

e. 3/17/2018

Smlouva o vystoupení hudební skupiny

Statutární město Most

Doručeno: 05.09.2018

MM/094774/2018

listy:1 přílohy:

druh:



mmoes6e466647

Smluvní strany:

1. Statutární město Most

Adresa: Radniční 1/ 2, Most 434 69

IČO: 00266094

DIČ: CZ00266094

Zastoupena: primátorem města Mostu Mgr. Janem Paparegou

Pověřený zástupce: I [REDACTED]

Mail: [REDACTED]

GSM: [REDACTED]

dále jen „pořadatel“

a

2. R48 Agency, s. r. o.

Adresa: Ku Ptáku 387, 284 01 Kutná Hora

IČO: 273 61 691

DIČ: CZ227361691

Č.Ú.: 2088828329/0800

Zastoupeno: Petrem Lebedou

GSM: +420777265500

mail: info@wink.cz.

Dále jen „Dodavatel“

!!! Korespondenční adresa: [REDACTED]

I. Předmět smlouvy

Shora označené smluvní strany uzavřely smlouvu o vystoupení hudební skupiny RYBIČKY48 (dále jen „skupina“)

DNE: 8. 9. 2018

V MÍSTĚ: areál kostela Nanebevzetí Panny Marie, Kostelní 289, Most

Délka vystoupení: 60 min

II. Povinnosti pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad

- a) zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění vystoupení, pořadatelskou službu
- b) zajistit dodržení časového plánu vystoupení.: (zvuková zkouška: od 16:30 do 17:30, čas vystoupení: 17:30 – 18:30)
- c) zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání vystoupení a včasnou přítomnost technického personálu, viz technické požadavky v technickém rideru (příloha smlouvy)
- d) zajistit splnění podmínek na technické zabezpečení vystoupení dle technického rideru, viz příloha č. 1,
- e) postarat se o propagaci vystoupení v potřebném rozsahu., např. Propagace akce na sociálních sítích, plakáty, apod., tak aby se o vystoupení dozvěděla široká veřejnost.

87

- f) uhradit náklady spojené s OSA,
- g) zajistit 4 parkovací místa v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury,
- h) zajistit uzamykatelnou šatnu s vlastním WC, se stolem a sezením pro 12 osob,
- i) připravit v šatně občerstvení a nápoje pro 12 osob podle přílohy č.1, odstavce 2.,
- j) po domluvě zajistit ubytování pro 12 osob v blízkosti konání vystoupení. Ubytování musí být v minimálně *** hotelech či penzionech v pokojích s vlastním sociálním zařízením a se snídaní. Z toho jeden pokoj jednolůžkový.
- k) umožnit skupině postavit vlastní merchstánek za účelem prodeje merchandise kapely (Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.)

Pořadatel se minimálně 5 dní před uskutečněním vystoupení telefonicky spojí s Dodavatelem a dohodne veškeré možnosti a podrobnosti.

III. Povinnosti Dodavatele

Dodavatel je povinen zajistit

- a) přítomnost celé skupiny na místě konání vystoupení podle odstavce II, písmene b) této smlouvy, tj. zvuková zkouška: od 16:30 do 17:30, čas vystoupení: 17:30 – 18:30
- b) hudební produkci skupiny podle časového plánu uvedeného v odstavci II, písmene b) této smlouvy, tj. zvuková zkouška: od 16:30 do 17:30, čas vystoupení: 17:30 – 18:30
- c) v průběhu vystoupení se bude řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou,
- d) bude o akci informovat na svých web. stránkách.

IV. Platební podmínky

Pořadatel je povinen vyplatit Dodavateli předem dohodnutý honorář ve výši:

135.000,- Kč + DPH*
a cestovné 18 Kč/km (Kutná Hora – Most a zpět) + DPH*.
tzn. 171 km x 18,- Kč x 2 = 6.156,- Kč + DPH*

Honorář bude vyplacen na bankovní účet R48 Agency na základě vystavené faktury a to nejpozději 5 dní před vystoupením.

*DPH se rozumí v aktuální zákonné výši v den konání vystoupení.

V. Pokuty a sankce

- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu vystoupení.
- b) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události (přírodní katastrofa, nemoc apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu.
- c) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je Pořadatel povinen sdělit Dodavateli tuto skutečnost nejpozději do 30 dnů před konáním vystoupení. Pokud tak neučiní, je Pořadatel povinen uhradit Dodavateli 50% z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy. Oznámí-li ovšem Pořadatel tuto skutečnost méně než 7 dní před konáním vystoupení, je povinen uhradit Dodavateli 90% z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy.
- d) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Dodavatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je Dodavatel povinen sdělit Pořadateli tuto skutečnost nejpozději do 30 dnů

před konáním vystoupení. Pokud tak neučiní je Dodavatel povinen uhradit Pořadateli veškeré prokazatelné náklady vzniklé s přípravou vystoupení.

- e) Při nesplnění jakéhokoliv požadavku uvedeného v této smlouvě a příloze č. 1 bez předchozího projednání s Dodavatelem je Pořadatel povinen zaplatit Dodavateli smluvní pokutu ve výši 50% z částky uvedené v odstavci IV. této smlouvy.

VI. Zvláštní ujednání

- a) Pokud se jedná o samostatné vystoupení kapely Rybičky 48 (tedy s výjimkou festivalů), Dodavatel si vyhrazuje nárok na stanovení maximální ceny vstupného ve výši **290,- Kč**. V opačném případě je nutno konzultovat s Dodavatelem.
- b) 2 výtisky potvrzené a vyplněné smlouvy i její přílohu č. 1 pořadatel pošle obratem na adresu:



VII. Závěrečná ujednání

- a) Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se řídí zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, v platném znění, a dalšími obecně závaznými právními předpisy, autorského práva apod.
- b) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- c) Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- d) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jedné.
- e) V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace.
- f) Nedílnou součástí této smlouvy je **příloha č.1** - Technický průvodce skupiny, který obsahuje 1. technický rider skupiny, 2. požadavky na catering, 3. parkování a počet automobilů, 4. repertoárový list, 5. stage plán a 6. input list.
- g) Sjednává se, že smluvní strany považují povinnost doručit písemnost do vlastních rukou za splněnou i v případě, že adresát zásilku, odeslanou na jeho v této smlouvě uvedenou či naposledy písemně oznámenou adresu pro doručování, odmítne převzít, její doručení zmaří nebo si ji v odběrní lhůtě nevyzvedne, a to desátým dnem ode dne vypravení písemnosti.
- h) Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby smlouva byla vedena v evidenci smluv vedené statutárním městem Most, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího uzavření. Údaji o smluvních stranách se u fyzických osob rozumí zejména údaj o jménu, příjmení, datu narození a místě trvalého pobytu.
- i) Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují (vyjma výše odměny sjednané v odstavci IV. této smlouvy) za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb. a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
- j) V případě, že některé ustanovení této smlouvy je nebo se stane neúčinné, zůstávají ostatní ustanovení této smlouvy účinná. Smluvní strany se zavazují nahradit neúčinné ustanovení této smlouvy ustanovením jiným, účinným, které svým obsahem a smyslem odpovídá nejlépe obsahu a smyslu ustanovení původního, neúčinného. Smluvní strany sjednávají, že veškeré spory z této smlouvy budou řešit primárně dohodou.
- k) Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že

smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel a to nejpozději do 30 pracovních dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru Dodavatel.

- l) Po uveřejnění v registru smluv obdrží Dodavatel do datové schránky/ e-mailem potvrzení od správce registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že Dodavatel nebude, kromě potvrzení o uveřejnění Smlouvy v registru smluv od správce registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informován.
- m) Smluvní strany po řádném přečtení této Smlouvy a seznámení se s jejím obsahem prohlašují, že je jim znám její smysl a účel, že tato odpovídá projevu jejich vůle a že k ní přistupují svobodně a vážně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.

V Kutné Hoře 20. 3. 2018 :

pořadatel

Dodavatel

-5 -09



ga

8.7

Příloha č.1 ke Smlouvě o vystoupení hudební skupiny
TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY

1. Technický rider skupiny:

1.1. Pódium a prostory:

Minimální velikost pódia **8x10 m**

Minimální výška stropu **5 m**

1x rizer pod bicí 3x2 m a výška minimálně 0,8 m

1x zadní tras na backdrop přes celou šířku pódia

Vyžadujeme zavěšení napnutého lana na zavěšení opony mezi přední nohy střechy pódia ve výši 3 m nad podlahou pódia, nebo případně k dispozici dva techniky pro zavěšení lana našeho

Vlevo i vpravo od monitorů Hlavního vokálu prostor na „egorizery“ o velikosti 1x0,6 m.

Minimální el.příkon **3x230V 32A** (nesmí dojít k výpadku proudu v důsledku předimenzování zvukové a světelné aparatury)

Počet bedniček **4**

Počet ochranky **4**

Uzamykatelná šatna s vlastním WC a se stolem a sezením pro 12 osob.

4 parkovací místa v blízkosti vykládky hudební aparatury pro 2 dodávky (výška 2,95m, délka přibližně 7m) a 2 osobní automobily.

V případě projekce, či LED obrazovky připravit HDMI kabel k rizeru u bicích.

Pro zvukovou zkoušku je třeba minimálně 45 minut!

Merchstánek:

Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.

1.2. Požadavky na PA systém:

Minimální výkon na 1 osobu (celkový výkon podle kapacity sálu): **10W**

3-4 pásmový PA systém odpovídající kvality s crossover oddělením pásem pomocí procesoru.

Preferujeme značky L'Acoustics, Meyer sound, Martin audio, KV2 audio,...

V žádném případě NEsestavovaný z více různých aparatur, popř. domácí výroby.

Mixážní pult:

renomovaných značek (Soundcraft, Midas, Digico, Yamaha,...) s minimálně **24** vstupy, **4x** AUX pre-fader a **2x** AUX post-fader. Na každém vstupu možnost zapnout/vypnout phantom 48V a HPF.

Zvukové procesory:

equalizer main out – 2x 31 pásem (Klark technik, ...)

equalizer monitorů – 4x 31 pásem (BSS, DBX, Klark technik)

4x gate, 6x compressor, (Drawner, TL Audio, ...)

1x stereo reverb, 1x stereo delay. (Yamaha, TC-Electronic, Lexicon,...)

Naprosto nepřijatelné jsou následující komponenty:

Všechny mixážní pulty značky Eurodesk, Lem, Behringer a jim podobné.

Zvukové procesory značky Behringer, Omnitronic a podobné.

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování zvukaře kapely. Tomáš Karban +420 604 641 300, email: t.karban@centrum.cz

1.3. Minimální požadavky na světelný park:

12x SPOT/ BEAM (MAC 700, Robe pointe....ekvivalent)- BACK

12x LED WASH (MAC 301, Robe ROBIN 600...ekvivalent)- BACK

8x FRONT WASH (MAC 700, MAC 600....ekvivalent)- FRONT

4x SUN STRIP BACK

8x 4- LITES BLINDER (do lidí) - FRONT



6x ARRI 1KW- FRONT
2x HAZER+ FAN!!! !!! NE TĚŽKÁ MLHA !!!
1x OVLÁDACÍ PULT- CHAMSYS

PŘIPRAVIT DMX KABEL K BICÍM A KE KAŽDÉMU EGORIZZERU!!!
PŘIPRAVIT SAMOSTATNÝ XLR KABEL MEZI STAGE A FOH PRO TIMEKÓD !!!

Veškerý použitý materiál ve scéně musí být plně funkční a ovladatelný (vše musí jít zhasnout).
Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného technika od světel, který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu.

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování osvětlovače kapely [REDACTED]

2. Požadavky na catering:

30x pivo Plzeňský Prazdroj, 3x2l Coca-Cola LIGHT!!! a 3x2l Coca-Cola normál., 4l Sprite ZERO!!!, 20x 0,5l neperlivá voda, 12x teplá večeře, eventuelně alternativa v podobě salámové mísy, sýrové mísy s pečivem, ovoce, zelenina

3. Počet automobilů a parkování:

Požadujeme zpevněný a bezpečný příjezd pro 2 osobní a 2 dodávkové automobily bezprostředně blízko k místu vykládky a nakládky nástrojové aparatury. Dále zajištění parkování po celou dobu produkce a v případě přespání hlídané parkoviště, či možnost parkování na hotelovém hlídaném parkovišti, resp. v uzamykatelném dvoře penzionu.

V případě, že se místo produkce nachází v oblasti se zákazem vjezdu, či zákazem zastavení, požadujeme zajištění patřičných oprávnění k vjezdu a zastavení. Parkování pak lze řešit formou vzdáleného parkoviště, s tím, že případné náklady na parkování nese pořadatel.

4. Repertoárový list:

viz. přiložený repertoárový list.

5. Stageplán:

viz. přiložený stageplán

6. Input list

viz. přiložený input list

SEZNÁMIL/A JSEM SE A SOUHLASÍM S PŘÍLOHOU TĚTO SMLOUVY Č. 1 A TO S BODY:

č. 1: Technický rider Ano podpis:

č. 2: Požadavky na catering Ano podpis:

č. 3: Parkování Ano podpis:

č. 4: Repertoárový list Ano podpis:

č. 5: Stage plan Ano podpis:

č. 6: Input list Ano podpis:

Pokud nejste schopni splnit některý ze zde uvedených požadavků, kontaktujte prosím zástupce Skupiny, abyste tuto skutečnost projednali a domluvili se na dalším postupu.
Děkujeme!

1.

2.

3.

4.

5.

Při ignorování technických požadavků bez předchozího projednání s některým se zástupců budeme vyžadovat uhrazení smluvní pokuty podle odst. V, písmene e).

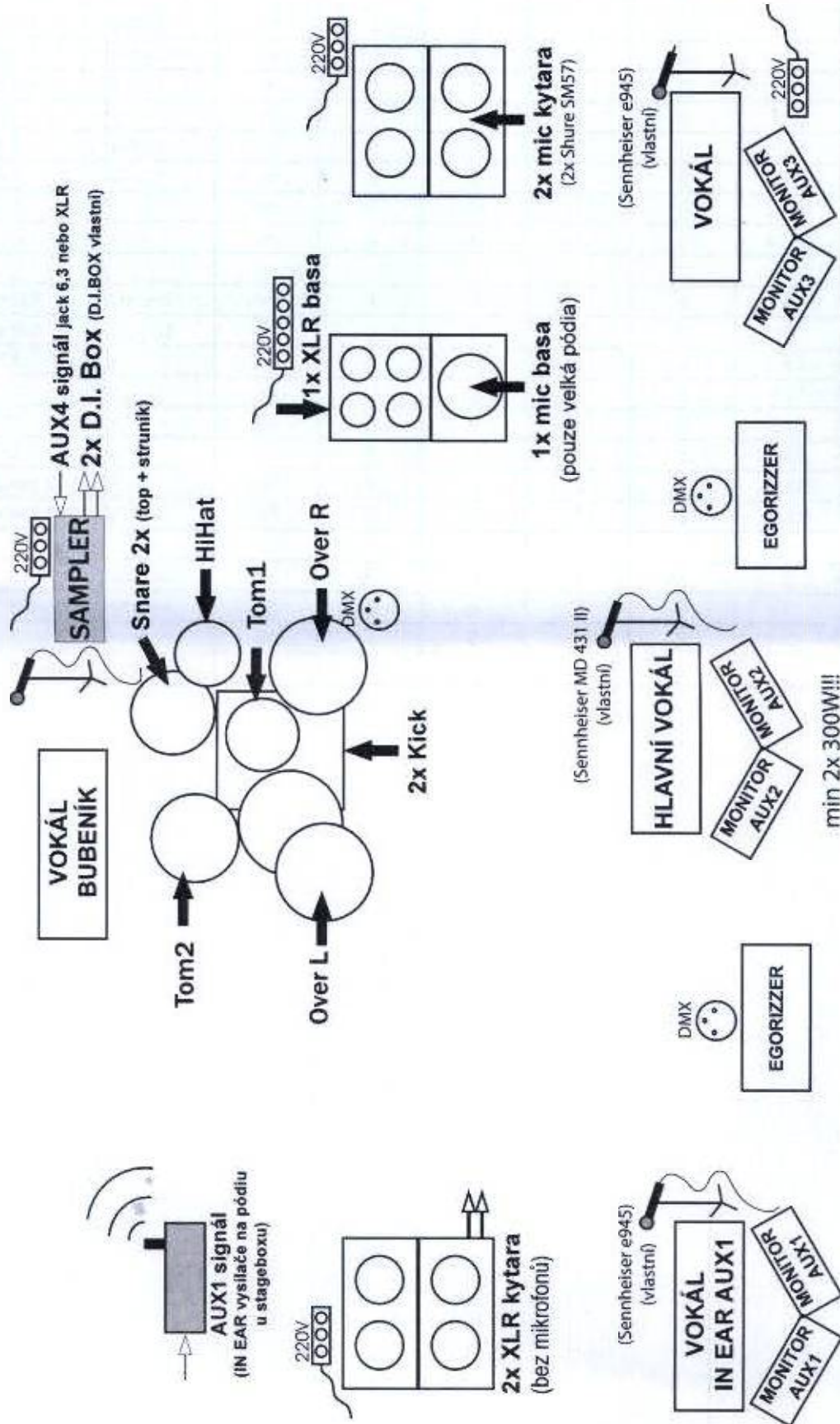
Děkujeme za pochopení.

8.7

Repertoárový list - RYBIČKY48

p.č.	název	hudba	text
1	Slibuju, že nebudu pít	Kuba Ryba	Kuba Ryba
2	Reality show	Kuba Ryba	Kuba Ryba
3	Léto	Kuba Ryba	Kuba Ryba
4	Chtěl jsem tím říct	Kuba Ryba	Kuba Ryba
5	Emily	Kuba Ryba	Kuba Ryba
6	OOOU!	Kuba Ryba	Kuba Ryba
7	Romantik	Kuba Ryba	Kuba Ryba
8	Amores Perros	Kuba Ryba	Kuba Ryba
9	Spratek	Kuba Ryba	Kuba Ryba
10	Zamilovaný nešťastná	Kuba Ryba	Kuba Ryba
11	Viva la revolucion	Kuba Ryba	Kuba Ryba, Martin Řehoř
12	Posázavský pacifik	Kuba Ryba, Petr Lebeda	Kuba Ryba, Petr Lebeda
13	Obyčejnej den	Kuba Ryba	Kuba Ryba
14	Největší hit	Kuba Ryba	Kuba Ryba
15	Vstaň leť hned teď	Kuba Ryba	Kuba Ryba
16	Magdalena	Kuba Ryba	Kuba Ryba
17	Bohem zapomenuté dítě	Kuba Ryba	Kuba Ryba
18	Karolina	Kuba Ryba	Kuba Ryba
19	Striptérka Anna	Kuba Ryba	Kuba Ryba
20	My ještě nejsme starý	Kuba Ryba	Kuba Ryba
21	Vážené dámy	Kuba Ryba	Kuba Ryba, Petr Lebeda

RYBIČKY48 - STAGEPLÁN



SOUHRN:

Mic: 9x Bicí, 1x Basa, 2x kyt., 4x Vokál (vlastní mikrofony)

XLR: 1x Basa, 2x kytara, 2x D.I. Box za samplerem u bubeníka

220V: 3x u bubeníka, 5x u Bas. aparátu, 3x u Kyt.L, 3x u Kyt.R, 3x vpředu

Monitory: 4 cesty: AUX1 do IN EAR vysílače + vpředu,

AUX2 a 3 vpředu (min. 300W každý),

AUX4 k bubeníkovi do mixu

Rybičky48-Input List

		Inserts	Low cut on/off	Aux 1 0-10	Aux 2 0-10	Aux 3 0-10	Aux 4 0-10	Pan L-R	Volume db
1	Kick inside	x	off	5	0	5	5	C	0
2	Kick out	gate1	off	0	0	0	0	C	0
3	Snare	gate2	on	5	0	0	0	C	0
4	Sn.struník	x	on	0	0	0	0	C	0
5	HiHat	x	on	2	0	0	0	R70	-5
6	Tom 1	gate3	on	3	0	0	0	R65	-2
7	Tom 2	gate4	on	3	0	0	0	L65	-2
8	Over L	x	on	0	0	0	0	L100	-5
9	Over R	x	on	0	0	0	0	R100	-5
10	Bass XLR	comp1	off	4	3	3	4	C	-1
11	Bass mic	comp2	off	0	0	0	0	C	-1
12	Kyt L1	x	on	0	0	3	3	L65	-3
13	Kyt L2	x	on	0	0	3	3	R15	-3
14	Kyt R1	x	on	3	0	3	3	L15	-3
15	Kyt R2	x	on	3	0	3	3	R65	-3
16	Sampler L	x	off	5	0	5	5	L100	0
17	Sampler R	x	off	5	0	5	5	R100	0
18	Voc. L	comp3	on	6	0	2	3	C	-3
19	Voc. Hlavní	comp4	on	3	6	7	3	C	0
20	Voc. R	comp5	on	3	0	2	5	C	-3
21	Voc. Bubeník	comp6	on	3	0	2	3	C	-3

