



6.9.2018
ID: 5440371

Dodatek č. 1 ke Smlouvě o dílo s autorskou licencí č. Muz/133/2018

Smluvní strany:

Muzeum hlavního města Prahy

příspěvková organizace zřízená hlavním městem Prahou

sídlo: Kožná 475/ 1, 110 01 Praha 1

zastoupené: PhDr. Zuzanou Strnadovou, ředitelkou

IČO: 00064432

DIČ: CZ00064432

bankovní spojení: PPF Banka, a.s., číslo účtu: 2001010007/6000

je plátcem DPH

(dále jen „objednatel“)

a

ROHÁČ STRATIL s.r.o.

sídlem: Na Vrstevnici 1735/6, 140 00, Praha 4 – Krč

korespondenční adresa: Bruselská 266/14, 120 00 Praha 2 – Nové Město

zastoupená: MgA. Bronislavem Stratilem, jednatelem

IČ: 24177008

DIČ: CZ24177008

bankovní spojení: ČSOB č. ú. 248023660/0300

je plátcem DPH

(dále jen „zhotovitel“)

(objednatel a zhotovitel dále společně jen „smluvní strany“)

Smluvní strany se dohodly uzavřít Dodatek č. 1 (dále jen „**Dodatek**“) ke Smlouvě o dílo s autorskou licencí č. Muz/133/2018 ze dne 7.6.2018 (dále jen „**Smlouva**“), v tomto znění:

1. Termíny uvedené v článku II. Termíny plnění odst. 2.1. písm. b), c), se ruší a nahrazují novými termíny takto:
 - a) čistopis projektové dokumentace a výkaz výměr pro provedení Expozice (pro účely výběrového řízení na dodavatele) do 7 týdnů od podpisu této smlouvy,
 - b) autorský dozor - během přípravy a realizace stavby, tj. 4. čtvrtletí 2018 a 1. čtvrtletí 2019, vernisáž výstavy 30.4.2019.
2. Smluvní strany sjednávají další podrobné termíny plnění, které jsou uvedeny v „Harmonogramu expozice Sadeler“, který je Přílohou č.2 tohoto Dodatku.
3. Zhotovitel se zavazuje do 5 dnů od podpisu Dodatku dodat objednateli výpočty tepelných zařízení AV a další techniky v Expozici. Zhotovitel bere na vědomí, že prodlení s předáním výpočtů uvedených v předešlé větě, způsobí prodlení s předáním stavby.
4. Zhotovitel se zavazuje dodat objednateli, jako součást projektové dokumentace celé Expozice, v termínu dle Harmonogramu, zpracovanou projektovou dokumentaci týkající se instalační podlahy v Expozici.
5. Zhotovitel se zavazuje do jednoho týdne od podpisu smlouvy dodat objednateli dostatečnou dokumentaci/zadání pro VZ na dodavatele AV techniky.

6. Zhotovitel bere na vědomí, že objednatel umístí ještě před instalací instalační podlahy do prostoru Expozice dvojitou podlahu (např. typu „MERO“), která bude mít světlou výšku nejméně 150 mm, čímž dojde ke zvýšení původní podlahy v prostoru Expozice. Zhotovitel prohlašuje, že se seznámil s maximální možnou nosností stropů/ podlah v objektu a se zněním u odborného posudku Ing. Jiřího Starého „Posouzení nosných konstrukcí domu U Zlatého prstenu“, listopad 2017, který tvoří Přílohu tohoto Dodatku.
7. Dvojitá podlaha bude splňovat základní technické parametry pro dané užití (např. kročejovou neprůzvučnost, zatížení vybavení Expozice a návštěvníků, atd.).
8. Zhotovitel dále bere dále na vědomí, že objednatel umístí u vstupu do Expozice prosklené dveře (např. výrobce „Jánošík“).
9. Smluvní strany se dohodly, že si vzájemně poskytnou součinnost při projektové přípravě a realizaci dvojitě a instalační podlahy a prosklených dveří. Zhotovitel se zavazuje zároveň respektovat projektovou dokumentaci stavební připravenosti objednatele např. nezakrývat mřížky nad radiátory, umístění otvorů pro větrání a topení v Expozici.
10. Cena díla uvedená v čl. V. se v odst. 5.1.text ruší a nahrazuje se takto: “Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli za řádně provedené, včas předané a převzaté dílo a licenci k němu celkovou cenu ve výši **505.000,- Kč (slovy: pět set pět tisíc korun českých) bez DPH**, složenou z těchto dílčích plnění:
 - a) architektonická studie Expozice- ve výši **120.000,- Kč**,
 - b) projektová dokumentace pro provedení Expozice a výběr dodavatele vybavení Expozice, včetně dopracování detailů a projektu instalační podlahy – ve výši **295.000,- Kč**,
 - c) za výkon autorského dozoru **90.000,- Kč**.
11. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli za řádně provedenou součinnost s projektem při realizaci úprav prostorů dle odst. 7. tohoto Dodatku hodinovou sazbu ve výši 890,- Kč/hod. Fakturovaná částka bude vyčíslena podle skutečně provedených prací, dle výkazu hodin, který bude součástí faktury. Konečná cena za dílo nepřesáhne částku dvacet pět tisíc korun českých (25.000,- Kč) bez DPH.
12. Ostatní ustanovení Smlouvy zůstávají beze změny.
13. Tento Dodatek nabývá platnosti dnem jeho podpisu oběma smluvními stranami.
14. Smluvním stranám je známo a souhlasí, že tento Dodatek bude uveřejněn v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění (dále jen „zákon“). Smluvní strany jsou zajedno v tom, že tento Dodatek neobsahuje nic, co by některá ze stran oprávněně považovala za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku nebo za informaci, jejíž poskytování je omezeno podle předpisů o svobodném přístupu k informacím nebo o ochraně osobních údajů, a nemají tudíž žádných požadavků na omezení rozsahu uveřejnění z těchto ani z jiných důvodů, uvedených v § 3 zákona.
15. Objednatel, jakožto správce osobních údajů, které mu budou na základě této smlouvy poskytnuty, se zavazuje, že bude tyto osobní údaje zpracovávat po dobu jejich platnosti, pouze za účelem naplnění této smlouvy, v souladu s právními předpisy, zejména s čl. 28. odst.3 Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 za dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „nařízení“). V souladu s platnou právní úpravou a tímto nařízením bude s těmito osobními údaji naloženo po skončení platnosti této smlouvy.

16. Tento Dodatek obsahuje tři přílohy: Přílohu č.1 – Cenovou nabídku a Přílohu č.2 Harmonogram expozice Sadeler, Přílohu č. 3 – odborný posudek Ing. Jiří Starý „Posouzení nosných konstrukcí domu U Zlatého prstenu“, listopad 2017.

17. Tento Dodatek je vyhotoven ve třech (3) stejnopisech, každý s platností originálu. Jeden výtisk náleží zhotoviteli a dva objednateli.

V Praze dne: 30. 9. 2018

V Praze dne: 4. 9. 2018

Muzeum hlavního města Prahy
PhDr. Zuzana Strnadová
ředitelka



ROHÁČ STRATIL s.r.o.
MgA. Bronislav Stratil
jednatel

kr



Příloha č. 1

V Praze 26. 07. 2018

CENOVÁ NABÍDKA

Objednavatel: Muzeum hlavního města Prahy

Předmět cenové nabídky:

vytvoření projektové dokumentace, koordinace a autorský dozor pro projekt: Stálá expozice – Instalace multimediálního zastavení „Sadeler“ v prostorách Domu U Zlatého prstenu – **DODATEK TÝKAJÍCÍ SE PROJEKTU INSTALAČNÍ PODLAHY**

Části plnění a ceny:

projekt podlahy jako součást projektové dokumentace pro provedení stavby: 45 tis Kč

pozn: Nabídka neobsahuje projektové práce ani autorský dozor týkající se projektu a realizace přípravných (stavebních či jiných) prací předcházející instalaci expozice (např. integrace zařízení VZT či elektroinstalčních prvků přírodních rozvodů atd. do expozičního fundusu či podobně). Součástí nabídky není koordinace technických profesí (VZT, topení, elektroinstalace) podílejících se na přípravných pracích (předcházející expozici) či designování podoby stavebních úprav v prostoru (např. úpravy po vybourání SDK příčky atd, demontáže prvků,)

Uvedené ceny jsou bez DPH

termíny dodání budou schodné se zbylou částí projektové dokumentace dle smlouvy

Vypracoval: MgA. Bronislav Stratil, jednatel společnosti

Harmonogram expozice "Sadeler"

| úprava termínu | položky harmonogramu | firma |
|---------------------------|---|--------------------------------|
| předáno | architektonická studie | RSAA |
| 30. 7. - 31. 8. 2018 | příprava popptávky na AV techniku - 3-6 týdnů | MMP, podklady RSAA |
| 5 dní od podpisu dodatku | dodání výpočtů tepelných zařízení AV a další techniky v expozici | RSAA |
| týden od podpisu dodatku | dodání potřebné dokumentace pro VZ na dodavatele AV techniky | RSAA |
| 27.9.2018 | prováděcí projekt výstavy | RSAA |
| 22. 10. - 30. 11. 2018 | poptávka na realizaci expozice | MMP |
| 3.9.2018 | vyhlášení VZ na AV techniku | |
| 24.9. - 8. 10. 2018 | komise VZ na AV techniku | |
| 30.9.2018 | textové a obrazové podklady pro expoziční grafiku | MMP |
| | textové a obrazové podklady pro promo grafiku/materiály | MMP |
| 1. - 7. 11. 2018 | deinstalace a demontáž Hermy a stěhování do 2. patra | |
| 8. 11. 2019 - 31. 1. 2019 | přípravné práce - přívozy (kabeláž silnoproud a slaboproud), příp. úprava - malby, podlahy, vzduchotechnika, topení | Provoz MMP |
| 1. 11. - 11. 12. 2018 | realizace hermy - Dětské muzeum, 3NP, včetně udržovacích prací + osvětlení | |
| | realizace expozice/odpočinkové zóny ve 3NP mezi expozicí Praha Karla IV. a Hernou | |
| 1.12.2018 | návrh grafického řešení výstavy | grafik |
| | grafické návrhy promo materiálů | grafik |
| 31.1.2019 | korektury textů | MMP |
| 31.1.2019 | grafické řešení výstavy - hotová data | grafik |
| | tisková data pro výrobu promo materiálů | grafik |
| 31.1.2019 | výroba promo materiálů | dodavatel grafiky |
| 1.2.2019 | předání místa plnění | realizační firma |
| 1. - 28. 2. 2019 | realizace expozice - paneláž | realizační firma + AV technika |
| | rozvod kabeláže (silno- a slaboproud) + osvětlení | |
| 15.2.2019 | překlady | MMP |
| 1.3.2019 | výrobená výstavní grafika + instalace | dodavatel grafiky |
| 1. - 31. 3. 2019 | instalace AV techniky a osvětlení - dle projektové dokumentace (vše) | AV technika + osvětl. firma |
| 1.4.2019 | začátek testování AV produkce v místě plnění | PINK |
| | začátek zkušebního provozu | AV technika |
| | ukončení zkušebního provozu | |
| 29.4.2019 | kolaudace expozice | |
| | Zaškolení obsluh a kompletní předání díla | |
| 30.4.2019 | 11:00 - tisková konference | AV technika |
| | 18:00 - vernisáž | |

příloha č. 3



Ing. Jiří Starý, projektová kancelář, 500 02 Hradec Králové 2, Tř. Karla IV. 1022/25/a
156 00 Praha 5, Elišky Přemyslovny 393, mobil: +0420 604 430 886
e-mail: jiri.starvx@gmail.com, jiri.starv@centrum.cz, autorizace pro pozemní stavby,
statiku a dynamiku staveb č. 0000865, IČO 186 79 5441

Dům U prstenu
Týnská 630/6
110 00 Praha 1, Staré Město
Posouzení nosných konstrukcí

Objednatel:

Muzeum hl. m. Prahy, Kožná 475 /1 Praha 1, 100 01

Objednávka č. 931/2017

Zpracovatel:

Ing. Jiří Starý

autorizace pro Pozemní stavby, statiku a dynamiku staveb,
ČKAIT 0000865

Datum: listopad 2017

Zak. číslo: 24 17

I

OBSAH

METODIKA PRŮZKUMU A JEHO VÝSLEDKŮ

JEDNOTLIVÁ PODLAŽÍ

1. PODZEMNÍ PODLAŽÍ

MEZANIN

1. PATRO

2. PATRO

POUŽITÉ PODKLADY

1 Metodika průzkumu a jeho výsledků

Většina stěn, okenních a dveřních otvorů a jejich napraží nemají žádné poruchy (změny geometrického stavu, trhliny a deformace kamenných částí otvorů). Jedinou částí, která byla poškozena, jsou části opukových ostění, překladů a hlavic sloupků otvorů. Tyto konstrukce byly posouzeny a byl navržen způsob jejich opravy [10]. Dalšími poškozenými konstrukci jsou novější železobetonové stropy, i ty byly navrženy k opravě [11].

Stropní konstrukce v domě jsou odlišné, jde o historické konstrukce i novodobé stropy různého typu. Průzkum stropů byl vizuální s využitím starší projektové dokumentace a lokální sondáž pro zjištění typu a velikosti nosných prvků, hydrogeologický průzkum objektu nebyl nalezen. Stropní konstrukce odpovídají době výstavby a úpravám, které se zabývaly stropními konstrukcemi domu. Tam, kde projektová dokumentace nebyla nalezena, nebo rozsah a velikost sond by zničily nosné konstrukce, nebyly navrženy průzkumné sondy. Konstrukce zpřístupněné sondami byly posouzeny, statické výpočty jsou uvedeny na konci posouzení. Stropy jsou ploché nebo klenuté z různých materiálů rozdílných konstrukčních systémů. Posudek nehodnotí stav, stáří a historickou konstrukci stropů, hlavním kritériem je stavební a statická způsobilost stropů v jednotlivých podlažích. Popis stropních konstrukcí a jejich vyhodnocení je po jednotlivých podlažích.

Pro posouzení stropních konstrukcí kleneb bylo využito hodnocení v [5], kde jsou specifikovány hodnoty přípustného zatížení pro různé typy kleneb. Stropy ploché kromě výpočtů byly posouzeny podle velikosti proměnného zatížení, kterému byly vystaveny (návštěvníci výstav, zahájení výstav a komentované prohlídky apod.). Samostatně byly podhledy stropů prověřovány, zda na nich nejsou poruchy (trhliny a deformace), které by zmenšovaly velikost přípustného zatížení. Významné poruch zmíněné v předchozím textu nebyly nalezeny.

Stropní konstrukce v dokumentaci [3] nebyla zakreslena podle skutečného provedení, pravděpodobně jde o překreslení návrhu stropní konstrukce, který nebyl porovnán se skutečností. Lokálně byly polohy nosníků zjištěny průzkumnými vrty z rubu stropní konstrukce.

Přípustné zatížení podlaží je vztaheno k podlaze popisovaného podlaží. Stropy, u kterých bylo odhadnuto přípustné zatížení bez hlubší znalosti nosné konstrukce, je označeno otazníkem. Zatížení je předpokládáno statické, u dynamického zatížení by bylo nutné stropní konstrukci takto zatíženou blíže prozkoumat.

2 Jednotlivá podlaží

2.1 1. podzemní podlaží

Podlaží má stropní konstrukce v západní části historické, v dvorní část novodobé, stejně tak ve východní části, kde byl dům podchycen a suterény nově vyhloubeny, stropní konstrukce jsou nové. Většinou jde o železobetonové stropy, lokálně jsou doplněny stropy z CSD Hurdis do ocelových nosníků. Zatížení podlahy, pod kterou je rostlý terén je 3 kN.m^{-2} .

a. Historické stropy

Únosnost stropů historických, kterými jsou klenby, je dána jejich dobrým stavem, na lici kleneb nejsou žádné výrazné poruchy. Přípustné zatížení je 3 kN.m^{-2} .

b. Stropy pod vnitřním dvorem

Stropy jsou oslabeny odpadnutí části vrstev železobetonového stropu po povodni, omítka na rub stropu pravděpodobně nebyla nanášena. Stropy byly posouzeny a byla navržen způsob jejich opravy. Únosnost stropů se po opravě zvětší po opravě a zesílení stropní konstrukce [11]. Přípustné zatížení podlahy do doby opravy stropu je $1,5 \text{ kN.m}^{-2}$.

c. Stropy pod dvorním křídlem

Stropy jsou pod kolmým křídlem, to bylo v 20. století podchyceno, vedle podchyceného křídla je dvůr na východní straně domu.

Stropy jsou zde podobné jako v předchozí části, s tím, že v části stropní konstrukce jsou stropy z CSD Hurdis do ocelových nosníků. Přípustné zatížení je $1,5 \text{ kN.m}^{-2}$.

2.2 Mezanin

Toto podlaží vyrovnává rozdílné výšky podlaží. V střední části jsou stropy ploché, pravděpodobně novodobé, jejich pokračování je strop dřevěný trámový, skutečná nosná konstrukce není známa. V střední části půdorysu křížové klenby. Na ně v dvorním křídle navazují stropy dřevěné, trámy jsou pohledově přístupné, jde o trámy podhledu. Skutečná nosná konstrukce není známa.

V závěru podlaží byla zjištěna skutečná stropní konstrukce z válcovaných profilů, na patkách jsou CSD Hurdis, zjištěná konstrukce je zakreslena do výkresu. Únosnost stropní konstrukce je $1,5 \text{ kN.m}^{-2}$. Vyhodnocení stropu bylo statickým výpočtem, který je v příloze posudku.

2.3 1. patro

Západní část má valenou klenbu s výsečemi, severní část je plochostropá, část stropu má dřevěné nosníky, zbytek je omítaný. Velikost nosníků není známa. Část středního křídla je zastropena příznaným dřevěným stropem s viditelnými trámy a záklopem.

U dvou plochých stropů byly zjištěny nosníky I 180 s CSD Hurdis. U stropu s menším rozpětím je přípustné zatížení $1,5 \text{ kN.m}^{-2}$, strop s větším rozpětím stropnice může být zatížení $1,5 \text{ kN.m}^{-2}$.

Ve východní části podlaží jsou křížové klenby, přípustné zatížení je 3 kN.m^{-2} , ploché stropy jsou součástí půdy, zde lze uvažovat maximální zatížení $0,75 \text{ kN.m}^{-2}$.

2.4 2. patro

V podlaží nebyly žádné sondy pro zjištění polohy a velikosti stropních konstrukcí, nad klenbami lze uvažovat zatížení 3 kN.m^{-2} , u plochých stropů v půdě $0,75 \text{ kN.m}^{-2}$.

3 Použité podklady

[1] Dům U prstenu, Týnská 630/6,110 00 Praha 1, Staré Město. Průzkum stropních konstrukcí, říjen, prosinec 2017, J. Starý.

[2] Dům U prstenu, Týnská 630/6,110 00 Praha 1, Staré Město. Průzkum stropních konstrukcí, září - říjen 2017. INSET, s.r.o., Divize specializovaných prací.

[3] Dům U prstenu, Týnská 630/6,110 00 Praha 1, Staré Město, dokumentace skutečného stavu. GEFOS Praha, VII. 2016.

[4] Regenerace areálu Ungelt, dům u Zlatého Prstenu, Praha 1, Týnská čp. 630, výkresová dokumentace, stavební část. J. Tříška, Praha 1994.

[5] Základy klenební technologie I, II. K. Čunderle a kol. Časopis Rekonstrukce památek 1993.

- [6] ČSN EN 1991-1-1 Eurokód 1: Zatížení konstrukcí- Část 1-1: Obecná zatížení -Objemové tíhy, vlastní váha a užitná zatížení pozemních staveb.
- [7] ČSN EN 1991-1-5 Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí – Část 1-1: Obecná pravidla a pravidla pro pozemní stavby
- [8] ČSN ISO 13822 Zásady navrhování konstrukcí – Hodnocení existujících konstrukcí (2005).
- [9] Výpočetní programy FINEC 2017.
- [10] Posouzení a návrh opravy opukového portálu v domě U prstenu. J. Starý, 2017
- [11] Posudek a návrh sanace železobetonového stropu v 1. PP domu U prstenu v Praze 1 . J. Starý 2017.