SMLOUVA

o pohostinském divadelním představení

Divadlo J. K. Tyla, příspěvková organizace, Palackého náměstí 2971/30, 301 00 Plzeň, zastoupené ředitelem MgA. Martinem Otavou, Ph.D.

zapsané v Obchodním rejstříku u Krajského soudu v Plzni v oddílu Pr vložka č. 635, bankovní spojení: Československá obchodní banka Plzeň-město, číslo účtu: IČ: 00078051 DIČ: CZ00078051 (dále jen „DJKT“)

a

Karlovarské městské divadlo, o.p.s., Moskevská 2035/21, 360 01 Karlovy Vary zastoupené ředitelkou Danou Neumannovou IČ: 28041241

Bankovní spojení:

Korespondenční adresa: Divadelní náměstí 21, 360 01 Karlovy Vary (dále jen „Pořadatel“) u z a v í r a j í

smlouvu o pohostinském představení DJKT dne 12. listopadu 2016 v 19.30 hodin v Karlovarském městském divadle.

1. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je pohostinské představení souboru opery DJKT:

v

Petr Iljiě Cajkovskij: Evžen Oněgin

1. Finanční podmínky

Za sjednané představení uhradí pořadatel DJKT dohodnutou částku Kč 120.000,- celkem (slovy: sto dvacet tisíc korun českých). Tato částka nezahrnuje autorské poplatky a honoráře autorským agenturám. Faktura bude vystavena po odehrání představení. Platbu uhradí pořadatel nejpozději do 14 dnů po obdržení faktury. V případě prodlení pořadatele s úhradou činí smluvní pokuta 0,1% z dlužné částky, a to za každý den prodlení.

Pořadatel přebírá odpovědnost za řádné plnění povinností vůči autorským organizacím. Za odehrané představení uhradí:

3 100,- + DPH (slovy: třitisícestokorunčeských) za pronájem notového materiálu agentuře DILIA.

*é*

1. Pořadatel zajistí propagaci představení DJKT. Za tím účelem DJKT dodá potřebné podklady a materiály pořadateli. Pro návštěvníky představení dodá DJKT programové brožury, jejichž prodej zajistí pořadatel. Výtěžek z prodeje brožur bude vyúčtován zvlášť ihned po skončení představení.
2. Veškeré technické podmínky, jejichž úplné dodržení je zárukou úspěšné realizace smluvní akce, jsou nedílnou součástí této smlouvy. Nebudou-li dodrženy podmínky této smlouvy, jakož i podmínky technické, má DJKT právo smluvenou akci neuskutečnit z viny pořadatele a má právo vymáhat náklady zrušením vzniklé.
3. Pořadatel zajistí volnou příjezdovou komunikaci ke služebnímu vchodu pro transport dekorací z kamionu DJKT na jeviště a zpět a možnost parkování pro autobusy a kamion před budovou divadla a povolení k vjezdu do lázeňské oblasti. Pro stěhování a během představení je nutné ze strany pořadatele zajistit přítomnost jevištního mistra, dále mistra zvuku a mistra osvětlení.
4. Pořadatel zajistí, že bez předchozího svolení DJKT nebudou pořizovány obrazové ani zvukové záznamy představení nebo prováděny rozhlasové či televizní záznamy představení s výjimkou případů povolených zákonem.
5. DJKT se zavazuje provést představení na odpovídající umělecké úrovni obvyklé při produkci na domácí scéně.

IV. Zvláštní ujednání

1. Bude-li představení zrušeno pro zásah prokazatelně vyšší moci (např. přírodní katastrofy, nemoc atd.), změní se termín konání představení dohodou nebo od smlouvy obě strany odstoupí bez nároku na náhradu škody.
2. Pokud pořadatel odstoupí od již podepsané smlouvy a nebude dohodnut náhradní termín, budou účtovány náklady odstupného. Výše těchto nákladů se v závislosti na časovém odstupu od představení stanovuje takto:
3. při zrušení smlouvy do 3 dnů před stanoveným termínem představení celou smluvní částku,
4. při zrušení smlouvy v době delší než 3 dny a kratší než 30 dní před stanoveným termínem představení dvě třetiny celkové smluvní částky,
5. při zrušení smlouvy v době delší než 30 dní před stanoveným termínem představení jednu třetinu smluvní částky.
6. Nízký počet prodaných vstupenek není důvodem ke zrušení smluvní akce.
7. Pořadatel zajistí pro DJKT 4 volné vstupenky na předmětné představení.
8. Odpovědné osoby DJKT za dodržení smluvených technických podmínek:
* Mistr zvuku: Petr Šolc, tel
* Jevištní mistr: Karel Devera, tel.:
* Mistr osvětlení: Jakub Sloup, tel.:
* Vrchní mistr Velkého divadla: Jaroslav Kasl, tel.:

Odpovědné osoby pořadatele za dodržení smluvených technických podmínek: vedoucí techniky pan Tomáš Hnátek, tel:

Právní vztahy mezi smluvními stranami se řídí českým právním řádem. Smluvní strany si jako soud místně příslušný volí Okresní soud Plzeň-město, popř. Krajský soud v Plzni, Česká republika.

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, považují ji za určitou a srozumitelnou a prohlašují, že ji neuzavřely v tísni, či za nápadně nevýhodných podmínek. Tato smlouvaje platná a účinná dnem podpisu oběma smluvními stranami.
2. Smlouvaje vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.

 V Karlových Varech, dne 19.10.2016 V Plzni, dne 14.10.2016

 Dana Neumannová MgA. Martin Otava, Ph. D.

 Karlovarské městské divadlo, o.p.s. ředitel DJKT

Technické podmínky představení „Evžen Oněgin“

**Scéna**

Vstupní otvor na jeviště (pro transport kulis z kamionu na jeviště) Minimální diagonální rozměr Minimální výška dveří

Minimální rozměry jeviště šířka proscenia

výška proscenia

3.8 m 3.6 m

1. m
2. m

Minimální šířka jeviště (k bočním šálám)

Minimální hloubka jeviště ( od oponové dráhy)

minimální šířka od šál ke zdi

motorické tahy - délka ráhna

počet tahů - pracovních

počet tahů - stavebních

Celkem tahů

nosnost

**šedý koberec**

Zadní jeviště (je-li)

Tylový rám Ošacení divadla

16 m 12 m 4 m

11.5(14) m 6 6 6

300 kg/tah 10xl2m

prázdné !

1-2 tah nebo vlastní černý samet

**Dekorace**

6x sloup do tahu

Koberec na podlahu - šedý segl - pokud se vejde kolem portálů

Tyl bezešvý pověsit na první nebo druhý tah - pokud se vejde na šířku

Nábytek - skříň, sedací souprava, dva konferenční stolky, dvě vázy, 2x ocelové židle, postel,

zahradnictví

**Orches tříště**

Standardně vybavené divadelní orchestřiště pro cca 60 hráčů.

Počet židlí 60

Notové pulty 60

Lampičky 45

**Osvětlení**

Standardní divadelní osvětlení, 4x inteligentní svítidlo do tahu.

**Zvuk**

Signálky + odposlechy zadní jeviště

**Technické zázemí**

Šatny

Technika + osvětlovači

2 x šatna

10 lidí

Garderoba

Řidiči

1 x šatna lx šatna

3 ženy 2 lidi

**Rekvizity**

Přístup do místní rekvizitámy minimálně 4 hodiny před začátkem představení. Efekty

Během produkce se kouří cigarety. Nutná přítomnost hasičů!

**Garderoba**

Místnost na rychlé převleky v blízkosti jeviště nebo dostatečný uzavíratelný prostor v blízkosti jeviště pro dámy

**Úklid**

Zajistit úklid po i před představením.

Místní technicky personál

Vykládka a nakládka do kamionu (pomoc při stavbě)

Znalá osoba v ovládání světelného pultu tj.

Znalá osoba v ovládání zvukového pultu tj.

4 techniků +1 obsluha tahů 1 osvětlovač 1 zvukař

Přístup na jeviště

Stavba

Svícení

Zvuk

min 12 hod před začátkem představení na čisté a

**rovné (rozuměj nenakloněné) jeviště**

cca 2 hod

cca 10 hod

cca 1 hod

Příjezdová komunikace Stání kamionu

pro kamion cca 20m délka

doba na vyložení a naložení dekorací a po dobu

představení