

Smlouva o spolupřádání

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
nezapisuje se do obchodního rejstříku
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
zastoupený Ing. Zdeňkem Duspivou, ředitelem regionální stanice
IČ 45245053, DIČ CZ45245053
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: [REDACTED]
zástupce pro věcná jednání: Ing. Miroslav Tichák
tel.: +420 606 607 972
e-mail: miroslav.tichak@rozhlas.cz

(dále jen „ČRo“)

a

Centrum kultury města Písek

zapsané ve veřejném rejstříku vedeném Krajským osudem v Českých Budějovicích pod sp. zn. Pr 707
se sídlem nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek
zastoupené Mgr. Josefem Kašparem, ředitelem
IČ 71294619, DIČ CZ71294619
bankovní spojení: Komerční banka, a.s., č. ú.: [REDACTED]
zástupce pro věcná jednání: Mgr. Josef Kašpar
tel.: +420 603 913 307
e-mail: josef.kaspar@centrumkultury.cz

(dále jen „CKMP“)

uzavírají v souladu s ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“) tuto smlouvu o spolupřádání (dále jen „smlouva“):

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem a účelem této smlouvy je upravit vzájemná práva a povinnosti smluvních stran při pořádání akce Koncert Rozhlasového Big Bandu Gustava Broma, jež se uskuteční dne 25.9.2018 od 19.00 hod. do 20.30 hod. v prostorách Divadla Fráni Šrámka na adrese Tylova 69/8, 397 01 Písek (dále jen „akce“).
2. Za účelem uspořádání akce se CKMP zavazuje na své náklady zajistit ČRo poskytnout:
 - a) prostory Divadla Fráni Šrámka k užívání ze strany ČRo – konkrétně koncertní sál s technickým zázemím (dále společně jako „prostory“);
 - b) zajištění pořadatelské služby po dobu akce (tzn. využití šatny, uvaděček);
 - c) zajistit prodej vstupenek na akci;

- d) poskytnout ČRo vstupenky do posluchačských soutěží a pro partnery ČRo v dohodnutém počtu;
 - e) oznámení o konání o živé hudební produkci příslušnému kolektivnímu správci vč. úhrady příslušného poplatku;
 - f) technické zajištění akce, a to konkrétně zvukovou techniku včetně její obsluhy;
 - g) zajištění prodeje vstupenek na akci prostřednictvím vlastních prodejních kanálů – e-shopu na www.centrumkultury.cz a na pokladnách Divadla Fráni Šrámka.
3. Za účelem uspořádání akce se ČRo zavazuje vlastní náklady zajistit:
- a) vystoupení účinkujících na akci, včetně úpravy potřebných smluvních vztahů s nimi, jakož i úhrady jejich honorářů;
 - b) moderování akce včetně úpravy potřebných smluvních vztahů s nimi, jakož i úhrady jejich honorářů;
 - c) organizaci posluchačských soutěží o vstupenky na akci v rámci vysílání Českého rozhlasu České Budějovice;
 - d) propagaci akce prostřednictvím vysílání pozvánek a informace o konání akce ve vysílání Českého rozhlasu České Budějovice s dostatečným předstihem před konáním akce včetně odvysílání posluchačských soutěží o vstupenky na akci;
 - e) vytvoření grafiky tiskových a elektronických propagačních materiálů akce – plakáty formátů A2 a A3;
 - f) inzerce akce v denním tisku, konkrétně v novinách Deník, která vyjde dvakrát v období 14 dnů před konáním akce ve všech jihočeských regionálních mutacích, přičemž formátu inzerce bude pokaždé 278 x 135 mm.

II. Prodej vstupenek a rozdělení výnosů

1. Smluvní strany se dohodly, že CKMP zajistí prodej vstupenek na akci prostřednictvím e-shopu na webových stránkách CKMP a na pokladnách Divadla Fráni Šrámka v jejich otevírací době. Počet vstupenek určených k prodeji dle kategorií a cen je uveden v příloze č. 1 této smlouvy.
2. CKMP se zavazuje zahájit prodej vstupenek nejpozději následující den po účinnosti této smlouvy a pokračovat v něm až do okamžiku započetí akce.
3. Do 7 dnů po uskutečnění akce je CKMP povinno předložit ČRo přehled všech prodaných vstupenek a vyúčtovat tržby získané jejich prodejem spolu s výpočtem podílu, jenž náleží ČRo. ČRo je povinno toto vyúčtování do 5 dnů ode dne, kdy jej od CKMP obdrží, schválit a písemně CKMP potvrdit.
4. Smluvní strany se dohodly, že tržby z prodeje vstupenek si rozdělí tak, že 80% tržeb CKMP předá ČRo a 20% tržeb si CKMP ponechá.
5. ČRo se zavazuje svůj podíl z tržeb z prodeje vstupenek na akci v plné výši darovat Nadačnímu fondu Českého rozhlasu, konkrétně jeho projektu Světluška.

6. CKMP je povinná podíl z tržeb náležející ČRo uhradit ČRo jednorázově převodem na účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 7 dnů od potvrzení vyúčtování ze strany ČRo. Podíl na tržbě se považuje za uhrazený okamžikem jeho připsání na účet ČRo.

III. Práva a povinnosti smluvních stran

1. CKMP se zavazuje umožnit ČRo užívat prostory a techniku nejdříve 10hod.před plánovaným zahájením akce, tj. nejdříve od 9:00 hod. CKMP odpovídá za to, že veškeré jí poskytnuté prostory a technika budou způsobilé k zamýšlenému způsobu užití; o případných vadách či nedostatecích je CKMP povinen ČRo při předání prostor a techniky informovat. V opačném případě pak odpovídá za škodu způsobenou v důsledku ČRo neoznámených vad či nedostatků.
2. ČRo je povinen po umožnění přístupu do prostor tyto zkontrolovat a o případných vadách či nedostatecích neprodleně informovat CKMP.
3. Předání prostor si jsou smluvní strany povinny potvrdit písemným protokolem o předání, v němž zejména uvedou datum a čas předání, a zda jsou prostory způsobilé k pořádání akce, případně zda vykazují jakékoli vady či nedostatky, a to bez ohledu na to, zda takové vady či nedostatky představují fakticky překážku konání akce nebo její konání jakkoli ztěžují či nikoli. Protokol o předání musí být vlastnoručně podepsán oprávněnými osobami obou smluvních stran.
4. CKMP je povinná ČRo seznámit s předpisy požární ochrany a BOZP, jakož i s vnitřním řádem užívání prostor a ČRo je povinen vynaložit veškeré úsilí k zajištění jejich dodržování ze strany zaměstnanců ČRo, účinkujících a návštěvníků akce. ČRo podpisem této smlouvy prohlašuje, že se s příslušnými předpisy seznámil.
5. ČRo smí používat a obsluhovat technická zařízení a vybavení užívaných prostor pouze v souladu s pokyny, nebo za účasti pověřeného pracovníka CKMP. Pověřeným pracovníkem divadla je BcA.Tomáš Jiřík, tel. 774 598 334.
6. ČRo je oprávněn v prostorách umístit vlastní vybavení, dekorace a propagační materiály za předpokladu, že jejich umístění nijak prostory nepoškodí a po jejich odstranění se budou prostory nacházet v původním stavu, resp. ve stavu přiměřenému běžnému užívání.
7. ČRo není oprávněn jakkoli zasahovat do vybavení, dekorací ani propagačních materiálů Divadla Fráni Šrámka umístěných v prostorách, nedohodnou-li se smluvní strany v konkrétních případech jinak.
8. ČRo je povinen nejpozději do 3hod. po akci prostory vyklidit, a předat je zpět CKMP v původním stavu.
9. Vrácení prostor si jsou smluvní strany povinny potvrdit písemným protokolem o vrácení, v němž zejména uvedou datum a čas vrácení, a zda jsou prostory v původním stavu (přičemž se nepřihlíží k opotřebení způsobenému běžným užíváním), případně zda na nich došlo k jakýmkoli škodám. Protokol o vrácení musí být vlastnoručně podepsán oprávněnými osobami obou smluvních stran.
10. Na případné škody způsobené ČRo v průběhu akce je ČRo povinen CKMP neprodleně upozornit a dohodnout se na způsobu jejich odstranění.
11. ČRo jako pořadatel akce prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním autorských děl v rámci akce, zejména práv k užití děl autorů a výkonných

umělců. ČRo dále prohlašuje, že v rámci akce nedojde k porušení autorských ani jiných práv třetích osob k akci veřejně provozovaným autorským dílům.

IV. Změny smlouvy

1. Tato smlouva může být změněna pouze písemnými dodatky vzestupně číslovanými počínaje číslem 1 a podepsanými oprávněnými osobami obou smluvních stran.
2. Jakékoliv jiné dokumenty zejména zápisy, protokoly, přejímky apod. se za změnu smlouvy nepovažují.

V. Ukončení smlouvy, sankce

1. Tato smlouva může být ukončena písemnou dohodou smluvních stran, jejíž součástí bude vypořádání všech dluhů a pohledávek vyplývajících z této smlouvy.
2. ČRo je oprávněn od smlouvy písemně odstoupit v případě, že:
 - a) prostory nejsou způsobilé ke sjednanému účelu užívání dle této smlouvy;
 - b) v případě, že CKMP opakovaně (nejméně dvakrát) porušuje v průběhu akce smluvní povinnosti a nezjedná nápravu ani v přiměřené náhradní lhůtě poskytnuté ČRo.
3. Bude-li CKMP v prodlení se zaplacením podílu ČRo z tržeb z prodeje vstupenek, je ČRo oprávněn požadovat úhradu zákonného úroku z prodlení za každý započatý den prodlení.
4. CKMP je oprávněno od této smlouvy odstoupit v případě, že ČRo užívá prostory způsobem, jenž je poškozující, a to i po předchozí výzvě CKMP, aby se takového jednání zdržel
5. Bude-li uskutečnění akce znemožněno nepředvídatelnou událostí (vyšší moc) či neodvratitelnou událostí ležící mimo vliv smluvní strany jako je epidemie, přírodní katastrofa, vážné onemocnění, případně úmrtí v rodině účinkujícího, mají obě strany právo od uskutečnění akce odstoupit bez nároku druhé smluvní strany na náhradu škody či na zaplacení smluvních pokuty dle této smlouvy.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění.
2. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž ČRo obdrží dva a CKMP jeden.
4. Pro případ sporu vzniklého mezi smluvními stranami se v souladu s ustanovením § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, sjednává jako místně příslušný soud obecný soud podle sídla ČRo.
5. Smluvní strany uvádí, že nastane-li zcela mimořádná nepředvídatelná okolnost, která plnění z této smlouvy podstatně ztěžuje, není kterákoliv smluvní strana oprávněna požadovat soud, aby podle svého uvážení rozhodl o spravedlivé úpravě ceny za plnění dle této smlouvy, anebo o zrušení smlouvy a o tom, jak se strany vypořádají. Tímto smluvní strany přebírají ve smyslu ustanovení § 1765 a násl. OZ nebezpečí změny okolností.

6. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. CKMP tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předšmluvní odpovědnosti a CKMP nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
7. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
8. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude uveřejněna ČRo v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv. Tento odstavec je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.
9. Nedílnou součástí této smlouvy je její:
 - Příloha č. 1- Počet a kategorie vstupenek;
 - Příloha č. 2 - Protokol o předání;
 - Příloha č. 3- Protokol o vrácení.

V Českých Budějovicích dne

V Písku dne

Za Český rozhlas
Ing. Zdeněk Duspiva

Za Centrum kultury města Písek
Mgr. Josef Kašpar

PŘÍLOHA Č. 1 – POČET A KATEGORIE VSTUPENEK

Sekce	Cena 1 vstupenky vč. DPH	Počet vstupenek určených k prodeji	Předpokládaná tržba za všechny prodané vstupenky
Přízemí I.	340,- Kč	159	54.060 Kč
Přízemí II.	290,- Kč	106	30.740 Kč
Balkon I.	340,- Kč	54	18.360 Kč
Balkon II.	290,- Kč	36	10.440 Kč
Balkon III.	290,- Kč	15	4.350 Kč
ZTP	170,- Kč	3	510 Kč
Pravý balkon I.	340,- Kč	2	680 Kč
Pravý balkon II.	290,- Kč	3	870 Kč
Pravý balkon III.	290,- Kč	3	870 Kč
Levý balkon I.	340,- Kč	2	680 Kč
Levý balkon II.	290,- Kč	3	870 Kč
Levý balkon III.	290,- Kč	3	870 Kč
Předpokládaná tržba celkem			123.300 Kč

Uvedené ceny jsou osvobozeny od DPH.

PŘÍLOHA Č. 2 – PROTOKOL O PŘEDÁNÍ KE SMLOUVĚ O SPOLUPOŘÁDÁNÍ ZE DNE

Český rozhlas

IČ: 45245053 DIČ: CZ45245053

zástupce pro věcná jednání: Ing. Miroslav Tichák

tel.: +420 606 607 972

e-mail: miroslav.tichak@rozhlas.cz

(dále jen jako „ČRo“)

a

Centrum kultury města Písek

IČ: 71294619 DIČ: CZ71294619

zástupce pro věcná jednání: BcA. Tomáš Jiřík

tel.: 774 598 334

(dále jen jako „CKMP“)

I.

1. Smluvní strany podpisem tohoto protokolu stvrzují, že si ČRo před podpisem tohoto protokolu prostory (koncertní sál a technické zázemí) Divadla Fráni Šrámka prohlédl a že tyto byly ČRo předány ve stavu způsobilém ke konání akce.
2. V případě, že na prostorech ČRo zpozoroval jakékoli vady či nedostatky, smluvní strany níže uvádějí charakter, rozsah a projev vad a nedostatků, a to i v případě že tyto nebrání konání akce:

.....

.....

.....

.....

.....
3. Tento protokol se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

V Písku dne 25.9.2018

V Písku dne 25.9.2018

Za Český rozhlas
Ing. Miroslav Tichák

Za Centrum kultury města Písek
Tomáš Jiřík

PŘÍLOHA Č. 3 – PROTOKOL O VRÁCENÍ KE SMLOUVĚ O SPOLUPOŘÁDÁNÍ ZE DNE

Český rozhlas

IČ: 45245053 DIČ: CZ45245053

zástupce pro věcná jednání: Ing. Miroslav Tichák

tel.: +420 606 607 972

e-mail: miroslav.tichak@rozhlas.cz

(dále jen jako „ČRo“)

a

Centrum kultury města Písek

IČ: 71294619 DIČ: CZ71294619

zástupce pro věcná jednání: BcA. Tomáš Jiřík

tel.: 774 598 334

(dále jen jako „CKMP“)

I.

1. Smluvní strany podpisem tohoto protokolu stvrzují, že si CKMP před podpisem tohoto protokolu prostory (koncertní sál a technické zázemí) Divadla Fráni Šrámka prohlédl a že tyto byly ČRo uvedeny do původního stavu s přihlédnutím k běžnému opotřebení.
2. V případě, že na prostorech ČRo za dobu užívání způsobil jakékoli škody, smluvní strany níže uvádějí charakter, rozsah a projev těchto škod:
.....
.....
.....
.....
.....
3. Tento protokol se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

V Písku dne 25.9.2018

V Písku dne 25.9.2018

Za Český rozhlas
Ing. Miroslav Tichák

Za Centrum kultury města Písek
Tomáš Jiřík