# SMLOUVA O UMĚLECKÉM VÝKONU

*uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „****Občanský zákoník****“), mezi stranami:*

**Název:** Svatováclavský​​hudební​​festival,​​z.​​s.

Jednající Igor Františák

Adresa: Ostrava, Moravská Ostrava a Přívoz, Dr. Šmerala 1181/6

IČ/DIČ: IČ: 26632578

kontakt: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

*(dále také jen jako “****Pořadatel****”)*

*a*

**Janáčkova filharmonie Ostrava**se sídlem ul. 28. října 2556/124, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava, Česká republika

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

zastoupena Mgr. Janem Žemlou, ředitelem  
Kontakt: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, v naléhavých případech: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
*(dále také jen jako “****Účinkující****”)*

**Platební údaje**  
Majitel účtu (jméno): Janáčkova filharmonie Ostrava  
Číslo účtu: 3139761/0100  
Název banky: Komerční banka, a.s.

*(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „****Smluvní strany****“;*

## *tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „Smlouva“)*

## Předmět smlouvy

1. Pořadatel se zavazuje angažovat Účinkujícího na následující Produkci:
   1. Datum a čas: 6.9. a 7.9. 2018

Místo konání: Evangelický kostel Ostrava Husovo nám. 4, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz

Kostel sv. Václava Pekařská, 746 01 Opava

Program: Jaroslav Křička, Oskar Nedbal: Hudba k němému filmu Sv. Václav (1930)

* 1. Účinkující: orchestr Janáčkovy filharmonie Ostrava (zajištěný Účinkujícím)  
      Jan Kučera jako dirigent zajištěný Pořadatelem
  2. Harmonogram: 6.9. 18:00 generální zkouška, 20:00 koncert

7.9. 18:30 akustická zkouška, 20:00 koncert

1. Umělec se zavazuje k účasti na výše uvedené Produkci, být plně připraven k uvedenému výkonu, a to na adekvátní umělecké úrovni.
2. Pořadatel zajišťuje místo konání (včetně propagace v případě veřejné události) a zázemí, stejně jako hudební nástroje, notový materiál a autorská práva.

**I. Doprava**

1. Dopravu na místo konání (a zpět) zajišťuje Účinkující sám. A Pořadatel mu na ni

přispívá částkou 15 000 Kč

## 

## II. Licence

1. Produkce může být Pořadatelem nahrávána pro archivní účely. V případě, že by byl Záznam využit jinak, bude o tomto uzavřena doplňující smlouva o poskytnutí licence. Reportáže a záznamy sloužící k propagačním a marketingovým účelům v celkové délce do 180 sekund mohou být pořízeny Pořadatelem či třetí stranou.

## III. Odměna

1. Pořadatel uhradí Umělci sjednaný honorář ve výši 125 000 Kč (slovy: sto dvacet pět tisíc Korun českých) (tato částka zahrnuje také náklady na dopravu viz I.1.) hrubého, a to na základě této Smlouvy na účet Účinkujícího uvedený v záhlaví této smlouvy. Honorář pokrývá veškeré náklady spojené s výkonem v rámci Produkce.
2. Účinkující zaručuje, že je v případě plnění této smlouvy osvobozen od platby DPH.
3. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Pořadatel.

## IV. Smluvní pokuty

1. Pakliže Umělec nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Pořadatele, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Umělec povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 100 % opodstatněných a doložených výdajů, které Pořadateli vznikly vzhledem ke zrušení Produkce; a přichází tím o nárok na Odměnu dle čl. V této Smlouvy.
2. Pakliže Pořadatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Účinkujícího, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Pořadatel povinen uhradit Účinkujícímu celou odměnu jak je uvedeno výše (bez příspěvku na dopravu). Případné další výdaje nejsou Pořadatelem hrazeny.

## V. Odstoupení od smlouvy

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou stran.

## VI. Závěrečná ustanovení

1. Obě smluvní strany tímto zaručují, že mají plné právo uzavřít závazky vyplývající z této smlouvy a že nebudou přijímat žádné závazky, které by mohly ohrozit jejich řádné provádění.
2. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Umělce.
3. Dle zákona č. 340/2015 o registru smluv bude tato Smlouva po uzavření zveřejněna ve veřejném rejstříku. Smlouva ve veřejném rejstříku nebude zveřejněna, je-li druhou smluvní stranou sám výkonný umělec nebo je-li honorář nižší nebo roven 50 000 Kč anebo koná-li se Produkce mimo území ČR.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
5. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran.

|  |  |
| --- | --- |
| V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Igor Františák | Mgr. Jan Žemla |
|  |  |