# SMLOUVA O UMĚLECKÉM VÝKONU

*uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „****Občanský zákoník****“), mezi stranami:*

**Název: PARMA Recordings**
Adresa: 861 Lafayette Road, Suite 6B,
Hampton NH 03842, USA
Representative Mr. Bob Lord
*(dále také jen jako “****Pořadatel****”)*

*a*

**Janáčkova filharmonie Ostrava**se sídlem ul. 28. října 2556/124, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava, Česká republika

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

zastoupena Mgr. Janem Žemlou, ředitelem
Kontakt: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx¨

*(dále také jen jako “****Účinkující****”)*

**Platební údaje**
Majitel účtu (jméno): Janáčkova filharmonie Ostrava
Číslo účtu: 3139761/0100
Název banky: Komerční banka, a.s.

*(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „****Smluvní strany****“;*

## *tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „Smlouva“)*

## I. Předmět smlouvy

1. The Promoter pledges himself to engage the Performer in the following Production:

a. datum a čas: September14th , 2018 10.a.m. – 2 p.m.
 b. místo konání: Ostrava, Recording hall, 28.října Street 2556/124,. 702 00 Ostrava
 c. Program: Beth Mehocic – Left of Winter

 obsazení: 2222 – 4331 – Timp+4, Strings 12.10.8.8.6

 Hippos

 obsazení: 221+bascl.1+cfgt / 221+bastrombone, 1 Timp+2, Harp

 Strings: 10.8.6.6.4

 G. Rossini – Barber of Sevilla ( from Allegro)

 obsazení: 2222 – 2210 – Timp+1 / Strings: 10.8.6.6.4
 d. účinkující: orchestra of Janáček Philharmonic Ostrava (provided by the Účinkujícím),
 Jiri Petrdlik as conductor (zajištěný pořadatelem )

 Jan Košulič as sound engineer (zajištěný pořadatelem)
 Vít Mužík as music director (zajištěný pořadatelem)

 e. plán: Mehocic – Hippos - Rossini

1. Umělec se zavazuje k účasti na výše uvedené Produkci, být plně připraven k uvedenému výkonu, a to na adekvátní umělecké úrovni.
2. Pořadatel zajišťuje místo konání (včetně propagace v případě veřejné události) a zázemí, stejně jako hudební nástroje, notový materiál a autorská práva.
3. Pořadatel se zavazuji opatřit prává autora k natočení daných děl.

**I. Doprava**

1. Účinkující bude asistovat Pořadateli při zajišťování přepravy a ubytování.

##

## II. Licence

1. Produkci zaznamená pořadatel. Postprodukci organizuje pořadatel.

2. Touto smlouvou výkonný umělec uděluje organizátorovi výhradní licenci výkonného umělce, konkrétně příslušných orchestrálních hráčů, pro výrobu zvukové nahrávky. Licence je udělena bez místních nebo časových omezení, pro její neomezené použití komerčního a jiného charakteru (např. Jeho vydání na CD, jeho šíření přes internet, použití v audiovizuálním prezentačním materiálu atd.).

3. Organizátor může, ale nemusí využívat licence; musí být schopen poskytnout licenci (případně částečnou licenci, případně) třetím osobám.

1. Pořadatel je povinen poskytnout Účinkujícímu digitální kopii záznamu ihned po jeho dokončení.

##  III. Odměna

1. Pořadatel uhradí Umělci sjednaný honorář ve výši 70 300 Kč (slovy: sedmdesát tisíc třistra Korun českých) hrubého, a to na základě této Smlouvy. Honorář pokrývá veškeré náklady spojené s výkonem v rámci Produkce včetně částky za ubytování dirigenta (III/4) ve výši 1300 CZK. Na základě této smlouvy bude odměna vyplacena na účet Janáčkovy Filharmonie Ostrava p.o. po provedení Uměleckého výkonu

2.Účinkující potvrzuje, že není povinen účtovat DPH související s výkonem. Pořadatel proto musí zahrnovat veškerou možnou moc, aby se vyhnul placení dodatečných daní. Poskytovatel poskytne zadavateli veškeré potřebné dokumenty, jako jsou formuláře A1, daňový domicil atd.

3. Veškeré transakční poplatky spojené s vyplacením odměny hradí Poskytovatel.

4. Umělec si zaplatí a zavazuje se zaplatit náklady na ubytování dirigenta Jiřího Petrdlíka

(1 jednolůžkový pokoj pro 1 noc 13. - 14.9.2018 v hotelu Imperial Ostrava). Tato částka zvýší odměnu podle této smlouvy a bude placena organizátorem

5. Pořadatel zajistí dirigenta a hudebního režiséra pro tento nahrávací projekt a zavazuje se jim vyplatit odměnu vyplívající z této smlouvy

## IV. Smluvní pokuty

1. Pakliže Umělec nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Pořadatele, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Umělec povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 100 % opodstatněných a doložených výdajů, které Pořadateli vznikly vzhledem ke zrušení Produkce; a přichází tím o nárok na Odměnu dle čl. V této Smlouvy.
2. Pakliže Pořadatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Účinkujícího, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Uměleckého výkonu, je Pořadatel povinen uhradit Účinkujícímu celou odměnu jak je uvedeno výše (bez příspěvku na dopravu). Případné další výdaje nejsou Pořadatelem hrazeny.

## V. Odstoupení od smlouvy

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou stran.

##

## VI. Závěrečná ustanovení

1. Obě smluvní strany tímto zaručují, že mají plné právo uzavřít závazky vyplývající z této smlouvy a že nebudou přijímat žádné závazky, které by mohly ohrozit jejich řádné provádění.
2. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Umělce.
3. Dle zákona č. 340/2015 o registru smluv bude tato Smlouva po uzavření zveřejněna ve veřejném rejstříku. Smlouva ve veřejném rejstříku nebude zveřejněna, je-li druhou smluvní stranou sám výkonný umělec nebo je-li honorář nižší nebo roven 50 000 Kč anebo koná-li se Produkce mimo území ČR.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
5. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran.

|  |  |
| --- | --- |
| V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Bob LordPořadatel | Mgr. Jan ŽemlaUmělec |
|  |  |