Panu Ziburovi to hodně pomůže při jeho dvouhodinovém mluvení v práci s hlasem.

Z počítače je třeba připojit také zvuk, protože součástí projekce je hudba a videa. Ten připojíte buď přes HDMI rovnou do kinosoustavy nebo ze sluchátkového výstupu Ladislavova notebooku (tj. 3,5" jack = „malý jack“). Opět **vaším kabelem,** do vašeho PA ozvučovacího systému, **vždy prosíme přes díbox.** (Pokud nebude díbox, pořadatel ručí za to, že spojení nebude „bručet 50hz“, tedy že počítač, zvuk i projektor budou zapojeny na stejné fázi/el. zásuvce.)



5. TECHNICKÁ ZKOUŠKA A PÓDIUM

Ladislav je zvyklý mít technickou zkoušku **2 hodiny předem**. Prosíme, aby technik byl tedy nejpozději dvě hodiny před začátkem vystoupení nachystán dle tohoto rideru, měl **zadrátováno** a tzv. „připraveno“.

V případě, že v sále nevystupujeme poprvé, nebo je celý technický setup dopředu telefonicky zkontrolován (viz kontakt zde v rideru), je možno technickou zkoušku zkrátit.

Na pódium umístěte **malý stoleček** pro odkládání mikrofonu a pití. (ideální je černá barva, nebo černý ubrus)

Nechceme židli ani křeslo, Ladislav celou dobu stojí.

6. BĚHEM PROJEKCE

Během příchodu diváků do sálu, 30 minut před „ostrým startem“ projekce (7-10 minut po inzerovaném začátku), pošť Ladislav v sále připravenou prezentaci z předchozích cest doprovázenou hudbou a citáty. Tato prezentace zabaví lidi, kteří přijdou dřív, a navodí atmosféru. Ideální tedy je, aby byl sál otevřený už 25 minut předem.

Během projekce bude **technický personál dohlížet na zvuk v sále**, zejména dobrou a příjemnou slyšitelnost mluveného slova i zvuku z počítače. Stejně tak pořadatel ručí, že na místě bude **přítomen technik** schopný v případě výpadku elektřiny či projekce (např. špatný kabel) **okamžitě věc řešit**.

NETECHNICKÉ POŽADAVKY

7. POMOCNÍK NA PRODEJ KNIH

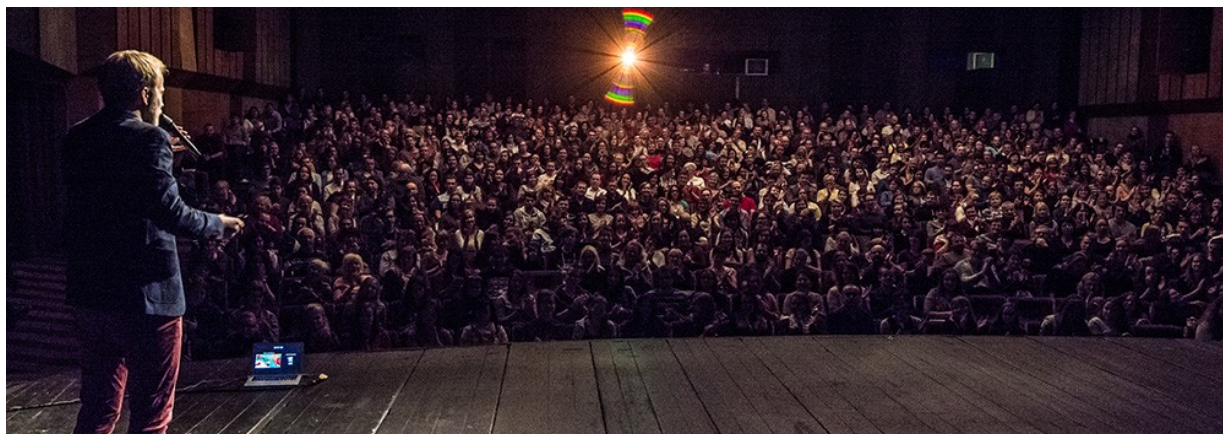
Pořadatele dále žádáme, aby na vlastní náklady zajistil místo (stolek min. 1x1m) pro prodej Ladislavových knih a **také jednoho člověka**, který vystavené knížky prodává a ohlíká před i během projekce. Kasu s penězi, list pro evidenci prodeje a účtenky dodá přímo na místě Ladislav.

8. OBČERSTVENÍ

Pro Ladislava, který jezdí sám, prosíme o zajištění drobného občerstvení do zákulisí. Ladislav se snaží jíst zdravě, ocení zeleninu, celozrnné pečivo, trochu ovoce a k tomu kávu a vodu.

9. UBYTOVÁNÍ

Klíče od ubytování (pokud není recepce nonstop) prosím vyzvedněte a přineste Ladislavovi do sálu. Ten jezdí vždy z nádraží rovnou do sálu a ubytovává se až po projekci. Vyberte prosím vždy ten nejklidnější nebo nejvíce zapadlý pokoj. Ladislav počítá podle smlouvy s tím, že se jedná o ubytování se snídaní a že je checkout možný až v 10 hodin. Čím klidnější místo na spaní, tím lépe. (jde nám o klíč v hodinách 6-9 ráno). Dobrý spánek je na turné moc důležitý a ovlivňuje večerní výkon.



Tento rider byl sensán dne 20.9.2018