# SMLOUVA O DÍLO

### uzavřená dle ustanovení § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 SB., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů

### (dále také „smlouva“)

1. Smluvní strany
   1. Objednatel

**Česká republika – Nejvyšší správní soud**

Sídlo: Moravské náměstí 6, 657 40 Brno

IČO: 75003716

DIČ: není plátce DPH

Bankovní spojení: Česká národní banka, pobočka Brno

Číslo účtu: 46127621/0710

Zastoupena: JUDr. Josefem Baxou, předsedou soudu (dále jen „objednatel“)

a

* 1. Zhotovitel

**Bratři s.r.o.**

Sídlo: Bílkova 132/4, 110 00 Praha

IČO: 28374061

DIČ: CZ28374061

Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxx

Zastoupen: Pavlem Váchou, jednatelem (dále jen „zhotovitel”)

1. Předmět smlouvy
   1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit na svůj náklad a nebezpečí dílo specifikované v čl. 2.2 této smlouvy a předat jej objednateli, včetně všech zvukových a zvukově obrazových materiálů, které byly v průběhu zhotovování díla zhotovitelem pořízeny. Objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj zhotoviteli dohodnutou cenu.
   2. Dílem se rozumí:
2. zhotovení dokumentárního filmu o Nejvyšším správním soudu s názvem „Tak trochu jiný soud“,
3. zhotovení zvukově obrazového záznamu z celého debatního úterku s názvem „Sjednotitel nebo ochránce“ konaného na Nejvyšším správním soudu dne 5. června 2018 a
4. zhotovení zvukově obrazového záznamu z celé konference „Nejvyšší správní soud 2018 – jak to bylo, je a (možná) bude?“ konané na Nejvyšším správním soudu dne 13. září 2018 (souhrnně dále také „dílo“).
   1. Zhotovitel je povinen v průběhu plnění umožnit kontrolu provádění díla, plnění natáčecích plánů a předložit natočený materiál. Při provádění díla je zhotovitel vázán pokyny objednatele.
5. Cena díla a platební podmínky
   1. Cena díla je stanovena v souladu s právními předpisy:

Cena bez DPH: 231 000 Kč

DPH 21%: 48 510 Kč

Cena včetně DPH: 279 510 Kč

Podrobné vyúčtování ceny díla tvoří přílohu č. 1 k této smlouvě a je nedílnou součástí této smlouvy.

* 1. Dohodnutá cena je stanovena jako nejvýše přípustná. Ke změně může dojít pouze při změně zákonných sazeb DPH.
  2. Veškeré náklady vzniklé zhotoviteli v souvislosti s prováděním díla jsou zahrnuty v ceně díla.
  3. Cena za dílo bude uhrazena po předložení daňového dokladu (faktury). Zhotovitel je povinen vystavit fakturu a doručit objednateli do 10 dnů po předání a převzetí díla na základě dílčího předávacího protokolu, nejpozději však do 26. září 2018. Faktury budou doručeny na adresu objednatele uvedenou v článku 1.1 této smlouvy či na této adrese předány osobně.
  4. Daňový doklad (faktura) musí mít náležitosti podle platných obecně závazných právních předpisů. Především bude obsahovat označení daňového dokladu (faktury) a jeho číslo; číslo této smlouvy, den jejího uzavření a předmět smlouvy; označení banky zhotovitele, včetně identifikátoru a čísla účtu, na který má být úhrada provedena; jméno a adresu zhotovitele; položkové vykázání nákladů, konečnou částku; den vystavení dokladu a lhůtu splatnosti.
  5. Daňový doklad (faktura) vystavený zhotovitelem je splatný do 30 kalendářních dnů po jeho obdržení objednatelem. Objednatel může daňový doklad (fakturu) vrátit do data jeho splatnosti, pokud obsahuje nesprávné nebo neúplné náležitosti či údaje. Lhůta splatnosti počne běžet doručením opraveného a bezvadného daňového dokladu (faktury). V případě, že ve lhůtě splatnosti nedojde k přidělení finančních prostředků ze státního rozpočtu na účet objednatele, prodlužuje se lhůta splatnosti na 30 dnů od obdržení daňového dokladu (faktury) a objednatel v tomto případě není až do uplynutí této lhůty v prodlení.

1. Doba plnění
   1. Smluvní strany shodně prohlašují, že přípravné práce pro zhotovení díla byly zahájeny na základě ústní dohody objednatele a zhotovitele ze dne 23. května 2018, a to od počátku měsíce června 2018.
   2. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v řádné kvalitě a předat jej objednateli k nahlédnutí a konzultaci před oficiálním uvedením (premiérou). Film „Tak trochu jiný soud“ bude oficiálně uveden na konferenci konané na Nejvyšším správním soudu dne 13. září 2018. Zvukově obrazové záznamy z debatního úterku s názvem „Sjednotitel nebo ochránce“ konaného na Nejvyšším správním soudu dne 5. června 2018 a z konference „Nejvyšší správní soud 2018 – jak to bylo, je a (možná) bude?“ se zhotovitel zavazuje zhotovit a objednateli předat do 30. září 2018.
   3. Včasné a řádné dokončení díla ve sjednané době, jakož i postup zhotovitele podle časového plánu, závisí na řádném a včasném plnění závazků objednatele k poskytování součinnosti sjednané touto smlouvou. Zhotovitel není v prodlení se splněním svých závazků podle této smlouvy, pokud takové prodlení způsobil objednatel neposkytnutím sjednané součinnosti.
   4. Doba sjednaná k dokončení díla jakož i termíny uvedené v časovém plánu se případně prodlužují o dobu, po kterou byl objednatel v prodlení s poskytováním své sjednané součinnosti, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.
   5. Pokud zhotovitel dokončí dílo před dohodnutým termínem, zavazuje se objednatel, že převezme dílo i v dřívějším nabídnutém termínu, pokud bude bez vad a nedodělků.
   6. Zhotovitel předá dílo objednateli následovně:

4.6.1. Primární kopie (master copy) ve vysokém rozlišení na externím disku.

4.6.2. Kopie na 5 ks DVD.

* 1. Zhotovitel předá objednateli na externím disku všechny zvukové a zvukově obrazové materiály, které byly v průběhu zhotovení díla zhotovitelem pořízeny.

1. Další ujednání
   1. Zhotovitel je povinen provést dílo v kvalitě, formě a obsahu, které vyžaduje tato smlouva a která je obvyklá pro díla obdobného typu. Zhotovitel je povinen po celou dobu provádění díla dbát pokynů objednatele.
   2. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi a dílo neodpovídá schválenému zadání, je oprávněn zhotovitele na tuto skutečnost upozornit a dožadovat se provádění díla řádným způsobem. Jestliže tak zhotovitel neučiní ani ve lhůtě mu k tomu poskytnuté, je objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit. Odstoupení nabývá účinnosti dnem písemného oznámení této skutečnosti zhotoviteli a nedotýká se plnění, které již bylo podle této smlouvy poskytnuto.
   3. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli k provedení díla součinnost. Jedná se především o povinnost po celou dobu provádění díla poskytovat zhotoviteli podklady potřebné ke zhotovení díla, a to na základě žádosti zhotovitele a případně po předchozím projednání se zhotovitelem tak, aby mohla být dodržena sjednaná doba plnění, zúčastňovat se na výzvu zhotovitele projednání a konzultací díla ve lhůtách, které umožní zhotoviteli jeho řádné provádění a dokončení ve lhůtách stanovených v článku IV. této smlouvy.
   4. Objednatel prohlašuje, že se podrobně seznámil s podklady k dodání díla.
   5. Obě smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou smluvní stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé smluvní strany, ani nepoužijí tyto informace pro jiné účely, než je plnění závazků dle této smlouvy. Vzájemné jednání považují smluvní strany za důvěrné.
   6. Smluvní strany jsou povinny neprodleně si oznamovat změny týkající se své právní subjektivity, např. sloučení nebo splynutí s jinou osobou, přechod závazků na právního nástupce, jakož i jiné skutečnosti, které mohou ovlivnit plnění závazků z této smlouvy.
   7. Zhotovitel prohlašuje, že činnosti, k jejichž provedení se touto smlouvou zavázal, jsou předmětem jeho podnikání a že je k provádění díla podle této smlouvy odborně způsobilý podle zvláštních předpisů.
2. Práva výrobce zvukového a zvukově obrazového záznamu
   1. Zhotovitel jako nositel práv výrobce zvukového či zvukově obrazového záznamu ve smyslu § 75, § 76, § 79 a § 80 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“) k vzniknuvším zvukovým a zvukově obrazovým záznamům tvořícím dílo dle této smlouvy převádí na objednatele práva výrobce zvukového a zvukově obrazového záznamu ve smyslu § 76 odst. 5 a § 80 odst. 4 autorského zákona.
   2. Objednatel se dnem předání a převzetí díla dle čl. 6.1 stává nositelem práv výrobce zvukového či zvukově obrazového záznamu ve smyslu § 76 a § 80 autorského zákona ke zvukovým nebo zvukově obrazovým záznamům tvořícím dílo dle této smlouvy.
   3. Zhotovitel prohlašuje, že výrobou záznamu audiovizuálního díla a převodem práv výrobce zvukového a zvukově obrazového záznamu nejsou dotčena žádná práva třetích stran, tj. zejména práva autorská k audiovizuálnímu dílu či jiná práva související s právem autorským dle autorského zákona, či jiná práva duševního vlastnictví třetích osob, v opačném případě odpovídá za újmu objednatele tím způsobenou.
   4. Objednatel si vyhrazuje výlučné vlastnické právo k dílu a ke všem podkladům díla, jakož i ke všem zvukovým a zvukově obrazovým materiálům, které zhotovitel pořídil v průběhu zhotovení díla.
   5. Zhotovitel je oprávněn, nebude-li tímto narušeno dobré jméno, pověst, vážnost, důstojnost či jinak zasaženo do postavení a funkce objednatele, jakož i osob zachycených na zvukovém či zvukově obrazovém záznamu, využít podklady a materiály, které zhotovitel pořídil v průběhu zhotovování díla specifikovaného v bodu 2.2(i.) této smlouvy, ke zhotovení dokumentárního filmu pro účely jeho další distribuce veřejnoprávní televizí.
   6. Zhotovitel se zavazuje uzavřít vlastním jménem příslušné smlouvy o vytvoření audiovizuálního díla, jež je předmětem této smlouvy, smlouvy o vytvoření uměleckých výkonů, smlouvy o zařazení jiných děl audiovizuálně užitých do tohoto audiovizuálního díla či další smlouvy a získat od všech na výrobě filmu zúčastněných autorů, všech výkonných umělců a dalších nositelů práv licenci k užití jejich děl, příspěvků a výkonů v rozsahu podle této smlouvy. Zhotovitel se rovněž zavazuje, že od všech těchto tvůrců získá písemná svolení k zařazení jejich děl a výkonů do audiovizuálního díla.
   7. Zhotovitel je rovněž povinen se všemi autory, výkonnými umělci a dalšími osobami dle čl. 6.6 vypořádat jejich nároky za vytvoření a užití jejich děl, příspěvků a výkonů tak, aby objednatel mohl film využívat v rozsahu stanoveném touto smlouvou bez jakýchkoli omezení a finančních povinností vůči těmto osobám. Jakákoli ujednání, která by byla v rozporu s výše uvedenými závazky, musí být předem odsouhlasena objednatelem.
3. Předání a převzetí díla
   1. O předání finální verze díla vyhotoví smluvní strany předávací protokol podepsaný oběma smluvními stranami.
4. Odpovědnost za vady
   1. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má finální verze díla v době jejího předání objednateli, byť se vady projeví až později.
   2. Objednatel je povinen případné vady písemně reklamovat u zhotovitele bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. V reklamaci musí být vady popsány a uvedeno, jak se projevují. Dále v reklamaci objednatel uvede, v jaké lhůtě požaduje odstranění vad.
   3. Objednatel je oprávněn požadovat odstranění vady opravou nebo poskytnutím náhradního plnění. Výběr způsobu nápravy náleží objednateli.
5. Sankce
   1. V případě, že zhotovitel nedodrží termín provedení finální verze díla anebo termín odstranění vad a nedodělků uvedený v předávacím protokolu, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny díla bez DPH za každý den prodlení.
   2. V případě prodlení objednatele s placením vyúčtování je objednatel povinen zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení z nezaplacené částky v zákonné výši. Nárok na úrok z prodlení vzniká zhotoviteli až po 30 dnech po splatnosti daňového dokladu.
6. Závěrečná ustanovení
   1. Tato smlouva může být měněna a doplňována pouze písemnými a číslovanými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci smluvních stran, není-li v této smlouvě uvedeno jinak.
   2. Ve věcech touto smlouvou neupravených se řídí práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a autorského zákona. Jednání smluvních stran vychází z principů stanovených těmito zákony.
   3. Zhotovitel bere na vědomí, že objednatel je povinen uveřejnit tuto smlouvu ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) a zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů.
   4. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Dva stejnopisy obdrží objednatel, jeden stejnopis obdrží zhotovitel.
   5. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
   6. Obě smluvní strany prohlašují, že se seznámily s  textem smlouvy a s celým obsahem smlouvy souhlasí. Současně prohlašují, že tato smlouva nebyla sjednána v tísni ani za jinak nápadně nevýhodných podmínek.
   7. Neplatnost jednotlivých ustanovení této smlouvy nečiní neplatným celou smlouvu. Neplatná ustanovení se nahrazují ustanoveními stanovenými zákonem.

V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objednatel |  | Zhotovitel |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| JUDr. Josef Baxa, předseda soudu |  | Pavel Vácha, jednatel zhotovitele |
|  |  |  |

**Příloha č. 1 Smlouvy o dílo**

Tabulka č. 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zhotovení dokumentárního filmu „Tak trochu jiný soud“, včetně záznamu z debatního úterku „Sjednotitel nebo ochránce“ | | | |
| **Položka** | **Počet dnů** | **Částka** | **Součet** |
| Režisér | 10 | 4 000 Kč | 40 000 Kč |
| Kamerman | 5 | 4 000 Kč | 20 000 Kč |
| Produkce | 5 | 2 500 Kč | 12 500 Kč |
| Zvukař - natáčení | 5 | 3 500 Kč | 17 500 Kč |
| Zvukař - postprodukce | 5 | 2 500 Kč | 12 500 Kč |
| Zvuková technika | 5 | 5 000 Kč | 25 000 Kč |
| Kamerová technika | 5 | 5 000 Kč | 25 000 Kč |
| Střihač | 5 | 3 000 Kč | 15 000 Kč |
| střihací hala | 5 | 3 000 Kč | 15 000 Kč |
| míchací hala | 5 | 3 000 Kč | 15 000 Kč |
|  | | | |
| **Celková částka bez DPH** | | | **197 500 Kč** |

Tabulka č. 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zhotovení záznamu z konference „Nejvyšší správní soud 2018 – jak to bylo, je a (možná) bude?“ | | | |
| **Položka** | **Počet dnů** | **Částka** | **Součet** |
| Režisér | 1 | 4 000 Kč | 4 000 Kč |
| Kamerman I | 1 | 4 000 Kč | 4 000 Kč |
| Kamerman II | 1 | 3 000 Kč | 3 000 Kč |
| Produkce | 1 | 2 500 Kč | 2 500 Kč |
| Zvukař - natáčení | 1 | 3 500 Kč | 3 500 Kč |
| Zvuková technika | 1 | 5 000 Kč | 5 000 Kč |
| Kamerová technika | 1 | 10 000 Kč | 10 000 Kč |
| Produkční náklady - jízdné | - | 1 000 Kč | 1 500 Kč |
|  | | | |
| **Celková částka bez DPH** | | | **33 500 Kč** |

Tabulka č. 3

|  |  |
| --- | --- |
| Celková cena díla | |
| **Položka** | **Částka** |
| Zhotovení dokumentárního filmu „Tak trochu jiný soud“, včetně záznamu z debatního úterku „Sjednotitel nebo ochránce“ | 197 500 Kč |
| Zhotovení záznamu z konference „Nejvyšší správní soud 2018 – jak to bylo, je a (možná) bude?“ | 33 500 Kč |
| **Celková částka bez DPH** | **231 000 Kč** |
| DPH 21 % | 48 510 Kč |
| **Celková částka s DPH** | **279 510 Kč** |