

Smlouva o vystoupení hudební skupiny

Smluvní strany:

1. Název pořadatele Kulturní a společenské středisko „Střelnice“

Zastoupené: Ing Sabinou Stiller, ředitelkou organizace

Adresa: Střelniční 256/1, 737 01 Český Těšín

IČO: 00417556

DIČ: CZ417556

Tel:

Mail:

dále jen „pořadatel“

a

2. Mandrage crew s.r.o.

Adresa: Helénská 1799/4, 120 00 Praha 2 – Vinohrady

IČO: 05679443

Č.Ú.:

Kontaktní osoba:

GSM:

Mail:

Dále jen „dodavatel“

I. Předmět smlouvy

Shora označené smluvní strany uzavřely smlouvu o uskutečnění koncertu hudební skupiny MANDRAGE

DNE: 14. června 2019

V MÍSTĚ: náměstí ČSA 1, 737 01 Český Těšín

Délka vystoupení: 60 minut

II. Povinnosti pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad:

a) Zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, pořadatelskou službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce.

b) Zajistit dodržení časového plánu akce.

Čas zvukové zkoušky: 20:40 – 21:30 hodin

Čas vystoupení od / do: 21:30 – 22:30 hodin

c) Zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu.

d) Zajistit splnění podmínek na zvukový a světelný aparát podle Input listu a Světelného rideru kapely (přílohy č.2 a č.3), který je přílohou této smlouvy. Dbát veškerých technických požadavků!

e) Pořadatel odpovídá za bezporuchový provoz a za bezpečnost zvukových, světelných a technických jevištních zařízení včetně elektrické instalace. Zajistí elektrický přívod 63A.

f) Zajistit 5 parkovacích míst v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury – min. 6 pomocníků.

g) Zajistit SAMOSTATNOU uzamykatelnou šatnu se sezením a stolem pro 17 osob – přístup pouze pro členy skupiny Mandrage a jejího teamu.

h) Připravit v šatně 7 ručníků, občerstvení a nápoje pro 17 osob dle přílohy č.1 „Rider – Mandrage“ této smlouvy.

i) Zajistit ubytování pro 17 osob v blízkosti konání koncertu (tzn. do 5 km).

Pořadatel se minimálně 5 dní před uskutečněním koncertu telefonicky spojí s dodavatelem skupiny a dohodne veškeré podrobnosti.

III. Povinnosti dodavatele

Dodavatel je povinen zajistit:

- a) Přítomnost skupiny na místě konání koncertu podle časového plánu uvedeného v bodě II této smlouvy.
- b) Hudební produkci skupiny podle časového plánu uvedeného v bodě II této smlouvy.
- c) V průběhu akce se bude řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou.
- d) Bude o akci informovat na svých webových stránkách.

IV. Platební podmínky

Pořadatel je povinen vyplatit zástupci dodavatele předem dohodnutý honorář ve výši

Honorář bude vyplacen v převodem na základě vystavené faktury dodavatelem.

V. Zvláštní ujednání

- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události (přírodní katastrofa, nemoc apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu.
- c) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je pořadatel povinen sdělit dodavateli tuto skutečnost neprodleně. Bude-li vystoupení zrušeno v období od podepsání smlouvy do 90 dnů před konáním akce, je pořadatel povinen uhradit 20 % z částky uvedené v odstavci IV této smlouvy. Pokud tuto skutečnost oznámí v rozmezí 90 až 30 dnů před sjednaným termínem akce, je pořadatel povinen uhradit dodavateli 50 % z předem dohodnuté částky z odstavce IV této smlouvy. Oznámí-li ovšem pořadatel tuto skutečnost méně než 30 dní před konáním akce, je povinen uhradit dodavateli 90 % z předem dohodnuté částky z odstavce IV této smlouvy.
- d) 2 výtisky potvrzené a vyplněné smlouvy, včetně jejího dodatku č.1, pořadatel zašle obratem na níže uvedenou adresu dodavateli: Mandrage crew s.r.o., Helénská 1799/4, Praha 2 – Vinohrady 120 00.

VI. Závěrečná ujednání

- a) Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se v dalším vždy řídí platnými předpisy autorského práva a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů.
- b) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- c) Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- d) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jedné.
- e) Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.
- f) Všechny informace obsažené v této smlouvě jsou důvěrné a nesmí být poskytovány třetím stranám.
- g) V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace.
- h) Nedílnou součástí této smlouvy je dodatek č.1 – Technický průvodce skupiny, přílohy č.1 – Rider - Mandrage, č.2 - Input list, č.3 - Světelný rider, č.4 - Stage plan, č.5 Repertoárový list. Dále pak jmenný seznam členů teamu skupiny a SPZ a počet automobilů.
- i) Kulturní a společenské středisko „Střelnice“ informovalo druhou smluvní stranu, že je povinným subjektem ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále také zákon). Smluvní strany se dohodly, že v případě, kdy tato smlouva a všechny její dodatky podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv dle zákona, bude subjektem, který vloží smlouvu a všechny její dodatky do registru smluv, Kulturní a společenské středisko „Střelnice“, a to i v případě, kdy druhou smluvní stranou bude rovněž povinný subjekt ze zákona.
- j) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
- k) Smluvní odměna za vystoupení ve smlouvě podléhá dle § 504 občanského zákoníku obchodnímu tajemství.
- l) Dodavatel se nejpozději v den konání vystoupení seznámí s vnitřními předpisy BOZP a PO pořadatele.

V České Těšíně dne

Pořadatel

Ing. Sabina Stiller

ředitelka příspěvkové organizace
KaSS "Střelnice"

V Praze dne

Dodavatel

Lucie Hájková

TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY

- Minimální velikost pódia **12x10 m**
Minimální výška stropu **4m (optimálně 7m)**
- pohyblivý tah v zadní části pódia na zavěšení baneru o šířce celého pódia o nosnosti min. 100 kg
Zvuk. a osvětl. technika **dle zvukového a světelného rideru (přílohy 2 a 3)**
Počet bedňáků **min. 6**
Počet ochranky **min. 4**
Šatna (kuřácká a s vlastním WC)
Zvuková zkouška:
- minimální doba pro zapojení a zvukovou zkoušku je 50 minut

- 1. Rider – Mandrage – viz příloha**
- 2. Input list - viz příloha**
- 3. Světelný rider – viz příloha**
- 4. Stage plan – viz příloha**
- 5. Repertoárový list - viz příloha**
- 6. Jmenný seznam členů teamu skupiny (skupina, manager, dopravce, technik)**

Vít Starý – zpěv, kytara
Pepa Bolan – kytara, zpěv
Matyáš Vorda - bicí
Michal Faitl – basa
František Bořík – klávesy
Lucie Hájková – manager
Zuzana Dostálová – tourmanager
Šmity – zvukař
Martin Starý – monitorový zvukař
Tomáš Karban – osvětlovač
Tomáš Weiss – technik
Mikoláš Choura - technik
Bohumil Myslík – řidič
Tereza Jarošová – merch
3 x technik – LED towery

7. SPZ a počet automobilů:

1 vůz – nákladní 7,5t:

3 vozy – dodávky:

VolksWagen Transporter	6P6 1604
VolksWagen Transporter	6P4 2702
Volkswagen Crafter	6P6 1571

1 osobní automobil z níže uvedených:

Hyundai i20	3SK 4876
Škoda Octavia	4P5 6653
Mini Cooper	5P7 6433

Příloha č. 1 - RIDER– MANDRAGE

KONTAKTY:

Manager:

Zvukař:

Osvětlovač:

1. **Příjezd a vyložení zařízení**

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 6 tělesně zdatných a **STRÍZLIVÝCH** osob, které budou schopny pomoci účinkujícím při vykládání a nakládání zařízení v dohodnuté době příjezdu a odjezdu.

2. **Šatna**

Pořadatel zajistí 1 čistou, uzamykatelnou a SAMOSTATNOU šatnu (kuřáckou a s vlastním WC), do které není vidět a která bude k dispozici pouze účinkujícím. Klíče od této šatny převezme zástupce účinkujících ihned po jejich příjezdu. Šatna musí být dobře osvětlena, musí se v ní nacházet zrcadlo, 7 tmavých froté ručníků a přívod elektrického proudu. V šatně by měla téci teplá a studená voda a být pohodlné sezení pro 17 osob. Přístup účinkujících ze šatny na pódium **NESMÍ** být skrze publikum.

3. **Parkování**

Pořadatel zajistí na své vlastní náklady možnost parkování v blízkosti klubu (podia) pro pět vozidel účinkujících (1 x nákladní auto 7,5t, 3 x dodávka, 1 x osobní automobil).

4. **Prodej**

Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí v bezprostřední blízkosti podia **zastřešený prostor se stolem, osvětlením a přívodem elektřiny** k dispozici (např. stánek) – musí k němu být přístup z publika.

5. **Listina hostů**

Pořadatel poskytne dodavateli 15 volných vstupů pro hosty kapely. Veškeré osoby, s oprávněním přístupu do zákulisí musí být konzultovány s dodavatelem.

6. **P.A. a světla**

Pořadatel zajistí špičkový PA a světelný systém dle !Input listu a Světelného rideru kapely (viz Příloha č. 2 a č. 3)!. Pořadatel je srozuměn s tím, že účinkující má nárok na 50 minut zvukové zkoušky (s vlastním monitorovým i FOH zvukařem).

7. **Pódium**

Pořadatel na svoje náklady zajistí:

- Čisté a rovné pódium o min. rozměrech 12m x 10m a minimální výškou stropu 4 m.
- Elektro tah nebo jakýkoliv elektronicky ovládaný pojízdný tras na zavěšení backdropu v zadní části podia s nosností min. 100 kg a délkou odpovídající celé šířce pódia.
- Dva **!!!POJÍZDNÉ!!!** risery o rozměrech 2 x 2 m (pod bicí a klávesy) – !stejně vysoké! – **40 cm!!!**
- Kapela používá CO2 efekty (5 kanonů), které si přiveze s sebou a zkušený technik je před vystoupením zapojí a zprovozní. CO2 kanony jsou umístěny na stagi. **Pořadatel zajistí 4x Co2 tlaková láhev o objemu 20L**, které budou připraveny v blízkosti stage při příjezdu kapely (dotazy ohledně CO2 bomb směřujte prosím na).

Na podiu (mimo hrací plochu, ale na její úrovni) musí být umístěn **zastřešený a osvětlený prostor (min. 6 x 4 m) pro přípravu techniky** – tento pouze pro nástrojovou aparaturu kapely Mandrage, s technikou kohokoli jiného se na tento prostor nevejdeme. Může být řešeno na stranách podia nebo v jeho zadní části.

Pořadatel umožní zavěšení opony na přední svislé trusy ve výšce cca 3,5 m nad podiem (oponu si kapela přiveze vlastní).

Pořadatel zajistí prostor pro postavení LED towerů minimálně 4 hodiny před vystoupením v přípravných (na bocích či v zadní části stage) nebo na finálních pozicích v zadní části podia (kde zůstanou po celou dobu festivalu až do vystoupení Mandrage) – floor set je možné postavit také na začátku festivalového dne.

LED towery zajišťuje externí firma, která na místo akce dorazí **nákladním vozem (Volvo, délka 10,5m, šířka 2,6m, výška 4m, váha vozu s nákladem 15t)**. V ideálním případě prosíme o zajištění parkovacího místa pro tento vůz v bezprostřední blízkosti stage, pokud bude potřeba vůz odparkovat, prosíme o zajištění parkovacího místa v nejbližší možné vzdálenosti od stage.

Pořadatel zajistí na pomoc při stavbě LED towerů 6 stagehands (bedňáky).

Dotazy ohledně efektů nebo stavby směřujte, prosím, na

Dodavatel si vyhrazuje právo zamezit přístup fotografů do prostoru před, na a za podium.

Pořadatel je povinen konzultovat s dodavatelem jakýkoli zásah do vystoupení – především moderaci před, během a po vystoupení kapely, včetně zvukové zkoušky.

8. Technik

Pořadatel zajistí přítomnost plně kvalifikovaného technika, a to **nejen během zvukové zkoušky, ale i během celého vystoupení.**

9. Ochranka

Pořadatel zajistí ochranu tak, aby byla zajištěna bezpečnost účinkujících, střežení jejich zařízení, kostýmů a osobních věcí účinkujících, a to před, během a po vystoupení. Dále musí být zajištěna ochrana prostoru šatny, pódia a mixážního pultu. Dále musí být zajištěna bezpečnost zařízení účinkujících v době jeho vykládky a nakládky.

Pořadatel zajistí volný prostor ve vzdálenosti minimálně 1 metr od podia, kam bude znemožněn přístup osobám (výjimky pouze po konzultaci s dodavatelem).

10. Občerstvení

Pořadatel zajistí na vlastní náklady toto občerstvení pro 17 osob, které by se mělo nacházet v šatně při příjezdu účinkujících:

- 10 lahví 12° !!Pilsner Urquell!! (lahve, plechovky)
 - 10 lahví cideru (lahve, plechovky)
 - 1 lahev bílého rumu Havana (popřípadě Bacardi)
 - 1 lahve 0,7 l kvalitního bílého vína
 - 1 lahve 0,7 l kvalitního červeného vína
 - 8 litrů Coca – Cola
 - 6 litrů 100% džusu
 - 25 lahví neperlivé vody v PET lahvi (0.5 l)
 - 8 lahví perlivé vody v PET lahvi (0.5 l)
 - 10 plechovek Red Bull
- + teplé jídlo pro 17 osob (z toho 5 vegetariánských a 1 bezlepkové)
+ ovocná mísa, salámovo-sýrová mísa + pečivo
+ káva, čaj (i zelený), med, cukr, mléko
- kelímky, skleničky, otvíráky, příbory

11. Promotion

Pořadatel je povinen poskytnout dodavateli do 4 dnů od požádání kompletní soupis propagačních aktivit a jejich rozsahu týkajících se vystoupení účinkujících.

Pořadatel je povinen se řídit pokyny dodavatele týkajícími se propagace skupiny **MANDRAGE** a je povinen používat pouze materiály dodané nebo schválené dodavatelem.

12. Sponzoring

Pořadatel je povinen předem informovat dodavatele o veškerých možných sponzorských či partnerských závazcích týkajících se z jeho strany vystoupení účinkujícího a předložit veškeré tyto nabídky předem ke schválení.

13. Plánek příjezdu

Pořadatel se zavazuje zaslat dodavateli nejpozději 4 dny před vystoupením plánek trasy příjezdu do místa vystoupení a přesnou adresu pro GPRS.

14. Ubytování

Pořadatel zajistí na svoje náklady ubytování se snídaní pro 17 osob v blízkosti konání koncertu – v pokojích s vlastním sociálním zařízením (3x jednolůžkový a 7x dvojlůžkový pokoj).

15. Smluvní pokuty

Pořadatel je povinen předat přílohy odpovědným osobám (zejména zvukový a světelný rider a stageplan technikům) a zajistit splnění veškerých podmínek uvedených ve smlouvě a jejích přílohách. Při nesplnění více než 3 bodů smlouvy (včetně příloh) je kapela oprávněna nevystoupit, honorář bude v takovém případě vyplacen v plné výši.

Za porušení jakéhokoli bodu smlouvy a jejích příloh je pořadatel povinen zaplatit dodavateli pokutu 3.000,- Kč za každé takové jednotlivé porušení.

Pořadatel:

Dodavatel:

Datum:

Datum:

Příloha č. 2 – INPUT LIST– MANDRAGE

MANDRAGE			
1.	Kick		xlr
2.	Kick		xlr
3.	Snare		xlr
4.	Snare		xlr
5.	Snare 3		xlr
6.	Tom		xlr
7.	Floor tom		xlr
8.	Floor tom		xlr
9.	Uh	left	xlr
10.	Uh	right	xlr
11.	Bass		xlr
12.	Guit		xlr
13.	Key	key l	xlr
14.	Key	key r	xlr
15.	Line	stereo l	
16.	Line	stereo r	
17.	Line	mono beat	
18.	Line	mono voc	
19.	voc		xlr
20.	voc		xlr
21.	voc		xlr

PŘIBLIŽOVÁK 16 IN + 4 OUT
NA KONCI XLR!!!!

VLASTNÍ PŘIBLIŽOVÁK

HANDHELD SM58

Kontakt FOH:

Kontakt monitors:

S interprety přijede vlastní FOH i pódiový zvukař, ti jsou hlavními zvukaři pro vystoupení skupiny. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najatého technického personálu s technickým personálem skupiny. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit požadavky zvukařů skupiny.

Kapela přijede se svým FOH pultem (Midas Pro 1) i se svým monitorovým pultem (LS9).

AUDIO POŽADAVKY:

FOH SNAKE: minimálně 2x kabel CAT 5 (fungující na 96khz) z pódia do stanoviště FOH

MONITORY: 2x kvalitní wedge monitor (např. D&B M2)

SPLIT SNAKES: 1x 16 in 4x out PATCHOVATELNÝ přibližovák

Umístění zvukových pultů a potřebný prostor:

Kapela potřebuje u FOH prostor minimálně 2x2 metry v úrovni podlahy uprostřed sálu, nikoli pod balkónem nebo v podobně akusticky nevhodném místě. Tento prostor musí být od publika oddělen

zábrany a hlídání pověřenou osobou security. Narušení prostoru jednoho či druhého stanoviště nepověřenou osobu může vést k ukončení / zrušení koncertu.

Kapela potřebuje pro monitorový pult alespoň 3x2 metry na straně pódia s dobrým výhledem na celé pódium, ideálně umístěno STAGE LEFT (v pohledu z pódia vlevo).

Pro festivaly musí být obě stanoviště zvukařů přístupná minimálně 2 hodiny před zvukovou zkouškou. Dále musí být bezpečně skryta před případným deštěm, větrem apod.

Oba prostory musí být v případě koncertu **za tmy možné dostatečně osvětlit** pro potřeby vybalení, drátování a balení!

Zvuková zkouška:

Zapojení a zvuková zkouška je vzhledem k množství linek a IN EAR monitorů časově a technicky náročnější než bývá zvykem. To je nutné zohlednit při plánování časového harmonogramu akce!

Pro samostatný koncert, i pro vystoupení na festivalu požadujeme minimální dobu na zapojení a zvukovou zkoušku 50 minut.

Pořadatel zajistí dostatečné množství kvalitních XLR kabelů.

PA SYSTÉM :

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB.

AKCEPTOVANÉ SYSTÉMY: systémy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound, D&B, Adamson, (KV2).

NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!

Skupina si pro svého zvukaře vyhrazuje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technik/technici, znalí daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře skupiny.

Z našeho monitorového pultu povedou kromě 4 inear cest ještě 2 cesty do pevných odposlechů (wedge). Pořadatel zajistí dva kvalitní odposlechy umístěné na stage right a center.

Technická obsluha stage musí kvůli velkému množství bezdrátových systémů monitorového zvukaře při příjezdu informovat o problémových frekvencích v místě konání akce.

Příloha č. 3 – SVĚTELNÉ POŽADAVKY, STAVBA , EFEKTY– MANDRAGE

OPTIMÁLNÍ SVĚTELNÝ RIDER :

12 x Spot moving Head (Robe, Jb light, Martin, Vari-lite, ClayPaky)
10 x LED Wash moving Head /ZOOM/ (Robe, Jb lighting , ClayPaky,)
4 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX
(pokud to podmínky a rozměry stage dovolí)

Horní truss :

8 x Spot moving Head
5 x LED Wash moving
2 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

Podvěšený truss :

4 x Spot moving Head
5 x LED Wash moving
2 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

Přední truss :

6x Led Wash , 10x LED PAR nebo 12 x Par 64 long 1000 W
2x Hazer + větrák

Požadujeme propojení linkou XLR mezi stage a FOH pro timecode a natažení CAT5 UTP pro světla.

Ovládací pulty - Avolites , Grand MA, JB light, Chamsys

!!!!!!V žádném případě PC software, Scancomander a jiné !!!!!

- Zodpovědnou osobu (proškolenou pro daný světelný pult) přítomnou po celou dobu stavby a konání akce.
- Případný China light prosím, omezit.
- **Kontaktní osoba (osvětlovač) :**

Co2 efekty:

- Kapela používá 5x Co2 efekty, které si přiveze a zapojí
- Kapela požaduje zajištění 4x Co2 tlaková láhev (technický plyn) o objemu 20L.
Označení láhve N (se stoupací hadicí)

Stavba:

- Video towery (5 ks) zajišťuje externí firma, která na místo akce dorazí **nákladním vozem (Volvo, délka 10,5m, šířka 2,6m, výška 4m, váha vozu s nákladem 15t)**. V ideálním případě prosíme o zajištění parkovacího místa pro tento vůz v bezprostřední blízkosti stage, pokud bude potřeba vůz odparkovat, prosíme o zajištění parkovacího místa v nejbližší možné vzdálenosti od stage.
- Stage floor set (video tower) je nutno postavit minimálně 4 hodiny před vystoupením v přípravných (na bocích nebo v zadní části stage) nebo ideálně usadit na svou pozici v zadní části podia a ponechat po celou dobu festivalu až do vystoupení Mandrage (je možné postavit floor set na začátku festovalového dne).
- Na stavbu požadujeme **6 stagehands** (bedňáky).
- V případě jakýchkoli dotazů ke stavbě nebo efektům kontaktujte

Příloha č. 4 – STAGEPLAN– MANDRAGE - bude dodáno co nejdříve

Příloha č. 5 – PLAYLIST - MANDRAGE

1. Před půlnocí (hudba: Vorda, Bořík, text: Bolan)
2. Motýli (hudba: Effenberger, Vorda, Bolan; text: Bolan)
3. Filmy (hudba: Starý, Effenberger, Vorda, Bolan; text: Starý)
4. Na dlani (hudba: Vorda, Starý, Faitl, Bořík, Bolan; text: Bolan)
5. Endorfiny (hudba: Effenberger, Vorda, Bolan; text: Bolan)
6. Plakáty (hudba: Effenberger, Starý, Vorda, Bolan; text: Starý)
7. Ona se smála (hudba: Vorda, Starý, Faitl, Bořík, Bolan; text: Bolan)
8. Apolinář (hudba: Effenberger, Starý, Vorda, Bolan; text: Starý)
9. Siluety (hudba: Vorda, Starý, Faitl, Bořík, Bolan; text: Bolan)
10. Brouci (hudba: Vorda, Starý, Faitl, Bořík, Bolan; text: Bolan)
11. Jaguár na krku (hudba: Vorda, Starý, Faitl, Bořík, Bolan; text: Bolan)
12. Šrouby a matice (hudba: Bolan, Vorda, Starý, Faitl, Bořík; text: Bolan)
13. Mechanik (hudba: Vorda, Starý, Faitl, Bořík, Bolan; text: Bolan)
14. Hledá se žena (hudba: Bolan, Starý, Vorda, Faitl; text: Bolan)
15. Tanči dokud můžeš (hudba: Bořík, Vorda, Starý, Faitl, Bolan; text: Bolan)
-
16. Travolta (hudba: Vorda, Starý, Faitl, Bořík, Bolan; text: Bolan)
17. Františkovy Lázně (hudba: Bolan, Vorda, Starý, Faitl, Bořík; text: Bolan)