

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 1403 / 2018**

ve smyslu § 2193 a násl. občanského zákoníku 89/2012 Sb.  
níže „Smlouva“

**ČR - Národní galerie v Praze**

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1  
zastoupená Evou Balašítovou, ředitelkou  
Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu  
IČ: 00023281  
DIČ: CZ 00023281  
**níže „Půjčitel“**

a

**ARCHETYPA s.r.o.**

Kapitulní 103/19, 252 62 Únětice  
zastoupená MgA. Janem Kracíkem  
IČ: 27872548  
DIČ: CZ 27872548  
**níže „Vypůjčitel“**

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

**1. Předmět Smlouvy**

Půjčitel přenechává touto Smlouvou Vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně uvedená v příloženém seznamu o 2 stranách celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1)

**2. Práva a povinnosti smluvních stran**

- I. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. 1. této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez



souhlasu Půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.

- II. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky a dodržení klimatických podmínek.
- III. V případě že Půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této Smlouvy, může Půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smlouvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele.

### **3. Odpovědnost za škodu**

- I. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je Vypůjčitel povinen okamžitě informovat Půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady Vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí Vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí Půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

### **4. Přeprava předmětu výpůjčky**

Přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět obstará Vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí.

### **5. Předání a převzetí předmětu výpůjčky**

- I. Půjčitel předá Vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu Půjčitele, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami Smlouvy.



- II. Nevrátí-li Vypůjčitel předmět výpůjčky (resp. vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo Půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu Vypůjčiteli, zašle Vypůjčitel uvedený v této Smlouvě bez prodloužení Národní galerii v Praze protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další Vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.
- III. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se Vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky Půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě.

## 6. Zvláštní ujednání

- I. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předmět značné kulturní hodnoty a že je Půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích.
- II. Vypůjčené dílo smí být fotografováno, filmováno či jinak reprodukováno výhradně v souvislosti s prováděným restaurátorským zásahem. Vypůjčitel se zavazuje tuto dokumentaci včetně kompletní restaurátorské zprávy a všech případně odebraných vzorků předat Půjčiteli zároveň s restaurovanými díly.
- III. Podmínky uložení: dílo bude uloženo stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě  $20 \pm 3^{\circ}\text{C}$  a relativní vlhkosti vzduchu  $50 \pm 10\%$ . Půjčitel má právo kontrolovat po celou dobu trvání výpůjčky

[REDACTED]

[REDACTED]

### Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze Půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této Smlouvy Vypůjčitel, odpovídá Půjčitel bez omezení za veškerou újmu, která Půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o



registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

### 8. Závěrečná ustanovení

- I. Tato Smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- IV. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- V. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
- VI. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- VII. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

### 9. Podpisy

V Praze dne ..... 4. 8. 2018 .....

V ..... dne ..... 29. 8. 2018 .....

[Redacted signature area]

[Redacted signature area]

.....  
Eva Balaščíková  
ředitelka Sekce evidence,  
administrace a ochrany sbírkového fondu  
Půjčitel

MgA. Jan Kracík  
ARCHETYPA s.r.o.  
Vypůjčitel