# SMLOUVA O UMĚLECKÉM VÝKONU

*uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „****Občanský zákoník****“), mezi stranami:*

### Název: Městské informační a kulturní středisko Krnov

Adresa: náměstí Míru 1/14, 794 01 Krnov

IČ/DIČ: IČ: 00601179, DIČ: CZ00601179

Kontakt: T: xxx xxx xxx, [xxxxxxxxxxxxxxxx](mailto:posta@mikskrnov.cz)

Instituce zastoupena ředitelkou Ing. Petrou Manczalovou

*(dále také jen jako “****Pořadatel****”)*

*a*

**Janáčkova filharmonie Ostrava**se sídlem ul. 28. října 2556/124, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava, Česká republika

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

zastoupena Mgr. Janem Žemlou, ředitelem  
Kontakt: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx v naléhavých případech: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
*(dále také jen jako “****Účinkující****”)*

**Platební údaje**  
Majitel účtu (jméno): Janáčkova filharmonie Ostrava  
Číslo účtu: 3139761/0100  
Název banky: Komerční banka, a.s.

*(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „****Smluvní strany****“;*

## *tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „Smlouva“)*

## Předmět smlouvy

1. Pořadatel se zavazuje angažovat Účinkujícího na následující Produkci:
   1. Datum a čas: 9.9.2018

Místo konání: MIKS Krnov , Městské divadlo Krnov Mikulášská 911/21, Pod Bezručovým vrchem, 794 01 Krnov

* 1. Program: Ondřej Brzobohatý + orchestr JFO
  2. Účinkující: orchestr Janáčkovy filharmonie Ostrava (zajištěný Účinkujícím)  
      Chuhei Iwasaki jako dirigent (zajištěný Účinkujícím)  
      Ondřej Gregor Brzobohatý jako sólista (zajištěný Účinkujícím)
  3. Harmonogram: generálka 9.9. 15:00-18:00, koncert 19:00

1. Umělec se zavazuje k účasti na výše uvedené Produkci, být plně připraven k uvedenému výkonu, a to na adekvátní umělecké úrovni.
2. Pořadatel zajišťuje místo konání (včetně propagace v případě veřejné události) a zázemí, stejně jako hudební nástroje, notový materiál a autorská práva.

4. Pořadatel dále zajišťuje:

**HARMONOGRAM PŘÍPRAV**

**9:00 příjezd zvuková technika**

**9:00-10:00 vykládka technika**

**10:30 příjezd nástroje orchestr**

**10:30-11:30 vykládka orchestr**

**11:30-13:30 stavba orchestr**

**11:30 příjezd nástrojovka kapela**

**11:30-12:00 vykládka kapela**

**12:00-13:30 stavba kapela**

**13:30 příjezd kapela**

**14:00-15:00 zvukovka kapely**

**15:30 příjezd orchestr**

**15:00-18:00 zvukovka orchestr + generálka**

**18:30 otevření sálu**

**19:00 koncert**

**>> nakládka kapela, orchestr, technika**

**Na nakládku a vykládku (technika, orchestr, kapela) prosíme k dispozici 4 pomocníky.**

**TECHNIKA**

**Prosíme, aby byl k dispozici od příjezdu techniky (9:00) k dispozici kompetentní člověk znalý místní zvukové a osvětlovací techniky.**

**Zvukovou techniku zajišťuje agentura p. Brzobohatého, osvětlovací techniku využijí místní, obsluhovat ji budou sami (prosíme ovšem o asistenci).**

**Prosíme o koncertní křídlo naladěné na A=443 Hz.**

**ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ**

**V průběhu vystoupení je dovoleno fotografovat pouze akreditovanými osobami, jež budou Zástupci před vystoupením představeny. Výsledné formáty budou zástupci zaslány e-mailem, Zástupce má výhradní právo na jejich akceptaci.**

**Audio ani audiovizuální záznamy nejsou povoleny.**

**OBČERSTVENÍ KAPELA**

**Pořadatel zajistí na své náklady toto občerstvení pro 5 osob, které se musí nacházet v šatně při příjezdu Skupiny:**

**8 ks 0,5l neperlivé vody, občerstvení ve formě obložených mís (1. ovoce, 2. zelenina, 3. uzenina, 4. sýr + pečivo).**

**Dále 1 lahev suchého bílého vína. Na podium 2 ks 0,5l neperlivé vody v plastových lahvích.**

**Prosíme navíc zajistit teplou večeři mezi generální zkouškou a koncertem pro 10 osob.**

**OBČERSTVENÍ ORCHESTR**

**Prosíme o zajištění vod a drobného občerstvení formou sušenek, oplatků, kafe, příp. ovoce.**

**UBYTOVÁNÍ**

**2 pokoje v den koncertu – odpoledne a večer (pro řidiče, aby se vyspali před cestou zpět)**

**Karel Jaksch**

**Josef Doležal**

**I. Doprava**

1. Dopravu na místo konání (a zpět) zajišťuje Účinkující sám.

## II. Licence

1. Produkce může být Pořadatelem nahrávána pro archivní účely. V případě, že by byl Záznam využit jinak, bude o tomto uzavřena doplňující smlouva o poskytnutí licence. Reportáže a záznamy sloužící k propagačním a marketingovým účelům v celkové délce do 180 sekund mohou být pořízeny Pořadatelm či třetí stranou.

## III. Odměna

1. Pořadatel uhradí Umělci sjednaný honorář ve výši 400 000 Kč (slovy: čtyřistatisíc Korun českých) hrubého, a to na základě této Smlouvy. Honorář pokrývá veškeré náklady spojené s výkonem v rámci Produkce. Odměna je splatná do 10 dní od provedení um. výkonu na základě faktury vystavené účinkujícím.
2. Účinkující zaručuje, že je v případě plnění této smlouvy osvobozen od platby DPH.
3. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Pořadatel.

## IV. Smluvní pokuty

1. Pakliže Umělec nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Pořadatele, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Umělec povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 100 % opodstatněných a doložených výdajů, které Pořadateli vznikly vzhledem ke zrušení Produkce; a přichází tím o nárok na Odměnu dle čl. V této Smlouvy.
2. Pakliže Pořadatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Účinkujícího, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Pořadatel povinen uhradit Účinkujícímu celou odměnu jak je uvedeno výše (bez příspěvku na dopravu). Případné další výdaje nejsou Pořadatelem hrazeny.

## V. Odstoupení od smlouvy

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou stran.

## VI. Závěrečná ustanovení

1. Obě smluvní strany tímto zaručují, že mají plné právo uzavřít závazky vyplývající z této smlouvy a že nebudou přijímat žádné závazky, které by mohly ohrozit jejich řádné provádění.
2. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Umělce.
3. Dle zákona č. 340/2015 o registru smluv bude tato Smlouva po uzavření zveřejněna ve veřejném rejstříku. Smlouva ve veřejném rejstříku nebude zveřejněna, je-li druhou smluvní stranou sám výkonný umělec nebo je-li honorář nižší nebo roven 50 000 Kč anebo koná-li se Produkce mimo území ČR.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
5. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran.

|  |  |
| --- | --- |
| V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ing. Petra Manczalová  (Pořadatel) | Mgr. Jan Žemla  (Účinkující) |
|  |  |