V souladu s ustanovením § 2430 a následujícími zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů

**uzavírají**

**Akademie múzických umění v Praze**

Veřejná vysoká škola dle zákona č. 111/1998 Sb., v platném znění

Sídlo: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1, Česká republika

Součást: **Divadlo DISK**

Adresa: Karlova 26, 116 65 Praha 1, Česká republika

IČO: 61384984

DIČ: CZ61384984

Bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxx

Zastoupena: MgA. Michalem Lázňovským, ředitelem divadla DISK

 (na straně jedné; dále jen „**AMU**“)

&

**Arina Taylasheva**

Datum narození: xxxxxxxxxxxxx

Trvalé bydliště (ulice, PSČ, město, stát): xxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Bydliště v ČR: Polská 1224/12, 12000, Praha 2- Vinohrady, Česká republika

Fyzická osoba podnikající dle: živnostenského zákona – živnostenský list, zapsáno v Živnostenském rejstříku

Státní příslušnost: Ruská federace

Číslo identifikačního průkazu: xxxxxxxxxxxx

Daňový domicil: ČR

IČ: 05254507 DIČ: CZ8659273403

Plátce DPH: NE

Telefon: xxxxxxxxxxxxxxx

E-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxx

Adresa banky: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(na straně druhé; dále jen „**Garderobiér**“)

**RÁMCOVOU PŘÍKAZNÍ SMLOUVU**

**O PROVÁDĚNÍ GARDEROBIÉRSKÝCH SLUŽEB**

1. POSTAVENÍ SMLUVNÍCH STRAN A JEJICH ZÁSTUPCŮ **A ROZSAH POVĚŘENÍ, PROHLÁŠENÍ**
	1. AMU
		1. AMU se pro účely této smlouvy rozumí Akademie múzických umění v Praze označená v záhlaví této smlouvy, která si touto smlouvou u Garderobiéra objednává provádění technických Garderobiérských služeb a činností souvisejících s kulturně-organizačními aktivitami AMU realizovanými v **Divadle DISK, Karlova 26, Praha 1** (dále jen „**DISK**“), resp. v případech hostování či zájezdové činnosti také na jiných scénách (dále jen „Jiné scény“). Pro vyloučení pochybností se sjednává, že DISK je organizační součástí AMU s oddělenou účetní dokumentací, avšak bez samostatné právní subjektivity.
		2. O AMU se tato smlouva zmiňuje v jednotném čísle ženského rodu. Pojem AMU znamená označenou právnickou osobu nebo jí písemně určeného nebo zmocněného zástupce. Ustanoví-li AMU svého zástupce, oznámí tuto skutečnost, včetně rozsahu zplnomocnění, neprodleně Garderobiérovi.
	2. GARDEROBIÉR
		1. Garderobiérem se pro účely této smlouvy rozumí paní **Arina Taylasheva** označená v záhlaví této smlouvy.
		2. O Garderobiérovi se tato smlouva zmiňuje v jednotném čísle mužského rodu.
	3. ROZSAH POVĚŘENÍ
		1. Garderobiér se zavazuje činnosti uvedené v článku druhém této smlouvy vykonávat osobně. K přenesení výkonu těchto činností na jinou osobou je třeba předchozího výslovného souhlasu AMU.
		2. Garderobiér se zavazuje uchovávat v tajnosti veškeré informace a skutečnosti týkající se AMU a jejích oprávněných zájmů, získaných v souvislosti s plněním této smlouvy, pakliže nejsou běžně veřejně dostupné, a to i po zániku její účinnosti.
	4. PROHLÁŠENÍ
		1. Garderobiér na svou odpovědnost prohlašuje, že je plně způsobilý k provádění činností dle této smlouvy, má k výkonu takové činnosti veškerá potřebná oprávnění vyplývající z příslušných právních předpisů. V případě, že by se toto prohlášení Garderobiéra v budoucnu ukázalo jako nepravdivé, odpovídá Garderobiér AMU a třetím osobám za škodu tím vzniklou v plném rozsahu.
2. PŘEDMĚT PLNĚNÍ, RÁMCOVÉ VYMEZENÍ SLUŽEB, DRUHY A SAZBY ODMĚN
	1. PŘEDMĚT PLNĚNÍ
		1. Předmětem plnění smlouvy je jednak závazek Garderobiéra vykonávat pro AMU **Garderobiérské služby a činnosti v rozsahu a za podmínek uvedených zejména dále v tomto článku druhém této smlouvy**, a jednak závazek AMU poskytnout za toto plnění Garderobiérovi **odměnu v souladu s dalšími ustanovením článku druhého této smlouvy**. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že se z hlediska právně-ekonomického charakteru činnosti Garderobiéra jakožto předmětu této smlouvy nejedná o tzv. závislou činnost, tj. Garderobiér je pověřen provádět činnosti a poskytovat služby podle této smlouvy nezávisle, tj. na vlastní účet, odpovědnost a vlastní riziko, avšak za podmínek v této smlouvě dále stanovených.
	2. RÁMCOVÉ VYMEZENÍ PŘEDMĚTU PLNĚNÍ
		1. Garderobiér je povinen **zajišťovat přípravu, údržbu a drobné opravy kostýmů a dalších oděvních součástí** v průběhu **zkoušení, realizace, nastudovávání a pozdějšího veřejného provozování uměleckých produkcí či obdobných vystoupení** a **odpovídá za bezproblémový průběh takových produkcí či vystoupení po stránce připravenosti všech oděvních součástí** pro herce nebo hudebníkyv rámci takových uměleckých produkcí či vystoupení, není-li dále v této smlouvě stanoveno jinak (dále též jen jako „**poskytování činností a služeb**“ anebo „**předmět plnění**“) a v souladu s článkem 5 této smlouvy.
	3. DRUHY A SAZBY ODMĚN V ZÁVISLOSTI NA PODMÍNKÁCH ČINNOSTÍ A SLUŽEB
		1. Smluvní strany se dohodly, že není-li předem jednorázově dohodnuto oběma stranami jinak, budou jednotlivé druhy a sazby odměn Garderobiéra vyplývat z dalších podmínek, za nichž Garderobiér jednotlivé činnosti či služby podle této smlouvy vykonává, přičemž nárok na jejich úhradu v plné nebo zkrácené výši může záviset na dalších podmínkách či okolnostech vyjádřených souhrnně v následující tabulce. Uváděné odměny jsou vyjádřeny v hodnotě bez DPH.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **běžná** veřejná umělecká produkce či vystoupení vlastního uměleckého souboru DISK | jednorázová paušální odměnave výši **500,- Kč** |  |
| **nadstandardně dlouhá** veřejná umělecká produkce či vystoupení (= trvající déle než 4 hod. včetně příprav) vlastního uměleckého souboru DISK | jednorázová paušální odměna ve výši **500,- Kč** **plus** **další odměna** ve výši **125,- Kč** za **každou započatou hodinu** práce nad stanovený limit 4 hod.  | nárok na úhradu další odměny nad rámec jednorázové paušální odměny však vzniká na základě návrhu Garderobiéra a následného souhlasu AMU, přičemž AMU se zavazuje svůj souhlas bez vážného důvodu neodepřít |
| **zkoušení, nastudovávání, dozory, ostatní** akce vlastního uměleckého souboru DISK nebo osob v rámci AMU | **odměna** ve výši **125,- Kč** za **každou započatou hodinu**  | a) odměna bude vypočítávána podle **skutečně provedených** činností a služeb, avšak **minimální** počet hodin pro výpočet odměny činí **3 hodiny** b) v případě, že v rámci poskytování činností či služeb přesáhne doba přestávek Garderobiéra dohromady více než **30%** doby průběžného celkového poskytování činností a služeb (tj. včetně takových přestávek, např. v případech pauz, hereckých připomínek apod.), potom platí, že pro výpočet odměny se použije pouze doba, po kterou Garderobiér **skutečně prováděl** činnosti a služby podle této smlouvy (**pravidlo dle bodu a) výše se přitom nepoužije**) |
| veřejné umělecké produkce či vystoupení **hostujících souborů** **či hostujících umělců či jiných osob** (tj. osob mimo rámec DISK či AMU) | Garderobiér vykonává pouze dozor a výpomoc, tj. neodpovídá za uměleckou úroveň technických složek produkce či vystoupení | **Odměna** bude v případě **koprodukcí** určena a vypočítána **shodně** jako v případech **zkoušení, nastudovávání, dozorů a ostatních akcí vlastního uměleckého souboru DISK**, tj. formou základní hodinové sazby, avšak v případech tzv. **komerčních pronájmů** bude snížená hodinová sazba **navýšena o 50,- Kč** za každou jednu odpracovanou hodinu (komerční pronájem bude ze strany AMU vyznačen ve fermanu)  |
| Poskytování činností či služeb **mimo území hlavního města Prahy** (dále jen „**zájezd**“) (poskytování činností a služeb mimo prostory DISK, avšak na území hlavního města Prahy, není považováno za zájezd) | a) jednorázová paušální odměna ve výši **500,- Kč** za každý den trvání zájezdu**plus**b) **standardní hodinová sazba** v průběhu příprav a provozování veřejné umělecké produkce či vystoupení | a) za den trvání zájezdu, kdy se pouze cestuje před nebo po nutném noclehu v místě konání představení, je paušální odměna snížena o 50%.b) Garderobiér má nárok na úhradu prokazatelně vynaložených nákladů na dopravu na Jinou scénu v rozsahu veřejné hromadné dopravy; v případě využití vlastního vozidla Garderobiéra na základě žádosti Garderobiéra a schválení AMU budou náklady na tuto dopravu hrazeny do maximální výše 5,- Kč/km  |
| Poskytnutí **nekvalitních** činností a služeb | a) poskytnutí nekvalitních činností a služeb (nikoliv řádně či včas, nikoliv v souladu s uměleckým záměrem a uměleckou koncepcí, v rozporu se smlouvou apod.) oznamuje pedagogický nebo umělecký dozor nad provozováním umělecké produkce či vystoupení formou zápisu do inspiční knihy. b) projednává se mezi Garderobiérem a ředitelem DISK | s ohledem na intenzitu, četnost a dobu trvání poskytování nekvalitních činností a služeb mohou být odměny podle této smlouvy na základě rozhodnutí ředitele DISK v konkrétním a odůvodněném případě **sníženy až o 100%** |
| Provádění **údržby** kostýmů, které přímo nesouvisí s představením  | odměna ve výši **100,- Kč** za každou jednu odpracovanou hodinu | v případě údržby kostýmů, které přímo nesouvisí s provozovanými představeními, je údržba kostýmů provedena na základě žádosti Garderobiéra a schválení AMU budou  |

* 1. OBJEDNÁVÁNÍ KONKRÉTNÍCH ČINNOSTÍ A SLUŽEB, RUŠENÍ OBJEDNÁVEK, SANKCE
		1. OBJEDNÁVÁNÍ, ZÁVAZNOST OBJEDNÁVEK, TERMÍNY
			1. Jednotlivé objednávky na poskytování činností a služeb Garderobiéra se provádí formou vyplnění fermanu na datovém úložišti přístupném prostřednictvím sítě internet. Přístupové údaje k fermanu obdrží Garderobiér při podpisu této smlouvy.
			2. V případě, že AMU provede objednávku poskytování činností a služeb Garderobiéra alespoň v pěti-týdenním předstihu před začátkem měsíce s termínem konání příslušné události, v rámci níž mají být činnosti a služby Garderobiéra poskytnuty (ve všech případech poskytování činností a služeb dle tabulky obsažené v článku druhém, odst. 2.3.1 této smlouvy, pouze s výjimkou tzv. hlavních zkoušek), je taková objednávka AMU pro Garderobiéra bez dalšího automaticky závazná a Garderobiér je povinen v rámci takové události činnosti a služby podle této smlouvy bez dalšího poskytnout. V případě, že lhůta alespoň pěti týdnů před začátkem dotčeného měsíce podle předchozí věty nebude v případě objednávky AMU dodržena, je Garderobiér oprávněn poskytování činností a služeb v rámci takové události odmítnout formou emailové zprávy odeslané na adresu vedoucího provozu divadla DISK ve lhůtě tří dnů od objednání služby formou popsanou v bodě 2.4.1.1 této smlouvy.
			3. V případě, že AMU provede objednávku poskytování činností a služeb Garderobiéra alespoň v dvou-týdenním předstihu před termínem konání tzv. hlavních zkoušek, je taková objednávka AMU pro Garderobiéra bez dalšího automaticky závazná a Garderobiér je povinen v rámci takových hlavních zkoušek činnosti a služby podle této smlouvy bez dalšího poskytnout. V případě, že lhůta alespoň dvou týdnů podle předchozí věty nebude v případě objednávky AMU a tzv. hlavních zkoušek dodržena, je Garderobiér oprávněn odmítnout poskytování činností a služeb v rámci takové hlavní zkoušky formou emailové zprávy odeslané na adresu vedoucího provozu divadla DISK ve lhůtě tří dnů od objednání služby formou popsanou v bodě 2.4.1.1 této smlouvy.
			4. V případě, že Garderobiér má při hlavních zkouškách poskytovat činnosti služby nad rámec rozsahu dosavadně řádně objednaných činností a služeb, musí být uvedené činnosti a služby (nad rámec rozsahu dosavadně řádně objednaných) objednány pouze vedoucím produkce nebo režisérem dotčené události, či vedoucím provozu nebo ředitelem DISK a to e-mailovou zprávou Garderobiérovi, vedoucímu provozu DISK a řediteli DISK.
		2. ZRUŠENÍ JIŽ OBJEDNANÝCH ČINNOSTÍ A SLUŽEB, KTERÉ MĚLY BÝT POSKYTOVÁNY V RÁMCI VEŘEJNÉHO PROVOZOVÁNÍ UMĚLECKÝCH PRODUKCÍ ČI VYSTOUPENÍ, SANKCE
			1. V případě, že AMU **jednostranně zruší objednávku** činností a služeb Garderobiéra, které měly být poskytovány **v rámci provozování veřejných uměleckých produkcí či vystoupení**, Garderobiér není povinen své činnosti a služby v rámci daného veřejného provozování umělecké produkce či vystoupení poskytnout, AMU není povinna hradit Garderobiérovi odměnu za objednané poskytování činností a služeb, avšak Garderobiér má nárok na úhradu části odměny v následující výši:
1. **50%** z celkové výše odměny v rozsahu objednaného poskytování činností a služeb, dojde-li k jednostrannému zrušení objednávky **méně než jeden týden a více než dvě hodiny** před stanoveným konáním dané umělecké produkce či vystoupení, v rámci níž mělo dojít k poskytnutí objednaných činností a služeb Garderobiéra, anebo
2. **80%** z celkové výše odměny v rozsahu objednaného poskytování činností a služeb, dojde-li k jednostrannému zrušení objednávky **méně než dvě hodiny** před stanoveným konáním dané umělecké produkce či vystoupení, v rámci níž mělo dojít k poskytnutí objednaných činností a služeb Garderobiéra.
	* + 1. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že v případě postupu podle předchozího odstavce nemá Garderobiér (kromě výše uvedené smluvní pokuty) nárok na náhradu škody, ani na ušlý zisk, ani na jakékoliv jiné finanční plnění či jinou formu kompenzace.
		1. ZRUŠENÍ JIŽ OBJEDNANÝCH ČINNOSTÍ A SLUŽEB, KTERÉ MĚLY BÝT POSKYTOVÁNY V RÁMCI ZKOUŠENÍ A NASTUDOVÁVÁNÍ UMĚLECKÝCH PRODUKCÍ ČI VYSTOUPENÍ, SANKCE
			1. V případě, že AMU **jednostranně zruší objednávku** činností a služeb Garderobiéra, které měly být poskytovány **v rámci zkoušení a nastudovávání uměleckých produkcí či vystoupení**, Garderobiér není povinen své činnosti a služby v rámci daného zkoušení a nastudovávání poskytnout, AMU není povinna hradit Garderobiérovi odměnu za objednané poskytování činností a služeb.
			2. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že v případě postupu podle předchozího odstavce nemá Garderobiér nárok na náhradu škody, ani na ušlý zisk, ani na jakékoliv jiné finanční plnění či jinou formu kompenzace.
3. TRVÁNÍ SMLOUVY, VÝPOVĚĎ
	1. TRVÁNÍ SMLOUVY, VÝPOVĚĎ
		1. Tato smlouva se uzavírá na dobu neurčitou a je možné ji kdykoliv oboustranně písemně vypovědět s udáním nebo bez udání důvodu výpovědi s dvouměsíční výpovědní dobou, která začne běžet prvním dnem kalendářního měsíce následujícího po kalendářním měsíci, v němž byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně.
		2. Smluvní vztah je možné ukončit rovněž písemnou dohodou smluvních stran.
4. PLATEBNÍ A FAKTURAČNÍ PODMÍNKY
	1. PLATEBNÍ A FAKTURAČNÍ PODMÍNKY
		1. Garderobiér se zavazuje nejpozději do 14 dnů po poskytnutí služeb a činností vystavit fakturu. Ve faktuře budou specifikovány jednotlivé položky odměny dle článku 2.3.1, popřípadě sankce dle článků 2.4.2 či 2.4.3 Lhůta splatnosti faktury se sjednává 14 dnů od jejího doručení na adresu uvedenou v záhlaví smlouvy
		2. AMU se zavazuje provádět platby souhrnné odměny za uplynulý kalendářní měsíc, a to bankovním převodem na v záhlaví uvedený bankovní účet Garderobiéra v termínech uvedených v článku 4.1.1
		3. Faktury vystavené Garderobiérem musejí mít náležitosti předepsané platnými obecně závaznými právními předpisy. Fakturu, která předepsané náležitosti nemá, je AMU oprávněna vrátit Garderobiérovi k doplnění či opravě, aniž by byla v prodlení s povinností ji zaplatit.
5. ROZSAH ODPOVĚDNOSTI SMLUVNÍCH STRAN
	1. ODPOVĚDNOST GARDEROBIÉRA
		1. Garderobiér je povinen vykonávat činnosti a služby podle této smlouvy na svůj náklad a nebezpečí, řádně a včas, s maximální odbornou péčí, dle pokynů AMU a v souladu s jejími zájmy. Garderobiér je povinen řídit se právními předpisy, včetně předpisů v  oblasti bezpečnosti práce a požární ochrany, a dále též pokyny AMU; od pokynů AMU se může odchýlit výlučně jen s jejím souhlasem. Garderobiér je povinen poskytovat AMU činnosti a služby v rozsahu a za podmínek blíže uvedených v článku druhém této smlouvy. Garderobiér může být AMU pověřen prováděním dalších souvisejících služeb pro AMU dle jejích konkrétních požadavků a pokynů.
	2. ODPOVĚDNOST AMU
		1. AMU je povinna poskytovat veškeré nutné a potřebné pokyny, instrukce a dispozice včas a v potřebném rozsahu a množství, resp. kvalitě a udílet pokyny, instrukce a dispozice včas a srozumitelně. AMU odpovídá za správnost a úplnost poskytnutých pokynů, instrukcí a dispozic, dokladů, podkladů, údajů, zpráv a dalších souvisejících informací, na jejichž přesnost a správnost se Garderobiér bude moci a bude mít právo spolehnout.
6. ZVLÁŠTNÍ USTANOVENÍ
	* 1. Smluvní strany této smlouvy se dohodly, že součástí předmětu plnění dle vůle a záměru smluvních stran není vytvoření autorského díla chráněného autorským zákonem (např. v podobě jedinečné tvůrčí - kostýmní koncepce divadelní inscenace, jež může za určitých okolností splnit pojmové znaky autorského díla ve smyslu §2 odst. 1 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, v platném a účinném znění). Smluvní strany nicméně konstatují, že činností uvedenou v článku druhém této smlouvy se Garderobiér může za určitých okolností stát autorem autorského díla chráněného autorským zákonem, a to i přesto, že předmět plnění dle této smlouvy takový výsledek činnosti Garderobiéra nepředpokládá.
		2. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že v důsledku činnosti uvedené v článku druhém této smlouvy dojde ke vzniku autorského díla chráněného autorským zákonem, poskytuje Garderobiér touto smlouvou AMU oprávnění (licenci) k výkonu práva užít takto vzniklé autorské dílo Garderobiéra obvyklými způsoby, přičemž licenční rozsah bude dán zejména účelem a smyslem této smlouvy a účelem, který vyplývá z výsledku příslušné činnosti Garderobiéra. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že AMU není oprávněna užít takto vzniklé autorské dílo Garderobiéra bez jeho souhlasu mimo rámec účelu a smyslu této smlouvy a účelu, který vyplývá z výsledku příslušné činnosti Garderobiéra. Tímto ustanovením nejsou dotčena zákonná ustanovení připouštějící bezesmluvní užití autorských děl v případech stanovených výslovně zákonem (úplatné či bezúplatné zákonné licence). Licenční odměna příslušející za poskytnutí licence k užití autorského díla, pakliže k jeho vzniku dojde, je součástí odměny, jak je specifikována v článku druhém této smlouvy, což znamená, že Garderobiér již nemá z titulu poskytnutí licence podle tohoto ustanovení nárok na jakékoliv další finanční plnění nad rámec odměny sjednané a dohodnuté v článku druhém této smlouvy.
7. SPOLEČNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ
	1. NABYTÍ PLATNOSTI A ÚČINNOSTI
		1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
	2. PRÁVNÍ ŘÁD
		1. Právní vztahy smluvních stran vzniklé z této smlouvy a záležitosti v této smlouvě výslovně neupravené se řídí platnými předpisy České republiky, zejména příslušnými ustanoveními občanského zákoníku v platném znění.
	3. SALVÁTORSKÁ KLAUZULE
		1. Pokud by smlouva trpěla právními vadami v důsledku změny obecné právní úpravy nebo i jinak, nemohou takové právní vady způsobit neplatnost nebo neúčinnost celé smlouvy. Všechna ustanovení smlouvy jsou oddělitelná, a pokud se jakékoliv její ustanovení stane neplatným, protiprávním nebo v rozporu s veřejným zájmem, platnost ostatních ustanovení tím není dotčena a smlouva bude posuzována tak, jako by tato neplatná ustanovení nikdy neobsahovala. Na místo neplatného nebo neúčinného ujednání se smluvní strany zavazují nahradit tato ustanovení takovým obsahem, který umožní, aby účelu smlouvy bylo dosaženo.
	4. ZMĚNY A DODATKY SMLOUVY
		1. Smlouvu lze měnit a doplňovat po vzájemné dohodě smluvních stran výhradně formou písemných vzestupně číslovaných dodatků, které obsahují dohodu stran o celém textu smlouvy a které jsou podepsány zástupci smluvních stran oprávněnými k takovým jednáním. Dodatky se po podpisu oběma smluvními stranami stávají nedílnou součástí této smlouvy. Ke změně smlouvy učiněné jinou než sjednanou formou se nepřihlíží. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována výměna zpráv elektronicky nebo jinými technickými prostředky.
	5. ZVEŘEJŇOVACÍ DOLOŽKA
		1. Akademie múzických umění v Praze je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen ZoRS). Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti.
		2. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS. Obě smluvní strany prohlašují, že si jsou vědomy následků vyplývajících z této skutečnosti.
		3. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
	6. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ
		1. Tato smlouva má deset stran a je vyhotovena ve dvou originálních tiskopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
		2. Smluvní strany výslovně sjednávají, že tato smlouva vyvolává právní následky, které jsou v ní samotné vyjádřeny, jakož i právní následky plynoucí ze zákona a dobrých mravů. Jiné právní následky smluvní strany vylučují.
		3. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozovány z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
		4. Strany zároveň výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.

Smluvní strany výslovně prohlašují, že je jim obsah smlouvy dobře znám v celém jeho rozsahu s tím, že smlouva je projevem pravé a svobodné vůle smluvních stran a nebyla uzavřena v tísni či za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz souhlasu připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy, jak následuje.

 V Praze dne 18.11.2016 V Praze dne 18.11.2016

…………………………………………………… ……………………………………………………

 **za AMU: Garderobiér:**

 **MgA. Michal Lázňovský Arina Taylasheva**

 *ředitel Divadla DISK*