

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

TATO SMLOUVA byla uzavřena dne **31. května 2018**

MEZI TĚMITO SMLUVNÍMI STRANAMI:

- (1) **Český rozhlas,**
jehož součástí je Symfonický orchestr Českého rozhlasu
zřízen zákonem č.484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
Se sídlem: **Vinohradská 12, 120 99 Praha 2**
IČ: **45245053**, DIČ: **CZ45245053**
Plátce DPH: **ANO**
Zastoupený: XXXXXXXXXXXXXXXXX
(“Agentura”)
Která / který poskytuje služby Umělce a případně Technického personálu (jak jsou tyto termíny definovány níže)
- (2) **Akademie klasické hudby, z.ú.**
Se sídlem / místem podnikání: **Palackého 740/1, Praha 1, Nové Město, Česká republika**
IČ: **26725347**
DIČ: **CZ26725347**
Plátce DPH: **ANO**
Zapsaná v rejstříku: **obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 268**
Zastoupená: XXXXXXXXXXXXX, ředitelem
(“Pořadatel”)

ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

Část 1 – Festival

Pořadatel pořádá mezinárodní hudební festival „Dvořákova Praha“. Uměleckým ředitelem Festivalu je Marek Vrabec. Umělec vystoupí na 11. ročníku Festivalu, který se uskuteční v Praze ve dnech 7. - 21. září 2018 na různých místech (v různých koncertních sálech i venkovní scéně).

Část 2 – Umělec

Jména umělců: **SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKÉHO ROZHLASU**

Část 3 – Technický personál a doprovod

Technický personál: **žádný**
Doprovod Umělce: **žádný**

Akademie klasické hudby, z.ú.
Palackého 740/1
Praha 1 – 110 00
IČ: 26725347
DIČ: CZ26725347

Část 4 – Harmonogram

Den vystoupení: **20. září 2018**

Počet Vystoupení: **1**

Místo Vystoupení: **Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha**

Čas Vystoupení: **20.00**

Místo a Čas zkoušek:

18.9.2018, 9.30-13.00, Český rozhlas – zkušebna SOČR

19.9.2018, 9.30-13.00, Český rozhlas – zkušebna SOČR

20.9.2018, 10.00-12.00 hod, Český rozhlas – zkušebna SOČR (generálka)

20.9.2018, 17.30-19.00 hod, Rudolfinum (akustická zkouška)

Část 5 – Program

Program:

Samuel Barber: *Second Essay for Orchestra*

Antonín Dvořák – *Americký prapor, op. 102, B. 177*

Leonard Bernstein – *Symfonie č. 2 pro klavír a orchestr, „Věk úzkosti“*

Spoluúčinkující:

Krystian Zimerman – klavír

Veronika Hajnová – mezzosoprán, Oliver Johnston – tenor, Samuel Dale Johnson – baryton

Slovenský filharmonický sbor, Jozef Chabroň – sbormistr

Alexander Liebreich – dirigent (na základě separátních smluv)

Část 6 – Odměna

Celková odměna: **300 000,- Kč + platná sazba DPH**

Splatnost odměny: Převodem na účet: 100 % do 14 dnů po provedení Vystoupení na základě daňového dokladu, který musí být Pořadatelé doručeni alespoň 14 dnů před datem splatnosti, jinak Pořadatel neodpovídá za prodlení.

Bankovní spojení:

Název banky: XXXXXXXXXXXXXXXX

Adresa banky:

Číslo účtu: XXXXXXXXXXXXXXXX

Daňové identifikační číslo Umělce/Agentury: **CZ45245053**

Část 7 – Doprava, ubytování, volné vstupenky

Volné vstupenky na Vystoupení: **6**

Agentura/Umělec zajišťuje na vlastní náklady:

- lokální přepravu Účastníků na místo konání koncertu

Pořadatel nezajišťuje:

- ubytování Účastníků

Část 8 – Technika a nástroje zajišťované Pořadatelem (odst. 3.1 až 3.3 smlouvy)

žádné

Část 9 – Kontaktní osoba na straně Pořadatele (Produkce)

Kontaktní osoba obecně:

Jméno, funkce: **Radek Křížanovský, umělecké plánování**
E-mail: **krizanovsky@dvorakovapraha.cz**
Telefon: **XXXXXXXX**
Mobilní telefon: **XXXXXXXX**

Kontaktní osoba pro produkci:

Jméno, funkce: **Veronika Osladilová, vedoucí produkce**
E-mail: **osladilova@dvorakovapraha.cz**
Mobilní telefon: **XXXXXXXX**

Kontaktní osoba pro PR a propagaci:

Jméno, funkce: **Silvie Marková**
E-mail: **press@dvorakovapraha.cz**
Mobilní telefon: **XXXXXXXXXXXXXX**

Část 10 – Kontaktní osoba na straně Agentury

Jméno, funkce: **Ondřej Kotrč, manažer Symfonického orchestru Českého rozhlasu**
E-mail: **ondrej.kotrc@rozhlas.cz**
Mobilní telefon: **XXXXXXXXXX**

Kontaktní osoba pro PR a propagaci umělce:

Jméno, funkce: **Pavčina Stoklasová, Brand Manager**
E-mail: **pavlina.stoklasova@rozhlas.cz**
Mobilní telefon: **XXXXXXXXXX**

Kontaktní osoba pro produkci:

Jméno, funkce: **Ondřej Kotrč, manažer Symfonického orchestru Českého rozhlasu**
E-mail: **ondrej.kotrc@rozhlas.cz**
Mobilní telefon: **XXXXXXXXXX**

Část 11 – Zvláštní ujednání

[případně doplnit zvláštní ujednání, která budou mít přednost před ostatním obsahem smlouvy, včetně např. licence pro TV/rozhlasový přenos apod., není-li součástí zvláštní smlouvy]

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- (A) Umělec (jak je definován výše) je individuální hudebník, zpěvák, dirigent, herec, tanečník nebo jiný výkonný umělec nebo hudební těleso, či divadelní nebo jiný umělecký soubor.
- (B) Agentura uzavírá tuto smlouvu jako nepřímý zástupce Umělce a příp. Technického personálu a prohlašuje, že je k tomu oprávněna. V případě, že Umělec není zastupován Agenturou, pak vše, co je uváděno pod termínem Agentura, vztahuje se přímo na Umělce.
- (C) Pořadatel má zájem, aby pro něj Agentura zajistila, že Umělec bude vystupovat na Festivalu a (pokud je to výše sjednáno) že Technický personál poskytne své služby v souvislosti s Vystoupením Umělce.

JE SJEDNÁNO NÁSLEDUJÍCÍ:

1. Definice

V této smlouvě mají následující termíny následující význam, ledaže z kontextu plyne něco jiného:

“Časové Specifikace” znamená časové detaily týkající se Zkoušek a Vystoupení, jako je čas příjezdu Umělce (a Technického personálu) ke Scéně nebo ke Zkušebně, začátek Zkoušky nebo vlastního Vystoupení a délka Zkoušky nebo Vystoupení (neplyne-li z dohodnutého programu), vše dle specifikací obsažených v Dispozicích, v souladu s touto smlouvou.

“Den Vystoupení” znamená konkrétní den nebo dny, kdy Umělec provede Vystoupení podle této smlouvy, jak je specifikováno v části 4 Základních ustanovení.

“Dispozice” znamená materiál obsahující potřebné organizační pokyny pro Umělce, jenž bude doručen Pořadatelem Agentuře prostřednictvím e-mailu na adresu Kontaktní osoby nejpozději tři týdny před Dnem Vystoupení a bude obsahovat zejména specifikaci Scény (není-li již specifikována v této smlouvě), Zkušebny (není-li již specifikována v této smlouvě), Časové Specifikace, dopravní dispozice a navigace, kontakt na Produkci a další informace týkající se Festivalu, Zkoušek a Vystoupení, které Agentura potřebuje znát za účelem řádného plnění této smlouvy.

“Festival” znamená hudební festival uvedený v části 1 Základních ustanovení.

“Kontaktní osoba” znamená osobu určenou (spolu s kontaktními údaji) v části 10 Základních ustanovení a oprávněnou jednat za Agenturu a Umělce a ostatní Účastníky v jakékoli záležitosti podle této smlouvy. Agentura může později změnit Kontaktní osobu a/nebo její kontaktní údaje písemným oznámením doručeným Pořadateli.

“Nahrávky” znamená 1-3 zvukové nahrávky Umělce a 1-3 zvukově obrazové nahrávky Umělce vybrané Agenturou a doručené Pořadateli podle této smlouvy.

“Odměna” znamená celkovou odměnu (včetně administrativních nákladů Agentury), kterou Pořadatel zaplatí Agentuře podle článku 6 této smlouvy, jež je specifikována v části 6 Základních ustanovení.

“Produkce” je osoba či osoby specifikované v části 9 Základních ustanovení a/nebo v Dispozicích, které jsou odpovědné na straně Pořadatele za organizaci Zkoušek a Vystoupení Umělce.

“Propagační materiály” znamená dvě barevné fotografie Umělce v tiskové kvalitě, logo Umělce (pokud existuje) v tiskové kvalitě, grafická data pro propagaci Umělce, schválenou biografii Umělce v českém jazyce ve formátu MS Word a Nahrávky.

“Scéna” znamená koncertní sál nebo prostor, kde se koná Festival (nebo jeho část) a kde se uskuteční Vystoupení Umělce, dle specifikace obsažené v části 4 Základních ustanovení nebo (neobsahuje-li smlouva takovou specifikaci) v Dispozicích.

„Spoluúčinkující“ znamená jiné výkonné umělce specifikované v části 5 Základních ustanovení, kteří se spolu s Umělcem zúčastní Vystoupení a jejichž účast pro ten účel zajistí na svou odpovědnost a na svůj účet Pořadatel.

“Technický personál” znamená (společně i jednotlivě) osoby uvedené v části 3 Základních ustanovení, které budou zajištěny Agenturou a poskytnou technické služby v souvislosti s Vystoupením. Neobsahuje-li část 3 Základních ustanovení žádné takové osoby, znamená to, že Agentura Technický personál nezajišťuje.

“Účastníci” znamená (společně i jednotlivě) všechny osoby tvořící Umělce, Technický personál a další osoby, které jsou doprovodem Umělce a jsou uvedeny v části 3 Základních ustanovení.

“Událost vyšší moci” znamená událost, která je mimo vliv smluvních stran a kterou strana nemohla předvídat ani jí zabránit (jako je přírodní katastrofa, ozbrojený konflikt, stávka, úřední nařízení apod.).

“Umělec” znamená (společně i jednotlivě) hudebníka, zpěváka, herce, tanečníka, dirigenta, resp. hudebníky, zpěváky, herce nebo tanečníky, případně jiné výkonné umělce uvedené v části 1 Základních ustanovení a vystupující (je-li jich více) společně pod společným označením souboru uvedeným tamtéž.

“Vystoupení” znamená živé hudební nebo hudebně-divadelní vystoupení (jedno nebo více) Umělce v rámci Festivalu podle této smlouvy s programem a dalšími specifikacemi dle Základních ustanovení.

„Zkoušky“ znamená umělecké, akustické, generální nebo jiné zkoušky, jichž se Umělec zúčastní (případně též se Spoluúčinkujícími, podle povahy věci) v Praze v rámci příprav na Vystoupení, a to ve Zkušebně a se specifikací dle části 4 Základních ustanovení nebo dle Dispozic.

„Zkušebna“ znamená prostor, kde se uskuteční zkoušky Umělce podle této smlouvy, dle specifikace obsažené v části 4 Základních ustanovení nebo (neobsahuje-li smlouva takovou specifikaci) v Dispozicích.

2. Vystoupení na Festivalu

- 2.1 Agentura se zavazuje, že zajistí, aby se Umělec (resp. všichni členové Umělce, je-li souborem nebo tělesem) zúčastnil v souladu s touto smlouvou a Dispozicemi (zejména v souladu s Časovými Specifikacemi) Zkoušek, provedl Vystoupení v Den Vystoupení, na Scéně, a to vše podle dalších dílčích pokynů Produkce (které mají přednost před Dispozicemi, pokud se liší). Agentura souhlasí s tím, že skutečný čas Zkoušek i Vystoupení se může nikoli podstatně lišit od údajů obsažených v této smlouvě a Dispozicích; Agentura se proto zavazuje, že Umělec se zúčastní Zkoušek a provede Vystoupení i v případě časových posunů, nenastane-li změna Dne Vystoupení. Pořadatel je oprávněn změnit v rámci Prahy Scénu i Zkušebnu, bude-li k tomu důvod zvláštního zřetele hodný a bude-li o tom Agenturu informovat.

Akademie klasické hudby, z.ú.
Palackého 740/1
Praha 1 – 110 00
IČ: 26725347
DIČ: CZ26725347

- 2.2 Agentura se zavazuje, že zajistí, aby Umělec (resp. všichni členové Umělce, je-li souborem nebo tělesem) provedl Vystoupení na Festivalu v souladu se svými nejlepšími schopnostmi. Agentura bere na vědomí, že včasnost plnění je klíčová a že na opožděném plnění Pořadatel nemá zájem, pokud se nedomluví jinak.
- 2.3 Pořadatel se zavazuje, že pro účely Vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na svůj účet Spoluúčinkující a bude-li jim v účasti bránit překážka, adekvátní náhradu.

3. Technické záležitosti

- 3.1 Pořadatel zajistí pro účely Vystoupení techniku dle části 8 Základních ustanovení.
- 3.2 Nebude-li v části 8 Základních ustanovení domluveno jinak, zajistí Agentura všechny ostatní technologie pro Vystoupení, pokud má na ně zvláštní nároky a jsou potřebné.
- 3.3 Pořadatel zajistí hudební nástroje pro Vystoupení v rozsahu uvedeném v části 8 Základních ustanovení nebo vhodnou alternativu pro jakoukoli tam uvedenou položku. Agentura je odpovědná za zajištění všech ostatních hudebních nástrojů, notových materiálů, kostýmů, scénografických prvků a pojištění nástrojů i rizik týkajících se Umělce. Práva k notovým materiálům, kostýmům, scénografickým prvkům a jiným předmětům autorskoprávní či jiné ochrany zajišťovaným Agenturou musí být řádně vypořádána alespoň v rozsahu dle odst. 5.2 a 5.3.
- 3.4 Pořadatel zajistí obsluhu zvukových i světelných technologií, které sám pro účely Vystoupení zajišťuje, a ostatní personál potřebný pro realizaci Vystoupení, s výjimkou Technického personálu a s výjimkou obsluhy vlastních zařízení Agentury dle odst. 3.2. Pořadatel umožní, aby Technický personál obsluhoval zvukové, světelné a jiné technologie zajištěné Pořadatelem, za podmínky, že Technický personál bude plnit pokyny Pořadatele, Produkce a osob odpovědných za techniku v místě Scény.
- 3.5 Pořadatel poskytne všem Účastníkům občerstvení v šatně anebo zákulisí Scény v obvyklém rozsahu.

4. Doprava, ubytování, volné vstupenky

- 4.1 Pořadatel zajistí dopravu a ubytování v rozsahu uvedeném v části 7 Základních ustanovení tam uvedeným Účastníkům; dopravu a ubytování ostatních Účastníků nebo nad tento rozsah zajistí na své náklady a odpovědnost Agentura. Agentura zajistí, aby v souladu s touto smlouvou a Dispozicemi byli Účastníci řádně a včas ve Zkušebně za účelem Zkoušek a v místě Scény za účelem přípravy a provedení Vystoupení. Pořadatel zajistí pro Agenturu volné vstupenky na Vystoupení v rozsahu uvedeném v části 7 Základních ustanovení.
- 4.2 Agentura zajistí, aby Kontaktní osoba byla k dispozici na kontaktech uvedených v části 10 Základních ustanovení (nebo na jiných kontaktech, jak budou případně Agenturou písemně později Pořadateli sděleny) ode dne podpisu této smlouvy až do splnění všech povinností Agentury podle této smlouvy a že bude na každý e-mail reagovat do 48 hodin a na každý zmeškaný hovor na mobilní telefon v nejbližší možné době. Agentura zajistí, že všichni Účastníci se budou v souvislosti s plněním této smlouvy obracet se všemi organizačními dotazy na Produkci s použitím kontaktů uvedených v této smlouvě nebo (jsou-li odlišné) v Dispozicích.

5. Propagační aktivity a licence

- 5.1 Agentura se zavazuje, že na své náklady a odpovědnost doručí Pořadateli nejpozději šest měsíců před Dnem Vystoupení Propagační materiály (včetně Nahrávek). Nahrávky musí být opatřeny správnými a úplnými údaji (název, umělec, autoři, producent, vydavatel, ostatní nositelé práv apod.).
- 5.2 Agentura poskytuje Pořadateli oprávnění k pořízení audiovizuálního záznamu Vystoupení (dále jen „Záznam“) výlučně pro archivní a interní účely Pořadatele a v odůvodněném rozsahu výňatky a sestříhy do 10 minut pro zpravodajské účely a účely dle odst. 5.3. Nositelem práva výrobcce Záznamu bude Pořadatel. Nad tento rozsah je Pořadatel oprávněn Záznam užit (a jinému poskytnout podlicenci kužití) jen je-li to sjednáno dodatečně nebo v části 11 Základních ustanovení.
- 5.3 Agentura poskytuje Pořadateli oprávnění k užití všech Propagačních materiálů, jména (jmen), podobizny (podobizen) a biografických údajů Umělce, jakož i uměleckých výkonů a autorských děl zaznamenaných na Záznamu a v Nahrávkách, bez omezení doby, způsobu užití, teritoria nebo množství, a to i po zpracování, avšak pouze pro účely propagace Festivalu (včetně jiných ročníků Festivalu), Umělce a jeho Vystoupení, zejména pro využití formou videopodcastu na webových stránkách festivalu.
- 5.4 Agentura dále poskytuje Pořadateli oprávnění k užití uměleckých výkonů Umělce provedených při Vystoupení jejich živým sdělováním veřejnosti (návštěvníkům Festivalu) a přenosem živého sdělování na obrazovky v prostorách budovy, v níž Vystoupení probíhá.
- 5.5 Všechna oprávnění udělovaná Pořadateli podle tohoto článku 5 jsou nevýhradní a odměna za jejich poskytnutí je součástí Odměny (tvoří 25 % Odměny). Agentura je poskytuje jako nepřímý zástupce nositelů práv a odpovídá za to, že má v potřebném rozsahu příslušné zmocnění. Pořadatel není povinen poskytnout oprávnění využít a je oprávněn je v poskytnutém rozsahu poskytnout pod licenčně třetí osobě.
- 5.6 Všechna oprávnění podle tohoto článku 5 zahrnují všechny předměty práv duševního vlastnictví, jako umělecké výkony, autorská díla, zvukové nebo zvukově obrazové záznamy, předměty práva na ochranu osobnosti atd., s jedinou výjimkou hudebních děl, k nimž majetková autorská práva zastupuje na území České republiky na základě smlouvy s nositelem (nositeli) práv nebo zahraničním kolektivním správcem kolektivní správce OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
- 5.7 Agentura se zavazuje, že:
- a) zajistí, aby Umělec poskytl Pořadateli na jeho výzvu v přiměřeném rozsahu součinnost pro public relations kampaň Festivalu, zejména formou poskytnutí rozhovorů – nejméně 3 rozhovory v období 6 měsíců až 2 týdnů před Dnem Vystoupení formou e-mailu, telefonicky či osobně a nejméně 3 osobní rozhovory po dobu pobytu Umělce v Praze v souvislosti s Vystoupením;
 - b) zajistí, aby informace o plánovaném Vystoupení Umělce na Festivalu byla umístěna na internetových stránkách Umělce a na jeho profilech na sociálních sítích (Myspace, Facebook, Twitter apod.) spolu s aktivním odkazem na internetové stránky Festivalu bez zbytečného odkladu po podpisu této smlouvy.

6. Odměna a její splatnost

- 6.1 Pořadatel se zavazuje, že za splnění této smlouvy a poskytnutí všech oprávnění zaplatí Agentuře Odměnu, jež bude splatná po předložení daňového dokladu vystaveného Agenturou splňujícího všechny náležitosti dle právních předpisů a ve splátkách uvedených v části 6

Akademie klasické hudby, z.ú.
Palackého 740/1
Praha 1 – 110 00
IČ: 26725347
DIČ: CZ26725347

Základních ustanovení (pokud tam není sjednáno jinak, má se za to, že odměna je splatná do 14 dnů po provedení vystoupení převodem na účet).

- 6.2 Odměna zahrnuje odměnu pro Umělce i Technický personál a ostatní Účastníky a jakékoli náklady jimi (nebo Agenturou) vynaložené v souvislosti s plněním této smlouvy.
- 6.3 Platba odměny je podmíněna předáním daňového dokladu (faktury). V případě převodu na účet musí být obojí doručeno alespoň 14 dnů před datem splatnosti, jinak Pořadatel neodpovídá za prodlení.
- 6.5 Kromě Odměny podle odst. 6.1 nebude mít Pořadatel vůči Agentuře, Umělci, Technickému personálu ani ostatním Účastníkům žádné finanční povinnosti v souvislosti s touto smlouvou, jejím plněním a oprávněními v ní obsaženými.

7. Záruky a odpovědnost za újmu

- 7.1 Agentura se tímto zavazuje a prohlašuje (též jménem Účastníků), že:
- (a) je oprávněna uzavřít tuto smlouvu, plnit ji resp. zajistit její plnění a poskytnout všechna oprávnění, na základě své smlouvy s Umělcem a Technickým personálem, jakož i s ostatními osobami, za něž poskytuje Pořadateli oprávnění podle článku 5;
 - (b) vypořádá veškeré nároky Umělce, Technického personálu a ostatních osob uvedených v písm. (a) na vlastní účet a na vlastní odpovědnost v souvislosti s plněním této smlouvy a oprávněními v ní obsaženými tak, že žádná z uvedených osob nebude mít vůči Agentuře žádné finanční nároky v souvislosti s plněním této smlouvy, oprávněními v ní obsaženými a jejich využitím.
- 7.2 Agentura se zavazuje, že nahradí Pořadateli majetkovou a nemajetkovou újmu způsobenou nepravdivostí svých prohlášení nebo porušením svých závazků obsažených v této smlouvě.
- 7.3 Agentura je povinna zajistit, že Účastníci budou mít obvyklé zdravotní pojištění, víza a jiná potřebná povolení (např. formulář E 101).

8. Porušení smlouvy

- 8.1 V případě, že jakékoli porušení této smlouvy nebude napraveno (je-li náprava možná) na písemnou výzvu druhé strany upozorňující na úmysl od smlouvy odstoupit, je druhá strana oprávněna od této smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu újmy a smluvní pokutu, je-li sjednána.
- 8.2 V případě, že Agentura nezajistí Umělce pro uskutečnění Zkoušek a Vystoupení v souladu s touto smlouvou a Dispozicemi, je Pořadatel oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši Odměny, čímž není dotčen ani omezen jeho nárok na náhradu újmy.

9. Vyšší moc

Smluvní strany se musí bezodkladně informovat o existenci nebo hrozbě Událostí vyšší moci bránící řádnému plnění této smlouvy a každá strana, u níž Událost vyšší moci nastala, je povinna druhé straně na její výzvu její povahu a rozsah prokázat. Agentura odpovídá Pořadateli za újmu způsobenou prodlením s informováním o hrozbě nebo existenci překážky vyšší moci.

10. Zrušení Vystoupení

Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy před uskutečněním Vystoupení a zrušit tak Vystoupení Umělce na Festivalu z jakéhokoli důvodu písemným oznámením zaslaným Agentuře. Bude-li odstoupení doručeno Agentuře více než 60 dnů před prvním Dnem Vystoupení, strany vůči sobě nebudou mít žádné nároky a každá z nich ponese své náklady související s touto smlouvou, jejím uzavřením a plněním. Bude-li odstoupení doručeno později, obdrží Agentura odstupné (50 % Odměny, bude-li odstoupení doručeno nejpozději 14 dnů před prvním Dnem Vystoupení, resp. 100 % Odměny, bude-li doručeno později) splatné do 30 dnů po odstoupení od smlouvy a žádné jiné nároky Agentura, ani Účastníci vůči Pořadateli mít nebudou.

11. Ostatní ujednání

- 11.1 Práva a povinnosti uvedené ve Zvláštních ujednáních (Část 11 Základních ustanovení), jsou-li uvedeny, tvoří nedílnou součást této smlouvy a v případě rozporu mají přednost před ostatním obsahem této smlouvy.

12. Závěrečná ustanovení

- 12.1 Vyjde-li najevo, že některé ustanovení této smlouvy je neplatné nebo zdánlivé, nemá to vliv na ostatní obsah smlouvy, která zůstává nadále platnou, ledaže jde o ustanovení, které nelze od ostatního obsahu smlouvy oddělit.
- 12.2 Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Obě strany měly možnost uplatnit výhrady a návrhy v rámci jednání o smlouvě; výraz připouštějící různý výklad použitý poprvé některou ze stran, nelze vykládat k tíži takové strany, ledaže druhá strana při jednání na možný různý výklad upozornila a první strana na jeho použití trvala.
- 12.3 Tato smlouva může být měněna jen písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami; povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy; Pořadatel může namítat neplatnost smlouvy pro nedostatek formy, i když již bylo započato s plněním. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů. Písemnost je zachována, je-li použito elektronických prostředků, ledaže některá ze stran uplatní v elektronické komunikaci výhradu, že trvá na listinné formě.
- 12.4 Jakékoli vzdání se práva nebo nevymáhání plnění povinnosti druhé strany podle této smlouvy nezbavuje příslušnou stranu práva domáhat se splnění této smlouvy v ostatním rozsahu a uplatnit v té souvislosti všechna svá práva. Ustanovení o náhradě újmy a o sankcích přetrvávají zánik této smlouvy.
- 12.5 Práva vzniklá z této smlouvy nesmí být postoupena bez předchozího písemného souhlasu druhé strany.
- 12.6 Tato smlouva se sjednává jako nepojmenovaná dle ustanovení zák. č. 121/2000 Sb., Autorského zákona. Subsidiárně se sjednává platnost dle zák. č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku v platném znění.
- 12.7 Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností obecného soudu Pořadatele.

- 12.8. Tato smlouva je vyhotovena ve třech identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma stranami a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží Pořadatel a po dvou Agentura.
- 12.9 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího řádného uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění.
- 12.10. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude uveřejněna Agenturou v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv. Pro účely uveřejnění smlouvy nepovažují smluvní strany nic z obsahu této smlouvy ani z metadat k ní se vážících za vyloučené z uveřejnění

NÁSLEDUJÍ PODPISY STRAN

Smluvní strany na znamení souhlasu s obsahem smlouvy tuto smlouvu podepisují s účinky ke dni uvedenému v záhlaví smlouvy:

Datum:

Datum:

Akademie klasické hudby, z.ú.

Umělecký ředitel

Datum:

AGENTURA/UMĚLEC

Akademie klasické hudby, z.ú.
Palackého 740/1
Praha 1 – 110 00
IČ: 26725347
DIČ: CZ26725347