

## Smlouva o výpůjčce

kterou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,  
v platném znění (dále jen smlouva)

### **Římskokatolická farnost Budyně nad Ohří**

se sídlem: Děkanská 8, 411 18 Budyně nad Ohří

zastoupená: P. Mgr. Jiřím Čeplem, O.Melit., farářem

IČ: 46770194

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo  
evidence 8/1-01-016/1994

jako **půjčitel** na straně jedné

a

### **Národní galerie v Praze**

se sídlem: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

zastoupená: Mgr. Evou Balaščíkovou, ředitelkou Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového  
fondu

IČ: 00023281

jako **vypůjčitel** na straně druhé

### **I.**

Předmětem smlouvy je níže uvedené umělecké dílo (dále jen **dílo**) ve vlastnictví půjčitele, ke kterému se váže právo přenechat vypůjčitelovi ke dni smlouvy neuzužitelné dílo k bezplatnému užívání.

- [REDACTED]

Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedené dílo je kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., O státní památkové péči, ve znění pozdějších změn a doplňků.

### **II.**

Touto smlouvou přenechává půjčitel dílo uvedené v čl. I. této smlouvy vypůjčitelovi do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem umístění ve stálé expozici vypůjčitele, případně uložení v depozitáři vypůjčitele:

Název expozice, kde bude dílo umístěno: [REDACTED]

místo umístění: [REDACTED]

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

Vypůjčitel přijímá do užívání dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jeho fyzický stav, že dílo je způsobilé k předpokládanému užívání, a v takovém dílo přebírá.

Vyobrazení díla (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

### **III.**

Výpůjčka se sjednává [REDACTED]

### **IV.**

Půjčitel souhlasí, aby dílo uvedené v čl. I. této smlouvy bylo reprodukováno v katalogu expozice a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jeho reprodukce byly použity při prezentaci expozice v tisku.

## V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- dílo nebude použito pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebude předáno jinému vypůjčitelovi bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání díla za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- dílo bude umístěno pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. VIII. – zvláštní ujednání);
- dílo bude na náklady vypůjčitele zabezpečeno před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na díle nebudou bez předchozího souhlasu Diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- způsob balení a způsob transportu díla určuje půjčitel. Dílo během transportu musí být pojištěno. Veškeré náklady na balení díla a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Dílo může být v odůvodněných případech doprovázeno při transportu tam i zpět kurýrem půjčitele, který je přítomen vybalování, kontrole stavu díla a jeho instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci díla, kontrole jeho stavu a balení. Jeho pokyny jsou určujícími a závaznými. Cestu, ubytování a diety kurýra půjčitele hradí vypůjčitel;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou pokračování výpůjčky;
- jestliže bylo dílo vypůjčeno ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímž způsobem vrátit;
- dílo nebude bez souhlasu půjčitele reprodukováno (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografováno, filmováno ani jinak kopírováno, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Římskokatolická farnost Budyně nad Ohří**;
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistné hodnoty; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou díla.

## VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné hodnoty. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání díla zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

## VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel dílo v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen dílo bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) dohodou smluvních stran;
- b) výpovědí ze strany půjčitele nebo vypůjčitele.

Výpovědní doba je 3 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

## VIII.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;

- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaného předmětu;
- porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení díla. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení díla se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

#### IX.

Pro případ, že budou splněny zákonné podmínky ke zveřejnění této Smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze Vypůjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy a obsah této smlouvy (zejména informace v bodě I., II. a III.), které mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele, nejsou určeny ke zveřejnění. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

#### X.

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran a účinnosti schválením Arcibiskupstvím pražským.

Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako pro schvalovací orgán.

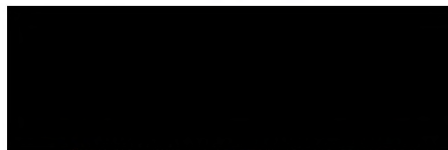
V Budyni nad Ohří dne 28-08-2018

V Praze dne 23.8.2018



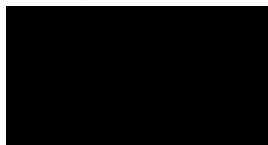
P. Mgr. Jiří Čepl, O.Melit.  
farář

půjčitel



Mgr. Eva Balaščíková  
ředitelka Sekce evidence, administrace  
a ochrany sbírkového fondu  
vypůjčitel

Schvalovací doložka



Arcibiskupství pražské  
Mons. ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer, Th.D.  
generální vikář



vc

vc