

Prosíme o přítomnost uklízečky od cca 18.00 hod. pro úklid postavené scény.

světla: Programovatelný světelný pult 24 submasterů; možnost připojení světel na DMX na jevišti.

Jeviště: 11x profile (min. 800W, 20x FHR (min. 1kW) + 2x kontra; 4x CHR (min. 500W – barvy); Stroboskop (min.1500W)
DMX řízený;

Předky: 10x FHR (min. 1kW); 4x profile (min. 1kW); Projekce: projektor -pro promítání titulků na zadní část dekorace, přívod do režie.

Svícení: 5 hod před začátkem představením (začátek 1 hodinu před dokončením stavby kulís)

Podrobné informace: ~~Mojmír Ledvinka 602 610 999, mojmír@amt-group.cz~~

zvuk: Nedílnou součástí smlouvy je příloha se zvukovými podmínkami (příloha č. 1). Po přečtení prosím kontaktujte zvukaře p. Ondru: tel: 737 258 787, premek.ondra@gmail.com

V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si DpP právo představení neodehrát, nebo odehrát s tím, že vzniklé náklady související s úpravami bude hradit pořadatel.

g) Volné vstupenky: 6 volných vstupenek. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem představení. Pokud nebude rezervace potvrzena, budou vstupenky uvolněny do prodeje.

Závěrečná ustanovení:

- V případě onemocnění v souboru si DpP vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
- Divadlo pod Palmovkou zajistí potřebný počet programů, prosíme o sdělení doporučeného množství.
- V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten.
- Přadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.
- V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo pod Palmovkou účtovat stornoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu.
- V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu pod Palmovkou smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.
- Jakákoliv další ujednání, či případné změny budou řešeny pouze písemným dodatkem k této smlouvě, potvrzeným oběma stranami.
- Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- Tato smlouva bude zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatelem v registru smluv.

Jednu podepsanou kopii vraťte laskavě obratem na výše uvedenou adresu DpP.

Za Divadlo pod Palmovkou:

Datum: 19. 9. 2018

Za pořadatele:

Datum: 20. 9. 2018

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

Zenklova 34
180 36, Praha 8
IČO: 00064301

KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.
Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové
IČO: 275 04 689 tel.: 495 514 590
www.klicperovodivadlo.cz (1)

Žitkovské bohyně - zvukové požadavky

298

Mikroporty

V představení se používá celkem 12 mikroportů, které si Divadlo Pod Palmovkou veze vlastní. K jejich zapojení ale potřebujeme minimálně 12 XLR vstupů na mixážním pultu či příslušný stagebox a také dostatek místa na na 24U rackovou skříň na live postu či na jevišti u stageboxu.

Ostatní mikrofony

V představení se taktéž používají 4 piezo mikrofony (vezeme si vlastní), které je nutné zapojit do přípojných míst přímo na jevišti. Na jevišti tak musí být zajištěny minimálně 4 XLR přípojná místa.

Mixážní pult

Analogový pult - Minimálně 24 vstupů, reverb a delay efekty, alespoň dva kompresory samostatně routovatelné na každý kanál, ideálně s VCA

Digitální pult - Minimálně 24 vstupů, možnost použití mute groups či VCA,

Umístění zvukové režie

Zvuková režie musí být umístěna v sále, tedy tzv. Live post.

Po předchozí dohodě, v odůvodněných případech a s možností plného bezdrátového ovládání mixážního je možné uvažovat i o kabině, ale na tom je nutné se domluvit s předstihem. Pokud není na jevišti dostatek přípojných míst (tj. 16 XLR vstupů), bude nutné ke zvukové režii umístit 24 U rackovou skříň.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou pana Přemka Ondru 737 258 787,

e-mail: premek.ondra@gmail.com

Input list

| | |
|-------------|---------------------------|
| 1.Port 1 | 13. Piezo mic 1 |
| 2.Port 2 | 14. Piezo mic 2 |
| 3.Port 3 | 15. Piezo mic 3 |
| 4.Port 4 | 16. Piezo mic 4 |
| 5.Port 5 | 17. PC Front L |
| 6.Port 6 | 18. PC Front R |
| 7.Port 7 | 19. PC Rear L |
| 8.Port 8 | 20. PC Rear R |
| 9.Port 9 | 21. Hall (mono/L) return |
| 10.Port 10 | 22. Hall R return |
| 11.Port 11 | 23. Delay (mono/L) return |
| 12. Port 12 | 24. Delay R return |

Divadlo pod Palmovkou
Zenklova 34
180 00 Praha 8 - Libeň

Protokol č. 21 ze dne 24.08.2018
k použití otevřeného ohně na jevišti při inscenaci

Žitkovské bohyně

čl. 1

Popis způsobu použití otevřeného ohně

- 1) Zapálená petrolejová lampa – 2 ks
- 2) Svíčka
- 3) Rozpálený vaříč zabudovaný v plechových kamnech

čl. 2

Zvýšená bezpečnostní opatření

- 1) Osoby manipulující s otevřeným ohněm na jevišti divadla jsou povinné počínat si tak, aby nezavdaly příčinu ke vzniku požáru, neohrozily život a zdraví osob a majetek (§1 odst.2 zákona 133/1985 Sb.)
- 2) Osoby manipulující s otevřeným ohněm, musí být produkčním poučeni o potřebné opatrnosti.
3. Petrolejové lampy a svíčka budou zapáleny zápalkami, je třeba dbát, aby odkapávající vosk svíčky dopadal na nehořlavou podložku, petrolejové lampy použít tak, aby nedošlo k úniku hořlavé kapaliny
4. Dohled na manipulaci s petrolejkami, svíčkou a vaříčem bude provádět preventivní požární hlídka ustanovená z techniků divadla, dále se v okolí jeviště bude pohybovat jeden hasič z SDH Braník, který bude na představení přítomen a bude připraven zasáhnout v případě potřeby.
5. Členové požární hlídky DpP spolu s dohlížejícím hasičem po skončení představení překontrolují jeviště a všechny prostory kde bylo s petrolejkami a svíčkou manipulováno zda nemůže dojít ke vzniku požáru. Zkontrolují zda je vypnut elektrický vaříč umístěný v plechových kamnech.

čl. 3

- 1) Za dodržování výše uvedených opatření odpovídá inspicient představení.
- 2) Tento protokol platí pro všechny inscenace pořádané Divadlem pod Palmovkou.

Michal L a n g
ředitel DpP

Rozdělovník:

Tajemník UP, UPT a manažer zájezdů DpP.
Hlavní inspicient.
Šéf UTP

Zpracoval: Miroslav Hurt - Odborně způsobilá osoba v požární ochraně podle § 11 zák. č. 133/1985 Sb. ve znění pozdějších předpisů. Číslo osv.: Z-TPO-68/2004

Příloha ke smlouvě

Divadlo pod Palmovkou

PŘ č. 3.05 z 31.01. 2005

určuje opatření k bezpečnému zajištění zájezdových představení divadelního souboru DpP.

Tato příloha ke smlouvě o zájezdovém představení souboru DpP

v pořádajícím divadle: **Klicperovo divadlo Hradec Králové**

dne **2. 10. 2018**

s inscenací **Žitkovské bohyně**

obsahuje v čl. 1

potvrzení o provedených standardních preventivních opatřeních
požární ochrany a BOZP.

DpP potvrzuje, že vedoucí pracovníci zájezdového představení, herci, inspicient a technici jsou poučeni o základních požadavcích bezpečného provozu v divadlech.

Seznámí se s příkazy a pokyny k PO a BOZP platnými v pořádajícím divadle.

DpP dále potvrzuje, že vlastní elektrická zařízení, spotřebiče a svítidla používaná ve scénické výpravě, splňují požadavky ČSN 331610 a ČSN 331600 a byla v termínech revidována.

Hořlavé materiály použité ve scénické výpravě byly ošetřeny retardéry ke snížení hořlavosti (viz. příloha E ČSN 730831).

v Č. 2

DpP upozorňuje pořádající divadlo na zvýšená rizika i na zvýšená preventivní požární opatření schválená ředitelem DpP pro výše uvedenou inscenaci.

Konkrétní údaje i opatření jsou uvedena v PROTOKOLU na druhé straně tohoto listu.

Michal Lang - ředitel DpP