

LICENČNÍ SMLOUVA

kteou podle ustanovení § 46 a následujících zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku:

I. Smluvní strany

1. Poskytovatel licence

Filharmonie Brno, p. o.

zapsána v o. r. u Krajského soudu v Brně v oddílu Pr, vl. č. 16

Zastoupena: **PhDr. Marií Kučerovou – ředitelkou**

Adresa: **Komenského nám. 534/8, 602 00 Brno**

IČO/DIČ: **00094897 / CZ00094897**

na straně j e d n é (dále jen „FB“)

a

2. Nabyvatel licence

Svatováclavský hudební festival, z. s.

Zapsán: Sp. zn.: L 5991 vedená u Krajského soudu v Ostravě

Zastoupena: doc. Igor Františák, Ph.D. – předseda spolku

Sídlo: Dr. Šmerala 1181/6, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

IČO: 266 32 578 DIČ: CZ26632578

na straně d r u h é (dále jen „Pořadatel“)

II. Předmět smlouvy

1. Touto licenční smlouvou FB uděluje Pořadateli výhradní licenci (oprávnění) ve formě úplné výhradnosti k užití živého uměleckého výkonu, který vytvoří osobně a veřejně za dále uvedených podmínek provedením autorského díla
2. Program: Antonín Dvořák (1841–1904): Stabat Mater, op. 58
3. Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu: 28. září 2018 v 17:00
4. Místo vytvoření živého uměleckého výkonu: , Ostrava
5. Způsob vytvoření živého uměleckého výkonu: **orchestrální hra**
6. Zkoušky: 26. září 2018 9:00 – 12:00 Besední dům, Brno
27. září 2018 10:00 – 13:00, 14:30 – 16:30 Besední dům, Brno
28. září 2018 13:30 – 15:30 Katedrála Božského Spasitele, Ostrava
7. Dirigent: Robert Kružík (s vlastní smlouvou)
8. Spoluúčinkují: Simona Šaturová – soprán, Markéta Cukrová – alt, Richard Samek – tenor
Peter Mikuláš – bas a Český filharmonický sbor Brno (všichni s vlastními smlouvami)

III. Odměna za udělení licence, platební a finanční podmínky

1. FB náleží za udělení licence, která je předmětem této smlouvy, odměna ve výši **120.000,-Kč** (slovy: *jednostodvacettisíckorunčeských*).
1. V dohodnuté odměně jsou zahrnuty i veškeré účelně vynaložené náklady FB nezbytné k vytvoření živého uměleckého výkonu (doprava FB).
2. Nad rámec dohodnuté odměny zaplatí Pořadatel FB zapůjčení a poštovné notového materiálu potřebného pro všechny spoluúčinkující, tj. partituru pro dirigenta, partů pro solo a orchestrální hráče.
3. Odměna je splatná do 14 dnů po skončení uměleckého výkonu převodem na účet na základě vystavené faktury.
4. V případě prodlení s úhradou odměny je FB oprávněna účtovat Pořadateli úroky z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý započatý den prodlení.

IV. Pořadatel se zavazuje, že

1. zajistí na své náklady pronájem prostor pro konání předmětného koncertu a generální zkoušku, židle pro hráče v počtu 56 a dirigentský stupínek.
2. po dohodě s FB zajistí pódium, nasvícení, ozvučení a další technické zajištění uměleckého výkonu.
3. splní všechny náležitosti nezbytné k pořádání veřejné produkce a uhradí veškeré provozovací a případné další poplatky (OSA, ...) ve smyslu platných předpisů.
4. dostatečně upozorní návštěvníky uměleckého výkonu na zákaz fotografování, pořizování jakýchkoli záznamů, rušení mobilem nebo signálem hodinek.
5. případné pořizování záznamu na základě zpravodajské licence nebude rušit FB ani návštěvníky uměleckého výkonu.
6. zajistí dostatečnou propagaci uměleckého výkonu.
7. po dohodě s FB vytiskne program, kde uvede informace jak o FB, tak o uváděných dílech.
8. zajistí, aby FB nebyla nikým vyrušována v průběhu zkoušky, provádění uměleckého výkonu a v průběhu přestávky.
9. poskytne FB na vlastní náklad 6 čestných vstupenek na předmětný koncert.

V. FB se zavazuje, že

1. v zájmu realizace uměleckého výkonu se na tento náležitě připraví dle svých nejlepších schopností a svědomí tak, aby odpovídal jejímu uměleckému jménu.
2. si zajistí na svůj náklad všechny prostředky potřebné k realizaci uměleckého výkonu, dle této smlouvy (doprava).
3. bude přítomna v místě uměleckého výkonu s dostatečným časovým předstihem tak, aby byla náležitě připravena provést zkoušku a umělecký výkon v čase uvedeném tímto smluvním ujednáním, nebo v jiném předem stanoveném čase dle dohody s pořadatelem.
4. během přípravy i realizace uměleckého výkonu bude respektovat všechna organizační doporučení i direktiva ze strany Pořadatele a jím doporučených osob a bude dbát bezpečnostních pokynů v souvislosti s realizací uměleckého výkonu.

VI. Pořizování záznamu uměleckého výkonu

1. Jakýkoli zvukový či obrazový záznam uměleckého výkonu nesmí být pořizován bez předchozího písemného souhlasu obou smluvních stran.

VII. Neuskutečnění se uměleckého výkonu, odstoupení od smlouvy, vyšší moc

1. Neuskutečnil-li se umělecký výkon zaviněním jedné ze smluvních stran, jsou smluvní strany povinny si nahradit vzniklou škodu.
2. V případě zavinění ze strany Pořadatele zůstává nárok FB na odměnu zachován (mezi závažná zavinění Pořadatele patří zejména nezajištění zkoušky, nezabezpečení šaten apod.).
3. Smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit pro nepředvídatelné a jimi neovlivnitelné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně oznámeny neprodleně, jakmile se o nich první strana dozví.
4. Smlouva zaniká i v případě, kdy dojde k události mající povahu vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie atd.), pro niž bude splnění smlouvy nemožné. Kterákoli strana, jež nebude moci dostát svým závazkům podle této smlouvy z důvodu vyšší moci, je povinna bezodkladně uvědomit písemně druhou stranu o takové vyšší moci. V případě zániku smlouvy z těchto důvodů před jejím splněním nemá žádná ze smluvních stran vůči druhé straně nárok na jakékoliv finanční plnění.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá účinnosti a platnosti dnem podpisů oběma smluvními stranami.
2. Závazky založené touto smlouvou trvají do jejich nesporného naplnění; smlouva zaniká splněním účelu, ke kterému byla uzavřena a zaplacením příslušné odměny.
3. V případě neuskutečnění uměleckého výkonu smlouva zaniká až vzájemným vypořádáním obou smluvních stran dle ustanovení v čl. VII této smlouvy.
4. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
5. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě v rámci číslovaných dodatků, podepsaných oběma stranami.
6. Osobní údaje v této smlouvě obsažené podléhají ochraně zákona č. 101/2000 Sb.
7. Smluvní strany jsou vázány mlčenlivostí ohledně všech skutečností v této smlouvě uvedených.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každý je považován za originál a po podpisu dva přísluší Pořadateli a dva FB.
9. Smlouva bude zveřejněna v Registru smluv, s čímž obě smluvní strany souhlasí.
10. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Brně dne 31. 8. 2018

V Ostravě dne 24. 8. 2018

Filharmonie Brno

Svatováclavský hudební festival